

前言

亲爱的读者们，你们还记得吗？2022年2月，本报以《儿子连续十年为父亲拍摄“贺岁片”》为题，报道了市民杜增辉10年间在春节期间为父亲拍摄“贺岁纪录片”的故事。当父亲去世后，2024年春节，杜增辉转而记录以前不太爱上镜的母亲，当年3月4日，本报又刊发报道《儿子开始拍摄“陪着老妈过大年”》。今年2月15日，历时30多天，杜增辉再次拍摄剪辑完成《2025陪着老妈过大年》10集系列短片。

短片发布后，亲友们纷纷点赞转发。杜增辉任职的南内环街二社区，社区干部、网格员们争相观看，纷纷点赞评论。采访时，他告诉记者，记录日常，为父母拍摄特别有意义，会一直坚持下去。

记录父亲10年 接力拍摄母亲

市民拍贺岁片“陪着老妈过大年”



感人镜头

今年春节的拍摄是从1月7日开始，一直到2月12日结束，时间横跨春节和元宵节，共制作完成10集。采访中，杜增辉介绍说，和当年拍摄父亲时一样，在拍摄时从不打扰现年已75岁的母亲，更不会引导母亲做什么，不管母亲在厨房，还是客厅，不管是做饭还是聊天，他只是默默地记录着这一切。

当天，记者一边观看短片，一边听他介绍，拍摄时，有几个

画面令他印象深刻。镜头一：除夕之夜，当全家人都沉浸在春晚的欢乐氛围中时，老妈默默拿出洗好的被罩，坐在灯光下，一针一线仔细缝着几处边角磨损的地方。在她的眼中，春晚和欢笑声并不重要，为家人带来的温暖床铺才更有意义。镜头二：为了准备丰盛的年夜饭，春节前的一天，大雪纷飞，母亲不顾寒冷，早早就前往体育场附近早市采购新鲜蔬菜

和海鲜、肉蛋等，老人佝偻的身影在雪地中蹒跚前行了很久。回到家中，母亲又一刻不停地忙碌着洗菜、切菜、烹饪，随后，一道道美味佳肴上了桌。镜头三：每天的家务活儿，母亲做得格外用心，一般不用任何人插手。她会仔细打扫每一个角落，犄角旮旯也不放过。当擦拭卧室地板缝隙时，她甚至会跪在地上，一点一点地仔细擦拭，直到地板光亮如新……

贴身陪伴

“我今年51岁了，自从18岁上大学之后，我就从未这样陪伴过母亲，没有像这样走进她的生活和内心，拍摄中我实现了这个小小的心愿。”大年初三，杜增辉陪着母亲前往迎泽公园赏花。园内花卉繁多，每一种花都很吸引母亲，她全神贯注地欣赏，还向园艺师请教花的种植、习性等问题。在赏花的过程中，母子俩不仅观赏了花朵，也知晓了诸如蝴

蝶兰等家养花卉的种养小窍门。看过花展，行走在公园的步道上，为了追一只美丽的小蝴蝶，年迈的母亲竟情不自禁地小跑起来，紧随着她的身影，杜增辉也很意外，深切地感受到有一种幸福叫做陪伴。

大年初五，杜增辉陪着母亲回到老家，每天下午母亲都会参与扭秧歌的排练，为的是在正月十五能与姐妹们一展风采，他默

不留遗憾

说起这些年来在春节期间的拍摄记录，杜增辉感慨万千，多次动容。他告诉记者，2022年除夕，父亲已然病重，只能坐在轮椅上安排嘱托家人们打扫收拾，而他一边做家务一边拍摄记录。数天后，当他夜以继日完成短片制作，想着两天后带给在老家住院的父亲时，不

料就在正月十七，他还没来得及回家，父亲便溘然长逝，没能见儿子最后一面，也没看到儿子为他精心制作的作品。这件事成了杜增辉心中最大的遗憾。每每想起，杜增辉总忍不住红了眼眶。

为了尽量不让自己再留遗憾，在为母亲的拍摄中，杜增辉不

仅限于当一个旁观的记录者，他在10集短片里也时常一兴起就“出镜”，从母亲做馅饼、大扫除、蒸花馍，到采购年货、缝衣被、看花展、扭秧歌、闹红火，很多时刻都让妻子暂时掌镜，而他在一旁陪伴母亲，亲身参与，留下大量和母亲温馨互动的难忘时刻。

定格美好

杜增辉告诉记者，为父母拍摄的想法开始于2011年，一次，他无意间从媒体上看到一个故事，一位父亲从女儿出生起，每年过年都与女儿拍一张合影，这一拍就是好多年，孩子成长和岁月变迁的痕迹深深触动了他，于是便产生春节期间为父母拍摄的想法。一开始父母都不愿意，更不习惯，但是禁不住儿子多次开导，父亲出于支持儿子的兴趣爱好，勉强同意了拍摄。当年拍完后，拟定的主题就是《老爸的年三十》。

或许是因为这10年除夕的拍摄，母亲也渐渐习惯了镜头的存在，同时也不抗拒自己出现在画面里。尤其是丈夫去世后，悲伤万分的母亲从儿子纪录片里看到最近10年春节期间丈夫的身影，不由得笑中含泪，仿佛也懂得了儿子坚持拍摄的意义，后来也终于同意上镜成为主角。于是，杜增辉又开启拍摄《2024陪着老妈过大年》系列片。妻子、儿子也非常配合，自然本色出镜，一家人其乐融融。

《2025陪着老妈过大年》系列短剧剪辑完成后，杜增辉也将其放到自己的抖音、微信视频等平台上，短时间内播放量2万多次，点赞、评论者众多。杜增辉表示，未来每年春节都会进行拍摄，记录母亲和家人团圆的温馨时刻，分享这些视频就是为了让这份爱和温暖，通过镜头一代一代地传承下去，珍惜这些温馨的瞬间，记住父母、家人的爱，记住来自家庭的温暖与力量。

记者 韩睿 文/摄