

随着社会的飞速发展，交通愈发便利，道路也日益宽敞，然而在闲暇时漫步，最具烟火气的，仍是那些寻常巷陌。

去北京，人们总会去逛胡同。来太原，人们则偏爱柳巷。作为华北地区最大的夜市商业步行街，柳巷入选首批山西省级地名文化遗产及红色地名保护名单。这条有着300多年历史的街巷，因一则历史传说而更具内涵与人情味。

相传明太祖朱洪武北伐灭元，驻扎太原的元军凭借太原城池坚固，负隅顽抗。明西征大将常遇春为了解敌情，乔装成樵夫混入城中，却被元军发现。他慌不择路躲入城墙根下的一条小巷，钻进巷北的一个破旧小院。院中住着孤寡老人柳氏，她的丈夫和儿子皆被元军杀害，因此对元军恨之入骨。见到被追赶的常遇春，柳氏心生怜悯，将他藏于柴堆之中，并装聋作哑骗过了搜查的元军。常遇春为感谢柳氏的救命之恩，折了一根柳枝交给她，告诉她明军即将攻入太原城，嘱咐她将柳枝插在门上，明军见到柳枝后，便会加以保护。柳氏将这一消息告知街坊邻居，大家纷纷效仿。明军进城后，看到门上插有柳

### 街巷故事



## 烟火柳巷

马晓华

枝的院子，便格外小心保护，秋毫无犯。撤军后，柳氏和邻居们为纪念此事，将柳枝种在路边，逐渐形成了一条绿柳成荫的巷子，因柳树众多，这条街便被命名为柳巷。

柳巷起初只是一条破败的市井小巷，居住着饱经风霜的穷苦百姓。明清时期，柳巷已有多家老字号

号，如六味斋、清和元、老鼠窟等。岁月流转，柳巷从一条市井小巷逐渐发展为汇聚各地商贾的商业街。尤其在上世纪20年代，各地商人纷纷汇集于此，柳巷成为一条熠熠生辉的明星街。柳北的长风剧院是太原最早的剧院，清朝时名为八旗会馆，中华人民共和国成立后改为人民戏院。当年戏院门口的大幅海报格外引人注目，戏院内好戏不断，满堂喝彩，为柳巷带来了勃勃生机。如今，柳巷的山西剧院和长风剧院仍在发挥着文化娱乐功能。在这里，人们不仅能享受物质的繁华，更能领略精神的盛宴。

夜幕初降，柳巷铜锣湾夜市的灯光如瀑布般倾泻而下，缤纷闪耀。街道上，移动餐车一个挨着一个，各种小吃琳琅满目，此起彼伏的叫卖声、翻炒声、音乐声交织在一起，声、香、色刺激着行人的感官，让人不得不驻足品尝。

漫步柳巷，让人心醉神迷，流连忘返。这条小巷历经多年发展，如今风华正茂，恰似一棵棵历经战乱的柳树，早已荣辱不惊。它们承阳光、沐雨露，历经寒冷与霜雪，随着年轮的增加，增长的不仅是岁月，更有智慧与包容。

## 畅游晋祠之 太白亭 乐天亭

赵士岱 文图



在晋祠公园的入口处，太白亭与乐天亭宛如一对优雅的迎宾使者，率先映入游人眼帘。太白亭居北，乐天亭居南，是晋祠公园的门户。

2017年，晋祠博物馆向东扩展，不仅将区间内的古迹扩充进来，还精心增设了大量仿古景观，构成了晋祠公园。公园依照古晋祠坐西朝东的传统格局设计，大门依然朝东，临街的通衢大道被赋予“晋阳大道”这一蕴含历史底蕴的名字。从晋阳大道到晋祠公园正门，要经过一个广场。广场的两侧由隔断式长廊连接，长廊中部，四对亭台两两相对、分布对称，太白亭和乐天亭是第一对亭台。

太白亭之名，源自大唐诗仙李白。李白，字太白，曾游历于此，故名太白亭。乐天亭，是因为唐代白居易也曾在此驻足，白居易，字乐天，故名乐天亭。

李白和白居易，一为“诗仙”，一称“诗魔”。他们通过诗歌吟咏晋祠的壮丽。据记载，唐开元二十三年（735），李白自洛阳到太原游览，赞颂晋祠的秋天如霜威出塞，云色渡河，并写下了“晋祠流水如碧玉，浮舟弄水箫鼓鸣”的诗句，赞颂晋水流觞，清幽典雅。白居易稍晚于李白到太原，同样是站在晋水河畔，吟诵出“笙歌闻四面，楼阁在中央”的赞语。所以，晋祠公园将太白亭和乐天亭建在门户位置，可见李白和白居易的诗文对晋祠古迹的影响深远。

得益于李白、白居易诗文的世代传颂，让我们能够在千百年后依然能感受到晋祠唐代的风韵。唐代的晋阳城规模恢宏，晋祠毗邻而建，彼时已经是一处园林。从威仪硕大的晋阳城到皇家气派的晋祠园林，李白的豪放诗情和白居易的亲民诗风在此交织，千百年过去，成就了一段晋祠佳话。

太白亭和乐天亭建于2017年，均为八柱重檐。太白亭的楹联是：“太白风流吟碧玉，今人尤效古时贤。”乐天亭的楹联是：“晋祠古今传佳景，风物依稀倡洞天。”两副楹联将诗仙和诗魔与晋祠的文化传承纽带紧紧联系在一起，妙语连珠，逸趣横生。

金阳路站位于万柏林区迎泽西大街与金阳路——金阳南路一线交叉口西侧，车站共设4个出入口。该站工程规划名、公示名、最终确定名皆为金阳路站，因位于金阳路南口而得名。

金阳路原名清光巷，系1964年太原市感光材料厂在此兴建厂区时开拓成巷，1966年市政沥青加工厂于此巷西侧建厂。1982年，取市政沥青加工厂和感光材料厂两厂厂名中的“清”“光”二字（音），组合命名为清光巷。1985年，位于山西阳城县的国营金阳器材厂迁至此地。翌年，该厂被电子工业部确定为年产10万台计算机开关电源的北方地区定点单位。清光巷遂于1995年改名为金阳路。

金阳路站附近有居然之家（河西店）、泽美大厦、山西省血液中心、迎西佳园小区等建筑。

## 太原地铁1号线站名掌故·金阳路站

郝波



一杯春茶解忧烦（水墨画）牛力绘

近些日子，记性愈发差了，老是丢三落四的。正月二十，当最后一口卷卷下肚，年节那点热乎劲儿，仿佛也跟着被一并吞进肚里，消散得无影无踪了。望着车身上星星点点的旧痕，想着是时候给过去的旧时光画上一个句点，把车洗净，向着新的征程进发了。

下午6点下班，急匆匆加了油，把车开到一对夫妻开的店内，在他们洗车的当儿，我从包里拿出一本书，读到梁衡先生的《梦回塞上》，感动于他“开河”“挑水”的生活，读到“人生本是一场偶然，命运之舟从来不由自己掌舵，你唯一的办法就是如鹰雁在空，借气流滑行”时，心有戚戚，一下子就同频了。

我陷入了沉思，发了好一会儿呆。抬眼望去，外面的天色已然暗了下来，视线变得模糊不清。夫妻俩一个举着灯，一个细心地擦，那股子认真劲儿，让我心底不禁多了几分敬重与怜惜。他们之间无需言语，配合却极为默契，眼神交汇间，满是关怀与爱意，那源自心底的光，足以点亮这平凡日子里的每一个瞬间。女人弯腰擦拭轮毂的姿势，男人举着长柄刷的身影也深深印在夜色之中，挥之不去。区区25元，能换来多少人间烟火气？他们交替挪移的脚步织成细密的网，接住了城市坠落的尘埃。

### 生活记录

## 洗 车

郭 静

车洗好了，我也该赶紧回家做饭了。

回到家才发现连门也进不了。口袋、包、车座、后备箱都翻遍了，愣是不见钥匙的踪影。越是着急，那个钥匙的形象就越清晰地显现。钥匙到底放哪里了？无奈只有原路返回，单位没有，加油站也没有，又一次来到洗车行。洗车行的卷帘门半掩着，我刚把车停下，夫妻二人就迎了出来，“知道你会回来，我们一直在店里等……”

归途中，夜色温柔，后视镜里，洗车行那盏灯渐渐缩小，仿若化作了一颗闪烁的星星。恍然间我才明白，原来所有的偶然恰似候鸟归巢。在人生的旅途中，我们都曾在彼此的羽翼下晾晒过被雨水打湿的翅膀，茫茫人海，总有人在等着为你解困。

要知道，每个人都可能是某个人生命中的一束光。