

来太原邂逅地铁1号线

姜震

直到走出桃园路地铁站，住进预订好的酒店房间，拿起手机的那一刻，我才惊讶地发现——这一天，竟是太原地铁1号线正式开通运营的第一天。而我，一个本是为了欣赏博物馆特展而临时决定来到太原的山东人，竟意外地见证了太原城市发展史上这一堪称历史性的时刻。

记得2019年，我与一位山西朋友聊天时，曾提及各自家乡的地铁建设情况。他当时说，太原地铁的1号线，一定会是经过迎泽大街地下的线路，谁走迎泽大街，谁才配叫“1号线”。那时我对山西知之甚少，更无从知晓“迎泽大街”对太原的意义，只能从他的话中推测，迎泽大街或许是太原最重要的主干道，因此只有穿梭其下的地铁线路才有资格被冠以“1号线”之名。

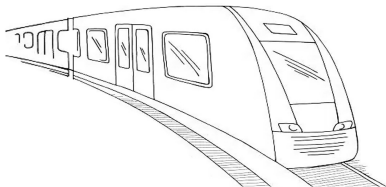
随着对地理知识的不断涉猎，我逐渐了解到“迎泽”这个名字的由来及其对太原的特殊意义。明代时，太原有一座城门名为“迎泽门”，新中国成立后，人们在迎泽门内先后修建了迎泽大街、迎泽宾馆，并以迎泽门命名。此后，迎泽大桥、迎泽公园等一系列以“迎泽”为名的建筑、景点纷纷涌现。由此可见，“迎泽”这个名字对太原人而言意义非凡，而1号线沿着迎泽大街铺设，自然也就顺理成章了。

我第一次到太原是2024年3月22日。彼时的太原仅有一条地铁2号线纵贯南北，东西方向的交通主要依靠公交。那天晚上，我和当地同学一起吃饭，闲谈中得知地铁1号线即将开通，届时太原的交通将变得更加便捷。我是个博物馆迷，业余时间喜欢前往各地参观博物馆，尤其是那些意义非凡的特展。当时我就知道，我一定会在未来的某一天再次来到太原，也一定会坐上这传说中的“1号线”，但从未想过，我竟会与众多太原人一起，见证太原地铁1号线迎接乘客的第一天。

2月23日晚，与同学聚餐结束后，我坐上了回酒店的地铁。与前一晚匆忙赶路不同，这一晚，我决定好好欣赏这条新线路，也算是弥补前一天的遗憾。

毕竟是刚开通的线路，1号线的一切都显得那么新：干净的车厢、整洁的车站、面带微笑的工作人员，无一不为乘客提供了舒适的乘车体验。车厢的显示屏在即将到站时，会清晰地显示所在站台的进出通道情况，避免了乘客下车后四处寻找出口的尴尬。下车后，各种清晰的标识随处可见，完全不用担心在站内迷路。最重要的是，太原地铁1号线串联起了太原火车站、太原南站、武宿国际机场、汽车西客站四大交通枢纽，能做到这一点，在全国也属罕见。有人说，1号线开通后，太原地铁的线路图像一个“力”字，我想，地铁或许正是推动太原发展的力量源泉之一。

2月24日下午，我从酒店取回寄存的行李，踏上了返程之路。午后的阳光洒在路上，将太原映照得璀璨而绚丽。我再次走进桃园路地铁站，随着迎泽大街上行驶的车流，奔向前方。都说“地上文物看山西”，在太原的地下乘坐飞驰的地铁，再在地面上欣赏精美的建筑，这种奇妙的对比，让人不禁感叹这是一座多么美好的城市。这次来太原，一切似乎都比去年初见时更美了。我知道，这是因为太原这座城市正在飞速发展，即便我只是短暂停留的外乡人，也能真切地感受到这份幸福。太原不愧是中国最具幸福感的城市之一，而地铁1号线的开通，又为这座城市以及生活在这里的人们增添了一份新的幸福。



西铭路站位于万柏林区西矿街与西铭路交叉口，车站共设置4个出入口。该站工程规划名为西铭路站，公示名为西山矿务局站，最终确定为西铭路站。

西铭路因途经西铭村而得名。据《西铭村志》记载，西铭村原名西明村。相传古时村西有座观音堂，庙中有钟楼，庙前有莲花池。每逢立夏后农历初三后的几日内，日落之后登上钟楼，便能看见西山山坳中的一弯明月倒映在

莲花池中，人们称此景为“西明古月”或“莲池映月”，人们以此景观为依据，定村名为“西明村”。公元1368年，朱元璋称帝，建立明朝。西明村村民为避免与国号产生冲突，故而将“西明村”改为“西名村”。清道光年间，西明村东南方的极乐庵内，存有一口由信徒们募资铸造的大钟。此钟被郑重悬挂起来后，庵北面寨儿沟一带农户家养的鸡不鸣、犬不吠。村民为消除这一怪异现象，便将村名改为“西鸣村”。但仍不见效，后将

大钟的钟口朝上，平置于地，寨儿沟一带才终于恢复了往日鸡犬相闻的寻常景象。上世纪20年代，西铭村西观音堂前的钟楼倒塌，莲花池淤积，从此，村民再也见不到“莲池映月”的美景了。为让众人将绮丽景致长留于心，遂将村名改为“西铭村”，一直延续至今。

西铭路站东北侧紧邻北寒村，与南寒村原为一村，名为“韩村”，其村名的由来，要追溯到明朝初年那场山西移民充边行动。当时，一对韩姓兄弟

跟随移民队伍从洪洞北迁房山途经太原时，逃离队伍，流落于此地。韩氏兄弟在此开荒拓地，繁衍后代，形成村落，出于对家族根源的铭记，村子被命名为“韩村”。后随着人口增多，在村北另立一村，称为北韩村，原韩村改为南韩村。清末民初，因“韩”“寒”同音，以讹传讹，北韩村和南韩村演变为北寒村和南寒村。

西铭路站附近有西山工人文化宫、西山大厦、西山工人体育馆等。

侯家巷的朗朗书声

占平



街巷故事

冬日的暖阳慵懒地洒在侯家巷的街道上，几株老槐树伸展着长长的枝干，迎着寒风，矗立在两旁。我骑着退休后新买的电动车，缓缓穿行在这条古朴与现代交融的巷子里。

巷子并不长，大约三四百米。路过一家名为孟一阁的书店时，我停下脚步，与店主闲聊起来。他告诉我，侯家巷在元代时居住着以种瓜、种菜为生的农民，大多姓侯，故得此名。如今，这里早已没有了瓜菜的影子，取而代之的是岁月沉淀下的宁静与厚重。

我将电动车停在山西大学堂的原址旁，如今这里是太原师范学院附属中学侯家巷校区，校园内传出朗朗的读书声。从大门望去，校园内的建筑融合了中西建筑风格，其中有一座中西合璧的大礼堂，由

三层主楼与两侧两层翼楼组成。主楼顶端是一座精致的钟楼，正门和一层的窗户皆为拱券式，建筑通体以青砖砌成，古朴而典雅。

追根溯源，早在明嘉靖九年（1530），山西按察副使陈讲在侯家巷西段的瓜菜地上，修建院舍，开办了“晋阳书院”，后来更名“河汾书院”，侯家巷也一度改名为“书院街”。明万历七年（1579），书院停办。清顺治十七年（1660），山西巡抚白如梅在河汾书院旧址新建院舍，将三立书院迁至此处。清雍正十一年（1733），三立书院由地方官办，复名晋阳书院。此后，书院不断扩建，至清乾隆二十九年（1764）发展至鼎盛。清光绪二十九年（1903），晋阳书院与令德堂合并，成立山西大学堂，书院街的名称亦重新被侯家巷取代。

斑驳的倒影在街道上切割出不规则的光线，宛如岁月的碎片，洒在脚下。这条有着500余年历史的老街巷，不仅承载着厚重的历史，更是山西现代教育的发祥地。这里曾经汇聚过许多名流，他们在这里留下了思想的火种，让侯家巷在岁月的长河中熠熠生辉。

2025年早春，我听到

太原地铁1号线上响起隐隐春雷
奏响一曲辞旧迎新的进行曲
车厢满载春风和奔走的希望
车头开启了新的一年的征程

我曾是一名铁道兵战士
对太原地铁有一份特殊感情
在2号线第一列车上欢呼
太原跨入地铁时代
如今又迎来双线运行的喜日
飞驰的车轮寄托我春潮般的激情

太原是煤城，是新能源城
难怪在地铁里，我看到每个人的
脸上
都能开采出八千大卡的热能

我以一个市民和“老铁”的身份
向这条地铁的建设者
向开动新时代的盾构机，向
创造每项施工纪录的建设者致敬

莫说地铁里没有太阳
我分明感受到
速度正对时间进行光合作用
车轮在隆隆延伸着往日的辉煌
书写着太原更加光明璀璨的图景

地铁1号线开通有感

孙映



暗香(水墨画) 牛力 绘

太原地铁1号线站名掌故·西铭路站

郝波