

# 2024年度山西重要考古发现揭晓

本报讯(记者 陈辛华)

3月2日,2024年度山西考古项目汇报会暨第五届山西考古新发现论坛在并落幕,评选出6项“2024年度山西重要考古发现”。

山西是华夏文明摇篮,文物遗存丰富。2024年,我省考古工作者为基本建设中的文物保护作出了重要贡

献,山西文物资源点多、面广、线长,保护研究利用任重道远。未来,全省文物保护利用水平提档升级,将在构建“大保护”格局、践行“大考古”理念等方面持续发力,推进全省考古工作再上一个新台阶。

本次考古项目汇报会,重点展示2024年度山西全

省最具代表性的22个主动性和基建考古项目,基本涵盖新石器时期至明清时期的历史全阶段,遗址类型包括聚落生活居址、墓葬、城址等。这些考古项目为研究中华文明起源、发展及变迁提供了珍贵资料,不仅填补了地方考古空白,也为探讨古代社会结构、丧葬习俗、艺

术风格及文化交流提供了重要依据。

6项“2024年度山西重要考古发现”入选项目分别为:晋城市沁水县八里坪新石器时代遗址、大同市云州区吉家庄新石器时代遗址、晋中市昔阳县钟村夏商墓地、吕梁市孝义市西关东周及两汉墓地、大同市平城区文瀛南

路北魏墓地、长治市潞州区陈村宋金墓地。6项入围项目分别为:临汾市大宁县道教新石器时代遗址、忻州市保德县下川坪新石器时代遗址、运城市芮城县坡头新石器时代遗址、运城市平陆县蒿店夏时期遗址、忻州市忻府区尹村夏商遗址、太原市阳曲县北塔地金元墓地。



## 百人书写傅山诗文化活动举行

本报讯(记者 刘志刚)

3月1日,中华傅山园举办“魅力草坪翰墨香,百人书写傅山诗”文化活动,118名书法家共同书写傅山诗作,为“二月二”增添文化韵味,让傅山文化在春日焕发出新光彩。

傅山是明清时期杰出的思想家、书法家、医学家。活动现场,一圈书桌整齐围成八边形,来自山西东方美术研究院、太原市老年书法家协会、山西省青年书法家协会等

8个书法单位的书家,从容提笔、自在挥毫。白发苍苍的老者、意气风发的青年、优雅从容的女士,神情专注、笔走龙蛇,或笔触沉稳厚重,或笔锋灵动飞扬,或笔法细腻婉约,让一首首傅山诗作在浓墨构成的线条间重现光彩。书法家们还展示了不同字体的“龙”字,狂草的“龙”字如腾飞的巨龙,篆书的“龙”字古朴刚劲,围观群众和研学孩子们连连称赞,纷纷用手机记录精彩瞬间。

## 晋祠举办文昌宫启智礼文化活动

本报讯(记者 陈辛华)

3月2日,“文脉绵长 礼韵晋风”文昌宫启智礼系列文化活动在晋祠博物馆举办。以弘扬中华优秀传统文化为核心,通过沉浸式礼仪展演、古今对话情景演绎及互动社教体验课程,生动展现晋祠千年文化底蕴,呈现一场传统礼乐与现代艺术交融的文化盛宴。

活动由太原市文物局主办,太原市文物保护研究院、太原市晋祠博物馆、晋祠小学承办。开场表演以翩跹舞姿演绎三晋人文风骨,舞者衣袂翻飞间,千年古韵跃然眼前。随后的文昌帝君祭祀礼依古制展开,祈愿文运昌隆,国泰民安。

沉浸式原创话剧《历代名人咏晋祠》以“穿越对话”形式,再现晋水七贤与晋祠的诗意渊源。开笔仪式上,学童正衣冠、点朱砂、击鼓明志,以传统礼仪开启智慧之门。青少年社教课程通过互动讲

解与手工体验,让孩子们了解文昌帝君及晋水七贤,制作华扇,体悟知行合一的文化传承。

文脉绵长承古韵,礼韵晋风启新章。此次活动构建起“礼乐展演+情景体验+教育传播”的文化传承体系,是中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展的一次生动实践,以守正创新之姿,书写文化遗产保护利用的生动答卷,让千年文脉与时代精神相映生辉。

作为山西省唯一集第一批全国重点文物保护单位、国家一级博物馆、国家5A级旅游景区三项荣誉于一身的单位,晋祠博物馆积极探索“文物保护+文旅融合+社会教育”融合路径,通过场景活化、仪式还原与创新表达,研究好、阐释好晋阳文化、三晋文化和中华优秀传统文化,让文物“活”起来、文化“潮”起来,打造国际知名文化旅游目的地。

## 冈夫珍贵手稿捐献博物馆

本报讯(记者 陈辛华)

3月1日,我省诗歌界“二月二,龙抬头”联谊与采风活动举办。活动中,山西已故老人冈夫的珍贵著作手稿,捐赠给山西诗歌博物馆,书写山西诗坛佳话。

此次活动由山西省作协诗歌委员会太原分会、晋祠稻田书院、山西诗歌博物馆和光线诗社联合举办,山西省作协原副主席、著名诗人张不代,冈夫之子、作家王稚纯应邀出席,诗人梁志宏、赵少琳、张建新、甲子、韩润梅等30余人参加。

光线诗社于2011年成立,有180名会员,覆盖省内多个市县,辐射全国一些区域,在山西乃至全国诗歌界有一定影响。晋祠稻田书院、山西诗歌博物馆,分别于2021年和2022年成立,开展文化公益活动,集藏书阅览、文化讲座、书画展览等于一体。晋祠稻田书院获

颁太原市委宣传部、市文旅局主办的“太原市十大艺术空间”荣誉,近期又成立了《晋阳秋》红色文化展示馆和张氏文化纪念馆。

捐赠现场,光线诗社名誉社长、山西诗歌博物馆名誉馆长梁志宏,介绍了冈夫的经历与成就。冈夫用诗歌为时代发声,是山西现当代诗歌发展的推动者,历任中国文联党组成员、联络部长,山西省文联副主席,山西省作协副主席,被授予“人民作家”称号。王稚纯捐赠了《冈夫文集》三卷本、诗集、长篇小说及冈夫创作手迹、纪念文集、生前文物。张不代捐赠了《张不代诗全集》五卷本和其他著述12种。山西诗歌博物馆馆长、晋祠稻田书院院长张建新向他们颁发了捐赠收藏证书。光线诗社向晋祠稻田书院赠送了诗人著作、字画。

