

许坦街在学府街与南中环街之间,因历史原因,它的中段被山西大学和许西村从中截断,由此衍生出许坦东街和许坦西街。

许坦最初只是一个村名,其渊源可追溯至唐代之前。彼时,这里是黑驼沙河泉水汇聚而成的一片水滩,随着社会发展与人为干预,积水渐次退去,变成一片平坦之地,吸引人们来此安家,村名便称为水滩村。小店方言里,“水”与“许”发音相近,“滩”同“坦”谐音,岁月更迭中,后村名逐渐演变为许坦村。实际上,现在的许坦排洪渠仍然是太原城南地区重要的防洪设施,它的起点为太榆路,至小店桥最终汇入汾河。

许坦村自诞生起便一分为二,东面区域称作许坦东,西面为许坦西,后逐渐简称许东、许西,实则暗含水西、水东之意。许西始终是村子的核心地带,地

许坦与“山大”的历史渊源

李养龙

势平坦开阔;许东紧邻东山,由前沟、后沟、南沟三个自然小村组成。上世纪50年代,许坦人民公社成立,许坦村正式分为许西、许东两个行政村。同一时期,山西大学由侯家巷迁入现校址。后来,人民公社的建制撤销,许坦作为村名,渐渐隐没在历史深处。

学府街在1982年以前,还被称作坞城街。那时,坞城路和并州路是太原南北互通的交通要道,103路电车是该路段唯一的一条公交线路,也是这条路的一道风景。

当时许坦尚属郊区,除山西大学

等寥寥几所学校外,四周皆是广袤田野。智慧的“山大”人扎根于此,以知识为笔,汗水为墨,在荒芜中开拓,于困境里创新。

改革开放的春风拂过,城市发展一日千里,许坦地区华丽转身,一跃成为太原市的文化教育高地、繁华商业区与交通中心。尤其是许西商业小吃一条街,商铺栉比,霓虹闪烁,近半个世纪的繁华不辍,赢得“小香港”“不夜城”的美誉,成为山大学子青春岁月里最鲜亮的一抹记忆。许西村与山西大学紧密相依,校门内外,一步之遥,学子们无需远

街巷故事



足,便能踏入这烟火人间。

2000年前后,在城市规划建设中,因山西大学与许西村的拆迁改造工程浩繁复杂,许坦西街、许坦东街未能全线贯通。于是乎,许坦街这条被学府与村落隔断的独特街道应运而生。许坦西街正对着“山大”的主校门,诉说着许坦与“山大”千丝万缕的历史与地理渊源。

太原地铁1号线站名掌故· 闫家沟(小井峪路)站

郝波

闫家沟(小井峪路)站位于万柏林区迎泽西大街与小井峪路交叉口东侧,车站共设置3个出入口。该站工程规划名、公示名皆为小井峪站,最终确定名为闫家沟(小井峪路)站,因位于闫家沟村地界内小井峪路口处而得名。

闫家沟地势高,中间低的土洼中,相传明初有阎姓人家来此定居,故命名闫家沟。后迁来者渐多,形成村落。近年来村名写作“闫家沟”。闫家沟村西1000米处有龙山文化遗址,为1956年发现。遗址残存面积约500平方米,崖上暴露遗址有灰坑、陶窑,采集有泥质灰陶和夹砂

灰陶片,闫家沟村民还献出过一个完整的彩陶罐。表明新石器时代晚期以后,这里就是居民点。

小井峪村早在唐永徽年间就已存在,其时名为“井谷村”,后渐演化为“井峪村”,系根据地形地貌取名,“井谷”即低下之处,“峪”即山谷,“井峪”即此处似井中。后为了便于管理,井峪村被分为两个村庄,以大小区别,形成大井峪、小井峪。小井峪村内有一座古戏台,现存主体结构为清代建筑。

闫家沟(小井峪路)站附近有中铁十二局、华清苑小区、万柏林区一中、龙腾小区等。

昼夜相停话春分

张玉虎

今年3月20日,是二十四节气中的第4个节气春分。中国传统的二十四节气中,成双成对的有春分和秋分,冬至和夏至。

春分的分,有三层意思:其一,民谚有“春分秋分,昼夜相停。”在春分和秋分这两天里,白天和黑夜一般长,是将一天里的24个小时一分为二的;其二,春分的这一天正好是春季3个月90天的正中间,第45天这个节点,春分也是一个将春天一分为二的节令;其三,春分和秋分这两个昼夜相等的日子把一年分成了两半,春分以后的一半为暖季,秋分以后的一半为寒季。

春分来了,农民就该春耕春播了,这段

时间最盼下雨。因此有农谚曰“春分无雨难种田,春分有雨是丰年。”

古人在春分这一天,有些非常有意思的乡俗,比如春分这一天要在院子里和房顶上放戒火草。因为过去的房子都是土木结构,房顶上有许多木头,春天里天干物燥,容易着火。古人认为,在房顶上放置戒火草,一年里就不会发生火灾了。至于什么是戒火草,各地说法不一,有些地方在屋顶上种植药用植物景天,也有的在屋顶上置放盆栽仙人掌。虽然这种方法没有太多的科学道理,但古人的消防意识由此可见一斑。

春分之日立蛋,据传已有4000余年的历史。古人认为,春分这天,昼夜相停,黑白平衡,最容易把鸡蛋立起来。于是人们纷纷在春分这一天立蛋,有些地方还会举行立蛋比赛。其实,鸡蛋表面不是绝对光滑,不管是哪一天,只要细心操作,就能很稳当地把鸡蛋立住。但是在春分这一天玩,更有意思。

春分时节风多且平稳,放风筝是春分传统习俗。古人有诗:“草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。”在春分的这段时间,大人们有了时间,带上娃娃到野外放风筝,也不失为一件浪漫的事情。



(资料图)

畅游晋祠之
藕香榭
稻花榭
赵士岱 文图



晋祠公园东大门广场上的第二组亭台是藕香榭与稻花榭。藕香榭居北,稻花榭处南。所谓“榭”者,依水而筑之亭也,这两者由一座精美的十字桥牵系,隔水相对。十字桥的东面通向晋阳大道,西面通往晋祠公园。

两榭建于2017年,南北呼应,四周有栏杆,前面有抱厦,东西接长廊,宛若水中仙阁。藕香榭之上,题有一副楹联“春色放开杨柳绿,露珠滴尽藕花香”,勾勒出春日柳绿、夏时藕香的清幽画面。稻花榭楹联“泉水清于秋水碧,莲花开处稻花香”,将晋祠的神韵尽揽其中。

藕与稻,堪称晋祠的两大特产。晋祠之地,得天独厚,水源丰沛,为藕与稻的生长提供了绝佳温床,故而二者盛产于此,年复一年,滋养着一方百姓。

历史上,晋祠地区许多自然形成的水塘里荷叶田田,荷花亭亭玉立。藕是荷花的根,也是百姓餐桌上的时蔬,晋祠当地人亲切地称之为“藕根”。每至九月十月,藕根进入成熟期,彼时,采藕人忙碌于荷池之中,那丝丝缕缕的藕香,悠悠飘散在空气中,成为晋祠夏秋时节独有的生活雅趣。

晋祠的稻子亦是声名远扬,其种植历史源远流长,至迟在北魏时期,这里已经大量种植稻米。范仲淹曾赞曰:“千家溉禾稻,满目江乡田。”寥寥数语,勾勒出彼时晋祠稻浪翻涌、仿若江南水乡的盛景。欧阳修亦留下“晋水今入并州里,稻花漠漠浇平田”的千古佳句。得益于特殊的地理环境,晋祠镇诸多村庄,如王郭、长巷、五府营等,村内湿地纵横交错,为稻子的生长提供了良好的条件。稻子成熟,历经加工,化作粒粒晶莹的大米,晋祠大米自古便声名赫赫,被列为贡品。每年九月是晋祠稻子成熟的季节,初秋微风轻拂,稻浪层层起伏,成为晋祠不容错过的绝美一景,引得无数人驻足观赏,沉醉其间。

今晋祠公园东有北大寺村和南大寺村。北大寺村坐拥百亩荷花池,夏季,荷花灼灼,荷叶田田;南大寺村有稻田百亩,金秋时节,稻穗低垂,满目金黄。二者相映成趣,吸引着八方宾客纷至沓来。而这荷池与稻田,恰是藕香榭与稻花榭命名的灵感来源。