

踏青寻春 乐享古城

# 太原古县城春日活动4日启幕

**本报讯(记者 贾尚志)**太原古县城3月31日发布消息，“踏青寻春·乐享古城”春日活动定于4月4日至6日举行，游客可踏青游园逛集市，投壶套圈丢沙包，感受传统文化与现代时尚交织的魅力。

清明小长假里，太原古县城的春

日活动定于每日10时至12时、14时至17时，在鼓楼周边举行，设置趣味游戏区、互动演艺区、古风游园区三大区域。趣味游戏区组织投壶、套圈、丢沙包等传统游戏，等待游客前来挑战；互动演艺区的文化氛围浓厚，NPC与游客即兴对答，从唐诗宋词到天文地理，

考验游客的知识储备，游客答对即可获得小礼品；古风游园区是汉服爱好者的天堂，城内旅拍、文创、非遗等商户展示自家好物，等候游客前来体验。在城内租赁汉服的游客，可免费参与“绘纸鸢”“画春色”活动。特色演艺值得期待，景区将推出情景舞蹈《艺

雅之外》、古典舞《颂春》、流行舞蹈《山河图》等，这些节目风格多样，带给游客丰富的视觉享受。

2025太原古县城第四届徒步大会报名通道于4月1日开启，感兴趣的游客可报名参与，用脚步丈量太原古县城，感受古城春日韵味。

## 硬笔书法百家作品汇聚太原市博物馆



李茂春硬笔作品。山西省硬笔书法协会供图

## 16部影片将亮相今年清明档

在即将到来的清明档中，将有16部影片集中放映，其中包括14部新片和2部重映影片。

在类型上，这些影片涵盖了亲情、青春、励志、犯罪、悬疑、喜剧、惊悚、科幻、动画、冒险、动作等元素，能充分满足广大观众的观影需求，再加上仍在公映的《哪吒之魔童闹海》等影片，市场供给非常充足。在春节档过后，今年清明档有望掀起市场的一个小高潮。

4月3日，共有《不说话的爱》《不完美逃脱》和重映影片《热烈》入市。其余13部影片则定档4月4日。其中《不说话的爱》由沙漠执导，聚焦听障群体。该片目前预售票房已突破1000万元，在16部影片中一枝独秀。

由冯小刚执导的新片《向阳·花》由赵丽颖等主演，冯导此次挑战完全不同于以往的影片风格。赵丽颖饰演的高月香为给女儿购买价值20万元的人工耳蜗，不惜铤而走险被判刑入狱，结识了一众狱友，她们虽然性格不同，但却都有“和生活硬碰硬”的态度，影片刻画了这些女人在人生跌入低谷后不服输、不认命，互相扶持鼓励，最终“向阳而生”的故事。这是冯小刚和赵丽颖相识19年后首次合作的作品。

由张立嘉执导的《猎狐行动》由梁朝伟和段奕宏等主演，根据“猎狐行动”的真实故事改编而成。梁朝伟在片中饰演阴险邪恶的“红通”经济犯罪嫌疑人戴逸宸，他卷走百亿

赃款潜逃海外。而段奕宏饰演的刑侦警察、“猎狐小队”队长叶钧带领两名小队员赶赴巴黎执行任务，誓要将他绳之以法。除了两位主演的演技外，该片也将猎狐行动队的银幕形象首次展现在世人面前。

曾海若执导的《阳光照耀青春里》由饶晓志监制，肖央和春夏等主演，影片讲述了肖央饰演的年轻程序员何立为，因为偏执扰乱了公司的融资计划，结果被公司送进了“青春里”精神康复医院。由此认识了形形色色的病友，也经历了不少啼笑皆非的故事。影片既有对职场生态的调侃，也有对当今职场年轻人真实心理的描摹和刻画，可谓笑中带泪。

两部重映影片包括大鹏执导的《热烈》和黄子华主演的《破·地·狱：感恩特别版》，这两部影片此前都取得了不错的票房和口碑。后者的此次重映增加了13分钟内容，还增加了全新的角色，不过该片只由全国14家英皇电影城独家放映。

外国影片有两部。《我的世界大电影》由杰森·莫玛等主演，讲述了误入“主世界”的四个“异类”，在资深工匠史蒂夫的帮助下展开奇妙冒险，发挥创造力，勇斗僵尸、猪灵，重返现实世界的故事。而高达系列新剧场版《机动战士高达：跨时之战》既延续了高达系列的硬核机甲美学，又注入了前卫的赛博科幻风格，堪称“情怀与创新的融合之作”。

据北京日报客户端 王金跃

**本报讯(记者 陈辛华)**

“硬坛风华”全国硬笔书法百家作品邀请展、山西硬坛百家作品展，3月30日在太原市博物馆开展，227件展品展示了硬笔书法的传统气韵和时代精神。

展览由山西省硬笔书法协会、太原市文物局主办，太原市博物馆、太原市硬笔书法协会承办。全国硬笔书法百家作品邀请展，邀请全国100位硬笔书法名家精心创作，作者涵盖书坛耆宿和中坚力量。作品既有笔墨功力深厚的传统表达，亦见融汇时代气象的审美探索，全方位展现老、中、青三代硬笔书法家的艺术追求。此展既是对

中国硬笔书法发展历程的深情回望，更是新时代书艺传承发展的集体宣言。

山西作为书法重镇，与全国硬笔热潮同频共振，屡获佳绩。山西硬坛百家作品展，历经一年多筹备，从全省遴选出103位优秀硬笔书法家作品参展，形式丰富、诸体兼备，代表了不同层面的时代风格，也体现了硬笔书法艺术的多元化追求，是近年来硬笔晋军精英的集中呈现。

展览为书法爱好者搭建了很好的学习平台，展出作品质量高、数量多，书体丰富、形式多样，具有强烈的视觉冲击力和艺术感染力。

