

“晋水春典”彰显晋祠古韵

本报讯(记者 陈辛华)3月30日,“晋水春典·上巳流韵”文化活动在晋祠晋文公艺术博物馆开启,丰富多彩的沉浸式文化体验吸引了众多市民游客,彰显传统文化魅力。活动由太原市文物局主

办,太原市文物保护研究院晋祠园林中心、晋祠博物馆承办,以上巳节传统为核心,设置五大主题环节。9时30分,在悠扬的古乐声中,“晋水春典·上巳流韵”迎宾仪式拉开帷幕,身着唐服的礼仪

人员以传统揖礼迎接来宾。随后,晋文公祭礼文化体验活动,通过献花、诵读祭文等仪式,让大家深刻感受传统祭祀文化。上巳节俗称三月三,历史悠久,来宾们参观了“上巳流韵”民俗文化主题

展,深入了解上巳节传统文化。别具特色的东园踏青,市民们围坐花树下品尝传统茶点,在湖水边放河灯,寄托美好的愿望,曲水流觞处,参与者效仿古人流觞赋诗,将活动推向高潮。

这样的沉浸式体验活动,让年轻人近距离感受传统文化魅力,现场市民表示,曲水流觞、放河灯、汉服体验等互动环节,让古老节日焕发新生,同时也扩大了晋文化及晋祠文化的传播力和影响力。



3月30日,“丝路歌韵:敦煌舞乐服饰展示专场”活动在北京中国美术馆举行。作为“墨韵文脉——甘肃丝路艺术珍品展”的延伸内容,该专场活动由中国美术馆、甘肃省文化和旅游厅联合主办,以歌舞表演与服饰展示相结合的方式,展现敦煌艺术的精神内涵和丝路艺术的独特魅力。新华社 发

以文明之姿赴篮球之约

袁剑锋

2024-2025 赛季 CBA 联赛常规赛即将结束,山西汾酒男篮已经锁定常规赛亚军,创队史最佳战绩。这背后,离不开球员们的汗水和努力,更离不开球迷们的热情支持。但话说回来,热情归热情,文明观赛不能忘!

在近期的主场比赛,部分球迷在观赛过程中及比赛后出现了不文明行为,损害了城市和联赛的形象,导致太原赛区被取消本赛季优秀赛区奖项评选资格,俱乐部也被处以核减联赛经费的处罚。大家需要明白,CBA 联赛不仅是一场场球赛,更是展示城市形象、提升城市美誉度的大舞台。作为球迷,一言一行都代表着城市形象。因此,理性观赛、文明观赛的重要性不言而喻。

文明观赛是尊重的体现。在赛场上,每一位运动员都付出了无数的汗水,值得观众致以最诚挚的敬意。无论比赛结果如何,都应给予运动员掌声。尊重比赛结果、尊重裁判判罚、尊重客队球迷,是观众应有的基本素养。倘若因一时的胜负,就出口伤人,不仅伤害他人,也亵渎了体育精神。

文明观赛是秩序的保障。赛场如同一个小型社会,需要依靠规则和秩序来维持正常运转。观众应通过正规渠道购票,配合安检工作,不携带违禁物品入场;应遵守观赛礼仪,不吸烟、不扔杂物,不在比赛中随意走动或大声喧哗,抵制一切可能干扰比赛的行为,主动劝阻身边的不文明行为;比赛结束后有序离场,不在场馆周边逗留。唯有如此,才能营造一个安全、有序的观赛环境,让所有人能够尽情享受篮球的魅力。

在社交媒体时代,文明观赛还体现在网络言论上。观众在网上分享比赛画面和观赛感受时,要保持理性,客观评价比赛,弘扬体育精神,传递积极向上的正能量。要避免情绪化的言论,不发布虚假信息,不恶意攻击他人。让网络空间成为文明观赛的延伸,共同营造积极向上的赛场氛围。

文明观赛是一种素养,一种态度,更是一种责任。让我们以“闹他”的热情拥抱“文明”的理性,为球队助威,为城市增光添彩。

体坛快评

八段锦公益课为健康“加码”

本报讯(记者 韩睿)3月30日上午8时,桥东街百融居小区空地上,新街社区首场八段锦公益课正式开课。十余位居民身着休闲运动装,跟随专业老师李青兰的节奏舒展身体,成为春日清晨一道独特的风景线。

“双脚分开与肩同宽,掌心向上托举时吸气……”李老师站在队列前方,边演示“双手托天理三焦”动作边讲解要领。居民王凤梅在后方认真模仿,双臂上举时特意踮起脚尖:“年纪大了肩膀僵硬,这么一拉伸,后背都热乎了。”后排两位阿姨自发组成“互助小组”。每当李老师转身示范新动作,居民刘彩香就主动帮身旁的老姐妹调整马步姿势:“我去年在公园学过几招,但跟着专业老师练效果更好!”

进入“摇头摆尾去心火”环节时,现场气氛更加活跃。李老师说“尾椎画圆要像写毛笔字”,居民孙俊英尝试扭腰时重心不稳,被身边邻居一把扶住,两人笑作一团。一旁围观的居民有的举着手机拍摄,有的跟着比画起手部动作。

“这两节练完,脖子轻松多了!”居民郭亚楠擦着汗说。她特意带着保温杯和毛巾赶来,“平时跳广场舞伤膝盖,八段锦节奏刚好,社区这次请的老师很专业。”

社区工作人员介绍,经过连日线上宣传,报名的居民有数十人,不少人表示有空就来参加。课程结束后,多位居民围着李青兰咨询居家练习要点。大家纷纷表示:“这才练了半小时,手脚都暖和了,比窝在家里刷手机强多了!”

