

清明假期哪里去 坐着地铁逛太原

本报讯(记者 刘晓亮)“梨花风起正清明,游子寻春半出城。日暮笙歌收拾去,万株杨柳属流莺。”所谓清明,就是此时气清景明、万物皆显,草木萌发、桃杏开花,处处给人以清

新明朗的感觉,正是郊游踏青的好时节。值此之际,市公园服务中心特推出了“坐着地铁逛公园”线路,帮助外地游客、本地市民轻松逛个够!



第一站:碑林公园

“碑在廊中隐,廊在景中伸。景在碑中现,人在画中游。”这便是太原碑林公园独有的东方美学密码。公园位于太原市滨河东路与康乐街交汇处,距迎泽大街500米。公园占地面积1.37公顷,以反映晋阳文化、明清文化为主要特色,是自然环境、仿古建筑、书法碑刻、楹联彩绘等艺术的融合体,是兼收藏展示、文化传承、科普教研等功能的文化主题公园。

公园总体布局呈带状形式,分南、北两园。北园为傅山碑林,藏222通傅山先生书法作品碑刻。南园为三晋碑林,收明、清两代168位书法家181幅作品,共196通碑刻,是太原市的文化标志之一。

交通

方式1:地铁1号线至桃园路A口出站,步行到达;方式2:乘坐831路/849路/865路公交直达。

周边联动

汾河景区、迎泽大桥、山西美术馆。

第二站:迎泽公园

迎泽公园,因位于古太原城迎泽门外而得名,是省城人民休息游览、节日集会、文娱活动的重要场所之一。

公园北临迎泽大街,东靠青年路,南接南沙河,西与解放南路毗邻,总面积65.54公顷,其中湖水面积16.8公顷。公园分为北部、中部和南部三大自然区域,一座青石七孔桥将迎泽湖面分成南、北两部分。

园内的古建筑或仿古建筑,望月阁、观澜阁、望远阁、天象台、戏台等园林建筑及院落,彰显浓厚的明清风格特色,与植物景观相互烘托点缀,形成了极具特色的迎泽十景——七孔观鱼、清台钟古、藏经松雪、长廊烟雾、凤池仙境、湖心望月、栈桥荷影、牡丹醉春、银杏叶雨、锦绣太原。

交通

方式1:地铁1号线/2号线至大南门站D/E口出站,步行即到;方式2:乘坐3/610/808/87/51路公交可直达。

第三站:文瀛公园

文瀛公园,始建于明清时期,距今已600多年。公园地处海子边文瀛湖畔,是太原历史上遗留下来的唯一公共园林绿地,面积11.9万平方米,其中文瀛湖面积为3.96万平方米。

文瀛公园文化厚重、典故深远。园内有多处国家级、省市级文物保护单位,如彭真生平暨中共太原支部旧址纪念馆为国家级重点文物保护单位;以文瀛湖为中心,环湖古迹、历史遗存于一体的“太原文瀛湖辛亥革命活动旧址”被确定为省级文物保护单位;革命烈士纪念塔为省级文物保护单位;孙中山纪念馆为市级文物保护单位,也是省、市“爱国主义教育基地”和“德育示范基地”;崇德庐石刻为市级文物保护单位。这些建筑是山西历史的浓缩和见证。

交通

方式1:地铁2号线至开化寺街地铁站C口出站,步行即到;方式2:乘坐10/25/51/808路公交直达。

周边联动

柳巷、食品街、山西饭店、晋商博物院。

第四站:五一广场

“如果说天安门广场是北京的第一广场,是全国、全世界人民游览、了解中国首都的第一地标和窗口,那么,五一广场在太原就发挥着同样的作用。”五一广场位于迎泽大街东段,分南北两部分,是太原市最重要的集会和节日庆典活动场地,展示了太原的灿烂风貌和历史底蕴。

广场中轴线上自北而南建有仿古城门、国旗、雕塑、地雕四大主题元素,强化南北广场空间轴对称,以“千年城道”理念拉通南北广场。其中的“锦绣太原”展厅,以“千年古韵·时代新貌”双主题展开时空叙事,以图片、实物和光影技术等展示太原的发展历程以及璀璨文化和建设成就。从春秋晋阳城初建到明清时期金融中心,从《晋祠之铭并序》石碑到裸眼3D重现的“太原八景”,让游客在移步换景中亲历“汾河晚渡”的诗意图、“蒙山晓月”的清辉。

交通

方式1:地铁1号线至五一广场站A口出站,步行400米即达;方式2:乘坐1/3/6/61/65/308/611/618/804/838/859路公交在并州饭店站下车,步行300米即达。

周边联动

此外,地铁沿线还有汾河景区、街心公园、双塔公园等,此时也正是桃花浓杏花艳,玉兰连翘竞绽放的时候。春光正好,让我们一起坐着地铁逛公园吧!

杏花盛放如雪 引来众人打卡



王韵菲 摄

本报讯(记者 任蕾)社交媒体上的口口相传,让诸多冷门小众景观变身为网络热门打卡点。近日,山西博物院附近一处盛放的杏花林火爆出圈,吸引众多游客前来拍照打卡,网友给予了这片花海极高的评价——“太出片了!”

4月1日下午1时许,记者在山西博物院东门对面、滨河西路下穿人行通道入口处,见到了这片网友口中的“春日限定浪漫风景”。在蓝天白云掩映下,杏花簇拥枝头,白中透粉、粉中透紫,仿佛是大自然用温柔的画笔,绘就的一幅生机勃勃的画卷。春风拂过,杏花洒落,梦幻迷人。杏花树下,慕名前来的小姐姐们穿着汉服、带着闺蜜,为找到最佳拍摄位置而寻寻觅觅。顺着通道台阶拾级而下,桥洞口的摄影师们拿着照相机、带着三脚架,一心为台阶上的“模特”拍出最美的画面。

在众多前来打卡的游客中,女孩儿小吴显得与众不同,她来这儿的目的是为自家的狗狗“元宝”拍摄写真。作为纯真的“工具人”,小吴负责找美景、抱“元宝”。“咔嚓咔嚓”,在杏花树下,“元宝”美照出炉,小吴笑着惊呼,“我家‘元宝’也太可爱了吧!”

尽管风景美不胜收,但这里的潜在风险也不可忽视。由于这处打卡点位于滨河西路旁,马路对面便是山西博物院,因此有游客图省事儿,拍完照之后,便打算横穿滨河西路到对面的博物院继续参观。下午1时30分许,记者在现场看到,一名女游客在试图横穿滨河西路时,恰好被正在山西博物院门前执勤的交警看到,在他的大声提醒下,这名游客才停止其非常危险的穿越行为。交警提醒,出门游玩,美景固然令人陶醉,但个人安全永远占第一位。

发布告诫函 规范殡葬业

本报讯(记者 张勇)2025年清明节临近,为进一步规范殡葬领域市场秩序,维护殡葬服务、殡葬用品市场价格稳定,保障广大群众合法权益,4月2日,太原市市场监督管理局发布2025年清明期间殡葬服务市场秩序的提醒告诫函,提醒我市各殡葬服务单位、市场经营主体要严格遵守法律法规、规范价格行为、落实明码标价制度、维护市场秩序。

太原市市场监督管理局要求,各殡葬服务单位、市场经营主体应严格遵守《中华人民共和国价格法》《殡葬管理条例》《中华人民共和国反不正当竞争法》《中华人民共和国反垄断法》等相关法律法规,依法依规开展经营活动,加强价格自律,杜绝价格欺诈、哄抬价格、商业混淆、虚假宣传等侵害消费者权益和破坏市场秩序的违法行为。

此外,各殡葬服务单位、市场经营主体要切实维护殡葬领域市场价格秩序,不得相互串通操纵市场价格,损害其他经营者或者消费者的合法权益;不得捏造、散布涨价信息,哄抬价格,推动商品价格过高上涨。

太原市市场监督管理局相关工作人员强调,各殡葬服务单位及市场经营主体请按照本提醒告诫函的要求,认真开展自查自纠,进一步规范经营行为。广大群众如发现殡葬服务经营违法行为,可拨打12315热线向市场监管部门投诉举报。