



智能电器进我家

王阿丽

春节前我家入住新居，也迎来婆婆和大哥一家的小聚，感触最深的便是智能电器给我们带来的便捷和舒适，其间，也发生了不少趣事。

在餐厅吃晚饭时，女儿把客厅的电视机从电视柜前拉出，然后左右转动，调整到合适的角度，全家人看得清清楚楚。大家都惊奇于这一番操作，纷纷放下筷子一探究竟。女儿边演示边介绍，电视后面安装了一个可旋转电视架，可以根据我们坐的位置进行调整。

得知这款电视机可以人机对话，上小学的侄孙对着电视机大喊要看动画片，电视机立马有了语音回复：“我发现了以下少儿影视内容，视频已经准备好，希望它们能让你微笑！”并跳出了许多热门动画片。在一旁的侄女对侄孙说：“这个电视比你听话多了。”

吃饭时，侄孙不小心把菜汤洒到地板上，大哥大嫂立马起身，一个说：“我去拿拖把。”一个说：“我去拿笤帚。”我笑着说：“我家没有拖把和笤帚呢。”女儿从壁柜里拿出洗地机，按下开关，随着语音“自动模式”的开启，“呼呼”两下，地板上的菜汤便被洗地机吞入腹中。

我家厨房的电器有智能电饭煲、洗碗机、微波炉蒸烤一体机等。婆婆打量着现代化的厨房说：“你这里的东西我碰都不敢碰。”

我们第一次使用洗碗机，全家人齐动手，把碗碟里的残渣清理后，便开始看女儿怎么操作。女儿把碗、盘子、筷子、勺子分门别类一一放进洗碗机的两层支架上，然后放入洗碗块，选好洗碗模式，根据屏幕上的提示，关上舱门，启动按钮，洗碗机便开始工作了。

婆婆说：“我设了个闹钟，我倒要看看这个洗碗机有没有把我们洗得干净。”女儿说：“洗碗结束时洗碗机会有蜂鸣声，我的手机上也会有提示。”

一个多小时后，婆婆的闹铃响起，大家走进厨房，女儿打开洗碗机的舱门，婆婆立即取出一个不锈钢碗，里里外外看了个遍，高兴地说：“这个碗亮得能照见人脸。”我们都惊叹洗碗机的功效。大嫂说：“我回去也要买个洗碗机。”大家一致表示赞同。

大哥一家离开的当天是阴天，他把阳台上未晾干的衣服放进烘干机，一个小时后，衣服就烘干了。他风趣地说：“再也不用看太阳的脸色了。”

智能电器走进我家，为我们的生活注入了前所未有的便捷与舒适，使我们的日常更加“智慧化”。这些高科技产品不仅解放了我们的双手，还显著提升了我们的幸福感。它们带来的不仅是功能上的革新，更让我们在体验智能科技乐趣的同时，深刻感受到亲情的温暖。一幅充满智能化的新生活画卷，正在我家徐徐展开。

下图门上上的这副对联洋溢着浓浓的年味儿。然而，对联中却把“九州”错写成了“九洲”。

“州”字，始见于商代甲骨文及商代金文，东汉许慎《说文解字》解释：“水中可居曰州，水周绕其旁，从重川。”甲骨文字形中，自上而下的三条曲线是“川”字，表示河流；中间的小圆



咬文嚼字

“九州”不可写作“九洲”

郭小红 文/图

圈，表示水中有块陆地。小篆字形为“州”，三支水流都加上了小陆地。隶书、楷书为了书写方便，把三块小陆地变成了三个点，写成“州”。所以，“州”的本义是指水中可以居住的陆地。

九州，根据“州”的本义，原指水中许多块可居住、生活的陆地。到了战国时代，“九州”变成了各有其名实实在在的“九州”。据中国古代最早的传

岁月悠长杏花岭街

梁建军

夜幕低垂，杏花岭街华灯初上，霓虹灯闪烁，招牌五彩斑斓，行人与车辆交织成一幅流动的画卷，烟火气在空气中弥漫，温暖而浓郁。

杏花岭街，名字里藏着一段悠长的往事。明洪武年间，这里是晋王府的花园，杏树成林，地势高峻，因而得名。岁月流转，杏花虽不再繁茂，但这里始终绿树成荫。新中国成立后，这里变成了热闹的杏花岭体育场，街名也由此而来。

半个世纪前，我在这里参加中学生运动会，那时的杏花岭街还是一条狭窄的土路，两旁是低矮的民房。如今，高楼大厦拔地而起，店铺林立，人流如织，夜晚万家灯火，安宁祥和。

清晨，天还未亮，街对面的二牛丸子汤店和葱花烙饼店就已灯火通明。炉火旺起来，汤锅咕嘟作响，奏响了一天生活的序曲。楼下老豆腐店的锅碗瓢盆碰撞声，像是生活的交响乐，唤醒了沉睡的街道。穿着蓝色校服的中学生三三两两结伴而行，或步行或骑行，匆匆赶往学校。汽车、电动车、自行车交织，外卖小哥和快递员穿梭其间，给人们带来生活的便利。街上瞬间热闹起来，鸣笛声、车铃声也偶尔加入这忙碌的乐章。

这条不长的街上，竟有30多家饭店。老豆

街巷故事



腐、丸子汤、兰州拉面、葱花烙饼、清徐灌肠、包子、羊肉汤、烧烤……各种风味小吃错落排列，香气四溢，家家顾客盈门。

除了美食，杏花岭街还藏着生活的百态。粮油店、蔬菜水果店、生鲜店、五金杂货店、理发店、照相馆、小超市、鲜花店、裁缝店、文具书店、报刊亭、宾馆酒店、停车场应有尽有。

漫步于这条街道，市人民医院、社区卫生服务站、口腔医院错落分布，药店招牌醒目，一应俱全。身体稍有不妥，无需长途跋涉、四处辗转，在家门口就能寻医问药。在这里，生活的美好如春日枝头绽放的杏花，不热烈张扬，却以丝丝缕缕的温馨，轻柔地包裹着每一个人，让心也随之沉醉，满溢柔情。

太原地铁1号线站名掌故·西客站

郝波

西客站位于万柏林区迎泽西大街与西客站东路交叉口两侧，车站共设置4个出入口。该站工程规划名为客运西站，公示名为太原西站，最终确定为西客站，因位于太原汽车客运西站附近，且省略地铁站通名“站”字而得名。

太原汽车客运西站俗称西客站，位于迎泽西大街西端，毗邻虎峪河、西北环高速公路，2010年12月28日正式投入运营。车站占地面积约5万平方米，建筑面积1.78万平方米，拥有客运线路27条，主要运营发往吕梁、太原古交和娄烦、临汾部分县市、忻州五台方向的中短途线路。拥有班车240余辆，平峰（日客流量4000人次至6000人次），高峰（日客流量12000人次）。

西客站附近有迎泽世纪城、南寒商贸城、山西医科大学第二医院（西院）以及区级重点文物保护单位南寒真武庙等。



迎泽大桥(写生画) 王春波 绘

的江心洲。作为“洲”的本字，“州”的意义也固定下来，指旧时的行政区划。这种行政区划的名称还保留在许多地名里，如杭州、德州。现代少数民族聚居区也称为“州”，如大理白族自治州、甘孜藏族自治州。

古诗词中含有“九州”的诗句很多，如“九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀”（龚自珍《己亥杂诗》），“死去元知万事空，但悲不见九州同”（陆游《示儿》），诗句中的“九州”都是中国的代称。

当然，中国的名称还有华夏、中华、中夏、中原、神州、海内、四海、天下等，它们承载了中华民族五千年的厚重历史，体现了民族和文化的自信，具有极其深厚的意义。