

诗心永驻 笔耕不辍

七旬老人十余年创作百万字

“张老师，这句‘汾河水流过千百年’总差口气。”3月13日，在杏花岭区域党群服务中心的诗词歌曲公益创作课堂上，青年学员话音未落，76岁的张志江已用太原腔说道：“加个‘哗啦啦’嘛！”，同时，手指敲出明快节奏。这位老人十余年笔耕不辍，累计创作119万字，更独创“六感创作法”培育文学新苗。日前，记者走近这位七旬老人，挖掘他创作中的有趣故事。

第二人生

3月26日，凌晨5时，海边街小区的一扇窗户已亮起灯光。在张志江老人家中，紫砂壶冒着热气，老人伏于案头，钢笔划过稿纸，沙沙作响。

退休快20年了，这个雷打不动的晨课从未间断，军人出身的张志江老人把书房改成了“创作工作室”。当年在部队写宣传标语，总琢磨平仄对仗，培养出对文字的感觉。老人呷口茶，翻开烫金封皮的创作笔记本，他的创作笔记本堪称当代“诗坛奇观”：菜市场听到的吆喝、公交车上瞥见的夕阳、甚至小孙子掉乳牙时的哭闹，都被他转化成灵感的火花。“人家说我这是‘退休再就业’，要我说，分明是打开了第二人生。”言语间，他眼角的皱纹里都是笑意。



图为张志江在讲授创作经验

创作心得

退休后，张志江把自己的全部精力都投入到创作中，杏花岭区域党群服务中心是他常去的地方。平时，他总是虚心地在台下当听众，并与文学爱好者共同探讨、分享创作经验，吸粉无数。

“写作就像咱老太原打卤面，得经得起揉搓！”3月13日，他作为主讲嘉宾，向大家分享独创的“六感创作法”：带着感情创作、了解创作主题、明确歌颂对象、符合歌曲规律、引发作曲欲望、唤起歌者共鸣。“有句俗语叫十年磨一剑，我这是二十年磨一课。”张志江调侃

地向记者说。在他随身携带的公文包里，装着他多年创作的诗稿，既有写有诗句的老照片，还有泛黄的退稿信。十多年来，他在《人民日报》《解放军报》等报刊发表各类文章1580余篇（首），累计119万字，出版自选集《深情感悟》《真情感受》等4本书。创作歌词20首，其中，《温商情韵——太原温州商会会歌》《为人民服务》《太原 我的家》《拉着你的手》等歌曲被广为传唱。

诗意对话

在老人家中，一字排开的书架上，退休时儿子送的《老年人养生大全》依

然簇新。案头摆放的他爱人张俊峰40年前买的《现代汉语词典》《现代诗韵》《词曲入门读本》却已翻得卷边。孙子在他的熏陶下，6岁就会对着彩虹背“赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞”。一天，孙子问他：“爷爷，李白要是活到现在会写啥？”他乐了：“肯定写‘高铁穿梭太行山，微信传诗一瞬间’！”祖孙俩的笑声惊飞窗边麻雀。

最近，他正忙着整理创作诗歌《并州新貌》，想把太原的迎泽大街、地铁站、长风商务区及东西山等新变化都写进诗中，用诗歌的方式，讲好“太原故事”。暮色渐沉时，他爱站在迎泽大桥上俯瞰车流，喜欢用智能手机拍下晚霞中泛着玫瑰金的地铁站穹顶。前几天，在长风商务区游逛时，那些悬浮在空际连廊里的霓虹，与西山生态园的云杉轮廓，在他脑海中交织成一幅奇妙的蒙太奇画面，此刻笔记本边缘已写满批注：“长风馆的倒影要揉进汾河碎银”“地铁闸机开合如雁门关隘的古今对话”，墨迹未干的诗稿正等待黎明时分的再度淬炼。

在短视频充斥的时代，这位七旬诗人以电脑为砚台，用手机作舟楫，穿梭于城市街巷深处，默默守护着文字的火种；以歌谣为桥，化旋律作雨，在都市人的心灵旷野中织就音符的共鸣。当皱纹爬上他的额头，故事却在笔尖永远年轻——岁月或许能染青丝成雪，却永远冰封不住那颗滚烫的诗心。

记者 周利芳 文/摄

文化惠民传晋风古韵

本报讯（记者 陈辛华）“晋风古韵，寻山西之源”系列文化活动，日前走进神堂沟街道国兴社区，为居民普及历史文化知识，促进更多群众了解三晋大地的文化起源，提升文化自信。

该活动由太原市博物馆联合万柏林区多个部门共同开展。现场，太原市博物馆讲解员讲述了锦绣太原的历史文化发展，包括多年来的文物发掘发现，展示了现代科技加持下的数字化演示手段，社区居民频频参与互动，对历史和文物相关知识有了更深的认识。

讲解员还介绍了中国传统剪纸的起源，教居民如何裁剪磁性纸，“大家将材料包打开，选择生肖图案贴至磁性纸上，可先按照轮廓来剪裁，再穿透图样剪出细节。最后撕去图样，贴在有磁性的地方，作品就完成了。”大家兴致勃勃动手操作，在老师和志愿者帮助下，一件件生肖冰箱贴完美呈现。活动结束后，阿姨们纷纷拿着自己制作的冰箱贴合影留念，快乐满溢，博物馆进社区活动搭建了博物馆与群众的沟通桥梁，增强了居民对历史文化的了解与认同。

传统游戏焕发校园新活力

本报讯（记者 张晓丽 通讯员 胥旖旎）3月26日，小店区北格中心校举办了一场别开生面的传统游戏运动会，将滚铁环、跳房子、丢沙包等传统游戏项目与体育竞技项目相结合，吸引了全镇师生积极参与。

运动会设置了多项兼具文化底蕴与趣味性的竞赛项目。除跳绳外，还有滚铁环、跳房子、丢沙包、拔河、放风筝等传统体育项目，现场笑声与欢呼声交织，气氛热烈。跳房子项目生动活泼、趣味性强，既锻炼了学生的反应协调能力，又通过彩绘地格让传统文化在

跳跃间浸润童心；拔河项目中，师生站在两侧大声呐喊加油，两边选手全力以赴，场上气氛紧张而激烈；跳绳项目中，学生们身轻如燕，双脚交替跳跃，挑战速度与耐力；丢沙包项目上演攻防博弈，学生们灵巧闪避的身影宛如春日燕，培养战略思维；放风筝环节，孩子们手持风筝，在奔跑中感受非遗艺术与体育运动的交融之美。

传统游戏运动会不仅释放了学生们的学习压力，激发了运动兴趣，更通过趣味互动深化了师生的凝聚力，体现了“友谊第一，比赛第二”的体育精神。



低碳生活 从我做起

中宣部宣教局 中国文明网