



数字技术“看”宋金人间烟火

山西宋金墓葬壁画中的世俗生活“动”起来

本报讯（记者 陈辛华）山西博物院专题数字展“生死同乐——山西宋金墓葬壁画中的世俗生活”，于3月27日上线。该展用数字技术“复活”那个跨越千年的时代，带领观众以数字笔触解码砖石密语，让历史说话，让文物说话。

该展览依托山西博物院馆藏资源，立足山西地域文化的深厚底蕴，以宋金墓葬壁画为载体，通过数字化手

段，让这些沉睡千年的壁画焕发生机。从历史背景到社会生活，从文化艺术到精神世界，展览全方位、多角度解读了壁画背后的故事，让观众在虚拟展览空间中，仿佛置身于那个繁华而又充满诗意的时代。

故事线引领观展新风尚。展览创新性地设计了一条以“灵眸”为IP角色的故事线：美术系大学生宋梦涵，对古代壁画艺术有浓厚兴趣，

在山西博物院一次观展中，他被一幅宋金壁画中的黑色灵猫“灵眸”所吸引。“灵眸”来自宋金，能够带领人们进入壁画所描绘的世界。

“灵眸”是山西汾阳东龙观5号墓东南壁画上的一只猫，它带领宋梦涵参与了庖厨的忙碌、家宴的盛况、农耕放牧的辛勤、社火杂剧的热闹、孝子故事的感人与温馨……

该展的手绘，由专业团队结合壁画原色完成二次创

新创作，既保留了壁画的原貌，又注入了新的生命力。开芳宴、奉酒图等这些手绘作品本身，是对宋金绘画艺术的致敬，更是对那个时代人们生活的深情回望。

此外，展览采用多种数字交互形式，通过二维、三维画面的有效配合，壁画场景动了起来，以丰富的视听手段为观众带来沉浸式观展体验。观众可以停驻在画面前，近距离观赏壁画的每一

个细节，感受人们的喜怒哀乐，也可以通过互动环节参与展览中，与历史展开一次跨越时空的对话。

山西博物院工作人员表示，该项展览是一次对宋金时期世俗生活的再现，更是一次对中华优秀传统文化的传承与弘扬，在全媒体背景下，通过这次展览让更多人了解山西的文化底蕴，感受跨越千年的温暖与美好，体会中华文化的博大精深。

罪案剧《棋士》开播

王宝强回归电视荧屏

3月25日晚，由王宝强担任监制并主演的《棋士》在央视八套和腾讯视频播出。王宝强在这部罪案剧中饰演的崔业原本是一名围棋棋手，却因误入歧途一步步跌入罪恶的深渊。这部剧集作品也是王宝强相隔十余年首度回归电视荧屏。

《棋士》由韩三平、王宝强监制，王宝强、陈明昊领衔主演，陈永胜、王智、李乃文、李梦特别主演。剧情主要讲述了21世纪初的一座南方城市，一个普通的围棋老师崔业（王宝强饰）在一起信用社抢劫案中不幸被劫为人质，为了自保他不得不协助犯人逃脱追捕。但与此同时，他也发现了自己唯一的擅长——围

棋竟然在他从没想过的地方发挥了作用。此后崔业开始把自己的能力运用于犯罪之中，从一名普通的棋手一步步跌入罪恶的深渊，并逐渐走向失控。崔业的哥哥崔伟（陈明昊饰）作为一名警察，希望弟弟能迷途知返走向正道，但事与愿违，兄弟二人最终走向殊途、渐行渐远。

剧中，王宝强细腻呈现了崔业质朴本分、“慢中有狠”的多面人设。陈明昊饰演的崔伟，在情与法的艰难抉择中始终坚守底线。兄弟之间的每一次碰撞与交锋，都为剧情的推进注入了源源不断的动力。

据北京日报客户端 邱伟

中国现代文学馆建馆40年回顾展

一级文物朱自清衣箱亮相

老舍录制的汉语留声机唱片教材、朱自清的衣箱、唐弢书椅……3月26日，这些珍贵的历史文物亮相“此地江河浩荡——中国现代文学馆建馆40年回顾展”，引起参观者的围观拍照。

本次展览以丰富的历史文献、珍贵的馆藏文物、多样的互动形式，全方位展现中国现代文学馆自1985年建馆以来守护文学遗产、推动文学发展、创新服务大众、文物活化等方面的探索和成就。

值得一提的是，2024年12月被

认定为国家一级文物的朱自清衣箱在这第二单元中展出。这只皮箱上有朱自清手书“朱自清衣箱 到北平 清华园”的毛笔手迹，隔着时光岁月，依然明晰娟秀。1937年，抗战的烽火燃遍大地，朱自清一家被迫离开清华园。他在颠沛流离中，于该年9月28日抵达青岛，将这只衣箱托运。这只衣箱随着朱自清一路南下，见证了抗战时期知识分子的流亡之路，是那段艰难岁月的生动写照。

据《北京青年报》 张恩杰

