

随着社会的飞速发展,交通愈发便利,道路也日益宽敞,然而在闲暇时漫步,最具烟火气的,仍是那些寻常巷陌。

去北京,人们总会去逛胡同。来太原,人们则偏爱柳巷。作为华北地区最大的夜市商业步行街,柳巷入选首批山西省级地名文化遗产及红色地名保护名单。这条有着300多年历史的街巷,因一则历史传说而更具内涵与人情味。

相传明太祖朱洪武北伐灭元,驻扎太原的元军凭借太原城池坚固,负隅顽抗。明西征大将常遇春为了解敌情,乔装成樵夫混入城中,却被元军发现。他慌不择路躲入城墙根下的一条小巷,钻进巷北的一个破旧小院。院中住着孤寡老人柳氏,她的丈夫和儿子皆被元军杀害,因此对元军恨之入骨。见到被追赶的常遇春,柳氏心生怜悯,将他藏于柴堆之中,并装聋作哑骗过了搜查的元军。常遇春为感谢柳氏的救命之恩,折了一根柳枝交给她,告诉她明军即将攻入太原城,嘱咐她将柳枝插在门上,明军见到柳枝后,便会加以保护。柳氏将这一消息告知街坊邻居,大家纷纷效仿。明军进城后,看到门上插有柳

街巷故事



烟火柳巷

马晓华

枝的院子,便格外小心保护,秋毫无犯。撤军后,柳氏和邻居们为纪念此事,将柳枝种在路边,逐渐形成了一条绿柳成荫的巷子,因柳树众多,这条街便被命名为柳巷。

柳巷起初只是一条破败的市井小巷,居住着饱经风霜的穷苦百姓。明清时期,柳巷已有多家老字

号,如六味斋、清和元、老鼠窟等。岁月流转,柳巷从一条市井小巷逐渐发展为汇聚各地商贾的商业街。尤其在上世纪20年代,各地商人纷纷汇集于此,柳巷成为一条熠熠生辉的明星街。柳北的长风剧院是太原最早的剧院,清朝时名为八旗会馆,中华人民共和国成立后改为人民戏院。当年戏院门口的大幅海报格外引人注目,戏院内好戏不断,满堂喝彩,为柳巷带来了勃勃生机。如今,柳巷的山西剧院和长风剧院仍在发挥着文化娱乐功能。在这里,人们不仅能享受物质的繁华,更能领略精神的盛宴。

夜幕初降,柳巷铜锣湾夜市的灯光如瀑布般倾泻而下,缤纷闪耀。街道上,移动餐车一个挨着一个,各种小吃琳琅满目,此起彼伏的叫卖声、翻炒声、音乐声交织在一起,声、香、色刺激着行人的感官,让人不得不驻足品尝。

漫步柳巷,让人心醉神迷,流连忘返。这条小巷历经多年发展,如今风华正茂,恰似一棵棵历经战乱的柳树,早已荣辱不惊。它们承阳光、沐雨露,历经寒冷与霜雪,随着年轮的增加,增长的不仅是岁月,更有智慧与包容。

畅游晋祠之

太白亭 乐天亭

赵士岱 文/图



在晋祠公园的入口处,太白亭与乐天亭宛如一对优雅的迎宾使者,率先映入游人眼帘。太白亭居北,乐天亭居南,是晋祠公园的门户。

2017年,晋祠博物馆向东扩展,不仅将区间内的古迹扩充进来,还精心增设了大量仿古景观,构成了晋祠公园。公园依照古晋祠坐西朝东的传统格局设计,大门依然朝东,临街的通衢大道被赋予“晋阳大道”这一蕴含历史底蕴的名字。从晋阳大道到晋祠公园正门,要经过一个广场。广场的两侧由隔断式长廊连接,长廊中部,四对亭台两两相对、分布对称,太白亭和乐天亭是第一对亭台。

太白亭之名,源自大唐诗仙李白。李白,字太白,曾游历于此,故名太白亭。乐天亭,是因为唐代白居易也曾在此驻足,白居易,字乐天,故名乐天亭。

李白和白居易,一为“诗仙”,一称“诗魔”。他们通过诗歌吟咏晋祠的壮丽。据记载,唐开元二十三年(735),李白自洛阳到太原游览,赞颂晋祠的秋天如霜威出塞,云色渡河,并写下了“晋祠流水如碧玉,浮舟弄水箫鼓鸣”的诗句,赞颂晋水流觞,清幽典雅。白居易稍晚于李白到太原,同样是站在晋水河畔,吟诵出“笙歌闻四面,楼阁在中央”的赞语。所以,晋祠公园将太白亭和乐天亭建在门户位置,可见李白和白居易的诗文对晋祠古迹的影响深远。

得益于李白、白居易诗文的世代传颂,让我们能够在千百年后依然能感受到晋祠唐代的风韵。唐代的晋阳城规模恢宏,晋祠毗邻而建,彼时已经是一处园林。从威仪硕大的晋阳城到皇家气派的晋祠园林,李白的豪放诗情和白居易的亲民诗风在此交织,千百年过去,成就了一段晋祠佳话。

太白亭和乐天亭建于2017年,均为八柱重檐。太白亭的楹联是:“太白风流吟碧玉,今人尤效古时贤。”乐天亭的楹联是:“晋祠古今传佳景,风物依稀忆洞天。”两副楹联将诗仙和诗魔与晋祠的文化遗产纽带紧紧联系在一起,妙语连珠,逸趣横生。

金阳路站点位于万柏林区迎泽西大街与金阳路——金阳南路一线交叉口西侧,车站共设4个出入口。该站工程规划名、公示名、最终确定名皆为金阳路站,因位于金阳路南口而得名。

金阳路原名清光巷,系1964年太原市感光材料厂在此兴建厂区时开拓成巷,1966年市政沥青加工厂于此巷西侧建厂。1982年,取市政沥青加工厂和感光材料厂两厂厂名中的“清”“光”二字(音),组合命名为清光巷。1985年,位于山西阳城县的国营金阳器材厂迁至此地。翌年,该厂被电子工业部确定为年产10万台计算机开关电源的北方地区定点单位。清光巷遂于1995年改名为金阳路。

金阳路站附近有居然之家(河西店)、泽美大厦、山西省血液中心、迎西佳园小区等建筑。

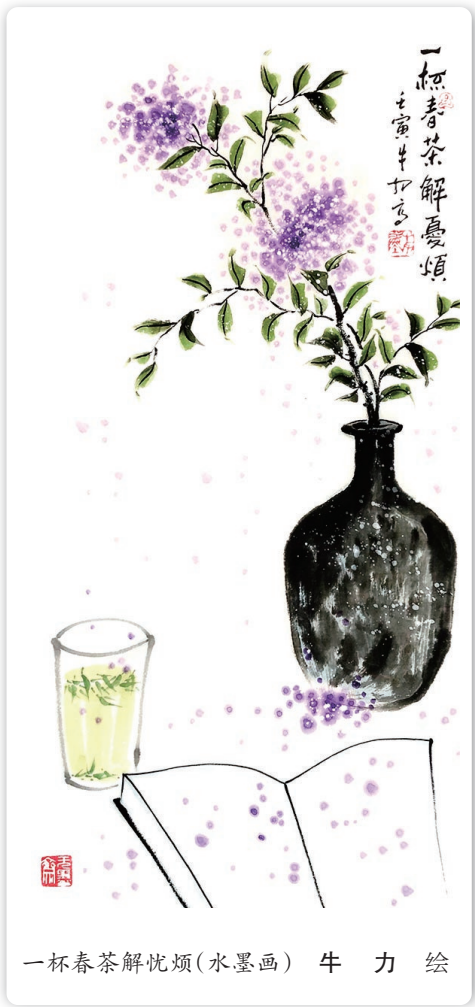
太原地铁1号线站名掌故·金阳路站

郝波

近些日子,记性愈发差了,老是丢三落四的。正月二十,当最后一口卷卷下肚,年节那点热乎劲儿,仿佛也跟着被一并吞进肚里,消散得无影无踪了。望着车身上星星点点的旧痕,想着是时候给过去的旧时光画上一个句点,把车洗净,向着新的征程进发了。

下午6点下班,急匆匆加了油,把车开到一对夫妻开的店内,在他们洗车的当儿,我从包里拿出一本书,读到梁衡先生的《梦回塞上》,感动于他“开河”“挑水”的生活,读到“人生本是一场偶然,命运之舟从来不由自己掌舵,你唯一的办法就是如鹰雁在空,借气流滑行”时,心有戚戚,一下子就同频了。

我陷入了沉思,发了好一会儿呆。抬眼望去,外面的天色已然暗了下来,视线变得模糊不清。夫妻俩一个举着灯,一个细心地擦,那股子认真劲儿,让我心底不禁多了几分敬重与怜惜。他们之间无需言语,配合却极为默契,眼神交汇间,满是关怀与爱意,那源自心底的光,足以点亮这平凡日子里的每一个瞬间。女人弯腰擦拭轮毂的姿势,男人举着长柄刷的身影也深深印在夜色之中,挥之不去。区区25元,能换来多少人间烟火气?他们交替挪移的脚步织成细密的网,接住了城市坠落的尘埃。



生活记录

洗车

郭静

车洗好了,我也该赶紧回家做饭了。

回到家才发现连门也进不了。口袋、包、车座、后备箱都翻遍了,愣是不见钥匙的踪影。越是着急,那个钥匙的形象就越清晰地显现。钥匙到底放哪里了?无奈只有原路返回,单位没有,加油站也没有,又一次来到洗车行。洗车行的卷帘门半掩着,我刚把车停下,夫妻二人就迎了出来,“知道你会回来,我们一直在店里等……”

归途中,夜色温柔,后视镜里,洗车行那盏灯渐渐缩小,仿若化作了一颗闪烁的星星。恍然间我才明白,原来所有的偶然恰似候鸟归巢。在人生的旅途中,我们都曾在彼此的羽翼下晾晒过被雨水打湿的翅膀,茫茫人海,总有人在等着为你解困。

要知道,每个人都可能是某个人生命中的一束光。