

清明假期多家文化场馆正常开放

本报讯(记者 陈辛华)清明假期将至,为方便市民游客参观学习和体验,市内多家文博场馆和文化机构,假日正常开放。

太原市博物馆,清明假期正常开放,开馆时间为9时至17时,16时停止入馆。假期3天的每日上午开展不同主题活动,将历史、艺术与民俗深度融合,有讲解员进行传统文化知识普及,还有不同类型手工实践体验,可以制

作风筝、青团及沙画。全天还有文物绘色、文物印章的即时体验活动。节假日客流量较大,市民游客可提早通过官方渠道预约入馆门票。

晋阳古城考古博物馆,4月4日至6日开馆时间为9时至17时,16时30分停止入馆,每日两场志愿讲解。两场研学活动与青少年有约:4日下午,“纸鸢寄思,彩绘晋阳”制作非遗纸鸢;6日下午,“瓷韵重生,文物医生”体验

文物修复。

太原市图书馆,4月4日至6日开馆时间为8时30分至18时30分,四层读者自修室延时开放至22时。

太原美术馆,清明假期开馆时间为9时至17时,16时30分停止入馆。

山西古建筑博物馆(纯阳宫),清明假期开馆时间为9时至17时,16时30分停止入馆,每日7场公益讲解,观众可到馆现场购票。

山西博物院及分馆山西青铜博物馆,清明假期开放时间为9时至17时,16时停止入馆。山西博物院除“晋魂”基本陈列外,会展中心开设“理想与光荣——古希腊古罗马雕塑艺术展”,主馆一层临展厅开设“变局——春秋时期的晋与秦”。山西青铜博物馆除“吉金光华”基本陈列外,一层临展厅开设“守真——梁子明考古摄影展”。



全国男子举重锦标赛落幕

太原健儿胡士涛摘金夺银

本报讯(记者 杨尔欣)4月1日,记者从太原市体育局获悉,我市运动员胡士涛在2025年全国男子举重锦标赛上斩获96公斤级项目挺举冠军及总成绩亚军,他也因此获得了第十五届全国运动会的参赛资格。

此项赛事于四川省简阳市文体中心体育馆举办,作为今年国内最高规格的举重单项赛事,本届锦标赛还是第十五届全运会举重项目资格赛,吸引了谌利军、李大银、杨哲等名将参赛。

在96公斤级项目比拼中,江苏选手钱飞翔以抓举171公斤、挺举208公斤的成绩分别夺得抓举和挺举两个小项的银牌,他同时以379公斤斩获总成绩冠军。

太原选手胡士涛在挺举比赛中举起210公斤,成为挺举比赛冠军;而他在抓举比赛中举起了165公斤,最终以375公斤拼下总成绩亚军。泉州选手赵永超以374公斤获得总成绩季军。

第十五届全运会举重项目资格赛共有3场,分别是2024年全国锦标赛、全国冠军赛和2025年全国锦标赛,所有参赛选手选取最高总成绩参与排名,各级别前12名获得全运会入场券。

凭借在本届锦标赛上的优异表现,胡士涛顺利获得了第十五届全运会参赛资格。第十五届全运会将于2025年11月9日至21日举行,由广东、香港、澳门三地共同举办。

实施系列行动 助力健康瘦身

本报讯(记者 魏薇)3月31日,全省“体重管理年”活动部署电视电话会议在太原召开,部署实施“体重管理年”系列行动,助力全民健康瘦身。

超重和肥胖已经成为导致心脑血管疾病、糖尿病和部分癌症等慢性病的重要危险因素,肥胖已上升为重大公共卫生问题。据2020年《山西居民慢性病与营养状况报告》显示,我省18岁及以上居民超重肥胖率为58.1%,6岁至17岁儿童青少年超重肥胖率为29%,均高于全国平均水平。开展“体重管理年”活动是深入实施健康中国战略的必然要求,是推动慢性病防治关口前移的重要举措。

会议提出要下大力气推进“儿童青少年科学减重计划”等专项行动,并提出五方面任务指标:一是7

岁至18岁儿童青少年超重肥胖率在基线基础上,年均增幅下降20%;成人超重肥胖率在基线基础上,年均增幅下降10%。二是普遍将体重管理纳入学校健康教育,覆盖率达100%。三是各县(市、区)普遍开展体重管理科普宣传,覆盖率达100%。四是公共体育场所普遍免费或低收费开放,比例达100%。五是大力培养社会体育指导员和全民健康生活方式指导员,持“双证”人数达2000名。

会议强调,将健全完善医疗卫生体重管理组织体系,推动建设全方位体重管理监测服务机制,深入开展“儿童青少年科学减重计划”,开展形式多样“体重管理年”宣传活动,协同推进体重管理产学研成果高效转化。

太原美术馆“春舟晋渡”入选文旅部优秀项目

本报讯(记者 陈辛华)4月1日,文化和旅游部公示2024年度全国美术馆优秀项目评选结果,太原美术馆“春舟晋渡——王迎春、杨力舟学术邀请展”入选优秀展览提名项目。

2024年度全国美术馆优秀项目评选,共产生优秀展览项目10个、优秀公共教育项目10个、优秀展览提名项目30个、优秀公共教育提名项目15个。

太原美术馆“春舟晋渡——王迎春、杨力舟学术邀请展”,由中国美术家协会、中国美术馆、中国国家画院、中央文史研究馆指导,山西省文学艺术界联合会、山西省人民政府参事室(文史馆)、山西省政协书

画院、太原市文化和旅游局支持,太原美术馆(太原画院)主办,展出作品280幅,涵盖中国画、油画、水彩画、素描、速写等,汇集这对画坛伉俪30多年来在艺术上的创作成果,包括两人长期合作的一大批鸿篇巨制及不同时期的艺术创作手稿、草图等相关文献资料。

王迎春、杨力舟是改革开放以来主旋律艺术创作中极具代表的艺术家,两人都出生于山西,在山西生活工作十余年,奔腾的黄河水激涌着他们的创作,深沉的黄土地铸就其坚毅的性格。两位先生将家乡的太行、黄河作为创作母题,并用独特的艺术语言将时代之象、生活体悟进行深切表达。



保护森林，向一次性筷子说不

中宣部宣教局 中国文明网