

## 但见群鸥今又来

李振峰

春风一吹，人心就开了。

乍暖还寒时节，听说红嘴鸥的先头部队已经抵达了汾河湿地，老伴心动不已，吵吵着让陪伴她去观景赏鸥。

坐公交车到胜利桥东，又骑了两辆公交自行车前行。正好赶上周末，汾河景区里人流攒动，好像整个城市的人都倾巢出动，赶到这里来滋润心情、陶冶情操了。

快到北中环桥，就看见天空中有成群的鸥鸟时起时伏，在波光粼粼的汾河水面上，勾勒出一幅绝佳的鸥翔春景图。

北中环桥到摄乐桥之间，河岸上到处是观赏鸥鸟的游人。孩子们手拿鸟食，喜欢摄影的人们架起了长枪短炮。鸥鸟时飞时停，轻盈的体态、优美的舞姿、悦耳的鸣声，营造出一个又一个美好的场景。人们不住惊叹，抒发着各自的欣喜和遗憾。

我们也加入其中，仔细观察，由衷赞叹。

雪白的身体，黑溜溜的眼睛，红红的嘴巴，大大的翅膀，粉红色的爪子，凑成了活泼可爱的红嘴鸥。

数百只红嘴鸥时而直冲蓝天，时而盘旋头顶，时而从高空俯冲，时而陆续降落湖面，振翅、滑翔、掠过……如此自由自在，随心所欲，想怎么飞就怎么飞，想飞多高就飞多高。

湖面上，千姿百态的红嘴鸥拍打着洁白的翅膀，像一群快乐的孩子，争抢着游客抛下的鸟食，发出快意的鸣叫。突然，有人亮开嗓门吆喝一声，红嘴鸥便循声飞去，汇聚一处，像炸开了锅似的沸腾

起来。真羡慕这个懂鸥语的人，没看见是谁，但听声音就知道是本地人，是个把红嘴鸥当作亲人的太原人。

最精彩的是一大群红嘴鸥从水面上起飞的场景。像是专门排练过似的，每一只红嘴鸥都起跳、划水，再起跳、划水……如此反复达十多次，在水面上荡起了一层浪花和雾气，形成了一幅鸥在水中飞、水在鸥群溅的壮阔图景，突然，鸥群又绝水而去，仿佛一念之间，舍弃了所有，放下了一切，正所谓“白鸥没浩荡，万里谁能驯”。

夕阳西下，成群的白鸥反射着晚霞的余光，不停歇地把河面砸成粼粼碎金，一点一点地，点起了沿途的华灯、万家的灯火。

从《诗经》里流淌出来的汾河，自北向南穿越了我们的城市，两岸高楼耸立，滨河东西路壮观的车流穿行左右，红飘带一样的骑行道点缀在原生态的湿地里，在现代化都市里留住了自然生态的美丽景色。更令人欣然的是，红嘴鸥来了，这是一群洁白而又美丽的上下翻飞的精灵，一群动感十足而又自由平和的精灵。

“舍南舍北皆春水，但见群鸥日日来。”

这几年，红嘴鸥来得越来越多，待的时间也越来越长了。它们一定是感觉到了我们这个城市的美丽、惬意和友善，越来越愿意和我们这个城市里的人们相处、互动和交流了。

红嘴鸥是带着春风来的，它们把春天的讯息传递到了城市的每一个角落。



汾河景区的红嘴鸥。

它们成群结队，从彩云之南远赴西伯利亚的夏季栖息地，太原是它们旅途中一个安逸的驿站。少则十余天，多则个把月，来了，就在我们这个城市里停下来，似乎知道这里有烈日之烈、寒泉之寒，有一尊土佛的注视、一丛怪柏的疑虑，有“问世间情是何物，直教生死相许”的凄美爱情绝唱，有傍晚时分披着晚霞，等着对面摇过来的小船孜孜以归的旅人，有西山叠起来的层层翠色……

它们因我们的城市而积蓄远翔的动力，我们的城市因它们而添加了春天的头一笔亮色。

## 见春天

张婉晴

因为一句“人生是一万次的春和景明”，不知有多少人盼着春天。一起去见春天吧！

这趟旅程不需要太多成本，不必飞到云舒霞卷的高空，也不必奔跑在枝叶扶疏的轨道，只需背着行囊慢慢走就好。行李的轻重并不设限，因为那终究是你主观不愿放下或客观割舍不得的东西，它们有重量，也有实感。不过我打赌，经历了春天的洗礼，那些包袱会减轻重量，甚至变成轻盈的氧气，而你随身携带的，是春的花香沁脾与明媚和煦。

你触得到春天。它总是静悄悄的，却不忘留下一些线索让你知道它的到来。软化的风，温暖的光，轻轻拍着你的肩膀，诉说着有关“唤醒”的来意。春季到来，新启一切。人们总是说春天象征着希望，这份希望里既是希冀，也是盼望。你看春的动作那样轻巧，就连拍拍你的肩膀，也只会留下余温点点，而你却能察觉，一丝暖意拉着你迈进这一季。

你听得到春天。南飞的候鸟展翅归来，潺潺春水比丝丝春雨来得要更早一些。立春以后，我常在乡下的小路散步，小路的两侧是被白雪覆盖的连片玉米地，隔一天再去，雪白已经不在，留下的只有袒露的土地，仔细一听，似乎能听得到土地下欢快活跃的水声。这声音，便是春天。我们的耳朵是春之声最好的收音器，万物复苏的旋律会在你的耳畔轻轻吟唱，直到你眉头舒展，绽开笑颜。

你看得见春天。即使不是漫步在桃花林间，打开窗见到的葱绿与蓝天，亦是春的风姿。清晨的窗外，就是一幅手绘的春和景明图。树枝摇曳让阳光躲了又现，春的生机藏匿在每一处自然的细节，等待一个时机，它便会以整片翠绿惊艳整个人间。此时的绿色是跳动的波光粼粼，明亮地闪耀在眼底，变作眸中的光。枝丫生出嫩芽，花苞点缀粉红，刚刚萌芽的植物们正在用自己的生命力启迪人们：你也该迎接新一轮的复苏。

四季更迭，共情着我们的跌宕起伏，我们盼望新启，因而偏爱春天。见春天并不难，只要你依旧心怀希望。

见春天，见草长莺飞、见柳暗花明、见心中期望的一切次第花开。你会与新启的一个“你”相遇，再写新的传奇。

## 漫步汾河景区

马晓华

好久没有去汾河景区了，今天特地起了个大早，沿着亲贤北街的人行道一直向西，穿过川流不息的车流，走上了滨河东路上面的高架桥。连接高架桥的环形步道上已经热闹起来了，骑行者们或单个或结队骑行，其中一队骑行者的单车上都插着鲜艳的五星红旗，分外夺目。

站在桥上，身边的一株柳树吸引了我，那是初春的鹅黄，黄绿色的嫩芽在春风中摇摆，一起摇摆的还有那毛毛虫一样的柳穗儿。旁边的碧桃树上也都挂满了桃红色的小花苞，星星点点，从远处看仍然是一树褐色的枝干，只有凑近，才能看到那些可爱的花苞，仿佛在你和你捉迷藏。

走下高架桥，飞檐翘角的汾水阁出现在面前。这是为纪念台骀而建的，台骀是太原史册记载的第一位治水先贤，是早于大禹治水的“汾河之神”。

沿石板路走到汾河边，晨练的人们随处可见，人们在清新的晨光中开始了美好的一天。汾河景区里，桦树、枫杨、银杏、法桐、玉兰的树干都微微泛

青，在春风里慢慢苏醒。岸边传来悠扬的歌声，随着歌声前行，不由得跟着哼唱起来。路过一位独舞者，我忍不住跟在她身后起舞。在这里，不必担心跳得不好，大家都随心所欲，连空气都是自在的。

沿着河岸走走停停，将近早8点，工人们开始浇树和草坪了。一条条水柱喷起来，有的水柱喷得又高又远，水是跳着的精灵，偶尔会跳到人行步道上，有人弯着腰躲过了水柱，也有人却喜欢让水柱喷溅一下，衣服湿了又有什么关系，主打一个开心。

太阳越来越高了，偶有飞机飞过蓝天，河面上有红嘴鸥振翅凌空。晨练的人们陆陆续续回家了，我也准备回家。漫步在迂回曲折的连廊，看着两旁一丛丛丁香树，回想起去年春天，它们举着淡白色、浅紫色的花冠，默默地为拍照的人们怒放，默默地散发香气。它们就像那些勤劳的园丁、巡逻的保安，为大家的休闲、锻炼创造一个清新的场所。

汾河景区的春日清晨，是一幅静谧与生机交织的画卷。



春日的汾河景区。 本版摄影：陈红喜