

山西男篮外援成为奇兵

凯尔三世一战成名

谁也未曾料到,当凯尔三世替补出场时,比赛便提前“结束”了。

4月14日,山西汾酒男篮在季后赛四分之一决赛首回合交锋中,以123比81大胜广东队。此役,山西男篮外援凯尔三世成为奇兵,他替补出战21分钟,得到18分并送出5次助攻。

首节比赛剩余4分钟时,替补出场的凯尔三世通过跳投得到两分,帮助山西男篮以20比15领先。这个进球打开了凯尔三世的进攻火力,此后他7次投篮命中6球,彻底撕碎了对手的防线。

上半场比赛,凯尔三世在13分钟内得到18分,帮助山西男篮以69比52领先了17分。毫不夸张地讲,正是凭借凯尔三世的发挥,山西男篮奠定了

坚实的取胜基础。

乔治·凯尔三世(George Earl Kell III)1996年出生于美国,身高1.93米,司职控球后卫。在3月结束的澳大利亚NBL联赛中,凯尔作为伊拉瓦拉老鹰队主力球员,场均可以得到17.7分、5个篮板球和4.3次助攻,且率队夺得总冠军。

3月27日,山西男篮与凯尔三世正式签约,完成最后一块外援拼图。山西男篮本赛季总计引进了11名外援,其中,古德温、迪亚洛、法耶3人早早确立了主力位置。

一直在寻找“第四人”的山西男篮,最终等到了凯尔三世。由于加盟球队时间较晚,凯尔三世仅参加了两场常规赛。第一场对阵天津队,凯

尔打了4分钟,拿到1分;第二场对阵南京队,凯尔出战24分钟,“砍”下20分。

凯尔三世具备极强的投射能力,且球商极高,他能够很好地把握比赛节奏,抓住进攻时机“一击致命”。凯尔三世来到山西男篮后,为球队的外线进攻提供更多选择。

更为可贵的是,凯尔三世适应能力很强,迅速融入了山西男篮战术体系,持球、得分、助攻……样样精通。

季后赛首战大放异彩后,凯尔三世肯定会“遭遇”对手的重点盯防。接下来的比赛,凯尔三世还能带来怎样的惊喜,值得期待。 记者 杨尔欣

体坛星报道



山西汾酒职业篮球俱乐部供图

《编辑部的故事》中的“牛大姐”走了

4月15日,摄影师、作家马良通过微博透露其母亲、演员童正维于4月14日因心脏衰竭医治无效去世,享年88岁。

据悉,童正维1960年毕业于上海戏剧学院表演系。年轻时,虽然演过《桃花扇》《青年一代》等许多话剧,但均不如她在50多岁时参演的《编辑部的故事》影响大。剧中,僵化落后的“牛大姐”在新时代里显得怪诞而可笑,但心直口快、疾恶如仇、乐于助人

的形象依然打动了不少观众。

此后,“牛大姐”成了童正维的代名词,她还陆续出演过《摩登家庭》《婆媳情》《从头再来》《上海红美丽》《花儿怒放》等影视剧作品,塑造了一系列广大观众喜爱的外婆、奶奶、母亲形象。

据悉,童正维的丈夫马科(2023年1月去世)是20世纪中国戏剧舞台上最具代表性的导演之一,他的代表作新编历史京剧《曹操与杨修》被誉为“京

剧发展史上里程碑式的作品”。两人感情深厚,在《编辑部的故事》大火之后,童正维从“马科的太太”变成了“牛大姐”,而马科则成了“牛大姐的爱人”,而马科却并不介意,一次在童正维生日时还写了首幽默的诗相赠:“结发三十又二年,相濡以沫共悲欢,荣辱穷通身外事,弩马长车赖妻贤。可怜黄梅‘红楼梦’,不及‘编辑’闹得红。任他天花纷乱坠,我只看俺‘牛姐’甜。” 据红星新闻

晋源区校园足球联赛落幕

本报讯(记者 毕晶晶)4月14日,2025年晋源区“奔跑吧·少年”邮储杯校园足球联赛在晋源区第十二小学校圆满落下帷幕。此次联赛不仅是对全区儿童青少年足球竞技水平与精神风貌的全面检阅,更是体教融合理念的生动践行。

据悉,本届足球联赛共有41支代表队600余人参赛,历经5天,共进行了70场比赛。绿茵场上,足球小将们身着战袍,英姿飒爽。他们

奔跑、传球、射门,每一个动作都洋溢着青春的活力与激情。经过多轮激烈角逐,太原市第十八中学、晋源区实验中学、市第五实验小学、晋源区第六实验小学获得此次比赛冠军。

此次联赛的成功举办在全区范围内营造了浓厚的足球运动氛围,激发了更多儿童青少年对足球运动的热爱与追求,也为晋源区足球事业的蓬勃发展奠定了坚实基础。

张艺谋新作《惊蛰无声》开机

张艺谋导演新作、首部聚焦当代国家安全题材的影片《惊蛰无声》近日在深圳正式开机。

该片由国家安全部指导创作,易烊千玺、朱一龙、宋佳领衔主演,雷佳音、杨幂、张译、刘诗诗、刘耀文等出演,深入反映国家安全机关护航强国建设、民族复兴伟业的勇毅担当。

《惊蛰无声》讲述了我国重要情报遭到外泄,国安小组立刻展开行动,随着调查深入,抓捕行动接连遭遇重创,矛头竟指向国安小组内部。信任与背叛的漩涡中,一场无声的较量悄然上演……

当前,我国国家安全内外因素比历史上任何时期都更复杂,增强全民国家安全隐患意识和素养,教育引

导广大人民群众自觉关心、维护国家安全的重要性日渐凸显。张艺谋对此深有感触:“这是我首次尝试当代国安题材创作,感谢国家安全机关的信任与支持,给予我在这个题材中创作和发挥的空间,希望借此机会能够将国家隐蔽战线的交锋,精准、精彩地呈现在大银幕上。”

出品方表示,《惊蛰无声》将在重大主题下突破传统叙事模式,采用年轻观众喜爱的影视语言,生动诠释在总体国家安全观指引下,国家安全工作取得的历史性成就、发生的历史性变革。剧组以打造优质作品、塑造精彩角色、演绎品质故事为己任,力求呈现一部有担当、有力量的银幕之作。

据北京日报客户端 王金跃



山西·太原

讲文明 树新风

勤 俭

谁知盘中餐 粒粒皆辛苦

节 约

太原市文明办
太原日报社