

百老汇音乐剧《芝加哥》亮相晋剧艺术中心

太原观众与三位主演“面对面”

本报讯（记者 陈辛华）百老汇原版音乐剧《芝加哥》观众见面会，4月17日在晋剧艺术中心举办，剧中三位主演与观众面对面，分享这部传奇音乐剧走进太原的感受。

《芝加哥》是百老汇历史上演出时间最长的美国音乐剧，50年来已在全世界上演超过35000场，足迹遍布全球490多个城市，绝赞的舞美音乐、跌宕起伏的“暗黑”剧情，让它自问世以来，拿下了戏剧、电影、音乐等领域超过50项重要奖项，其中包括6座托尼奖、2座奥利弗奖、1座格莱美奖、2座英国电影学院奖和6座奥斯卡金像奖。

《芝加哥》山西站的三位主演称，在太原随意走了走，这座城市美丽又现代化，太原人很友善，也给了他们很好的推荐，建筑和美食都很吸引人。他们还和太原市晋剧艺术研究院的两位晋剧演员进行了精彩互动，二人做了两个晋剧虚拟程式动作，一个是旦角开门动作，另一个是生角整冠上马动作，三位主演跟着模仿，有模有样。两种戏剧形式，碰撞出神奇火花。

三位主演也分享了演出《芝加哥》的感受，认为该剧是大师之作，舞美服装简约，舞蹈热辣，笑点密集，爵士乐制作精良，台前幕后的高水准造就了经典，希望山西观众能够享受演出。



4月17日，音乐剧《芝加哥》主演见面会在晋剧艺术中心大厅举行。郭苑甫 摄



王韵菲 摄

“三分炮台”原帅

“我喜欢胜利的感觉。”原帅说。4月16日，在CBA季后赛四分之一决赛第二回合争夺中，山西汾酒男篮主场以116比101击败广东队。此役，原帅三分球13投9中，得到全场最高的29分。

出生于1994年的原帅，身体条件不算出众，却称得上是一位天生的投手。早在2013年U19世界青年篮球锦标赛中，原帅总计命中了44个三分球，荣膺该项赛事“三分王”。

2015年从辽宁队转会加盟山西男篮后，原帅很快获得了主力球员位置以及大量出场时间，他在多个赛季都是山西男篮乃至CBA联赛“三分王”。

本赛季，受4节7人次外援政策影响，国内球员不再享有无限“开火权”。上赛季常规赛原帅共有648次出手，命中314球；而本赛季他仅有383次出手，命中180球。

值得注意的是，原帅依旧是球队最信任的三分球“炮台”。上赛季常规赛，原帅总计投射376个三分球，命中了154球；本赛季常规赛，

他一共投射了310个三分球，命中了137球。“现在我的定位就是投手，给外援拉开空间。”原帅说。

本赛季，山西男篮拥有古德温和迪亚洛两名极具冲击力的后卫，他们能够借助“挡拆”战术攻击篮下，迫使对手收缩防线，甚至采用多人包夹的防守策略。

对方无论是收缩防线，还是包夹重点人，必定会在防守中出现漏洞。譬如，漏掉站在三分线外的原帅。与广东队的交锋中，原帅获得了13次投射三分球的机会。而在常规赛，原帅场均三分球出手仅为7次。

换句话说，外援打得越好，越能够带动原帅的发挥。4节7人次外援政策，对原帅而言也是一个机遇，他可以借助队友的突破，获得更多空位投篮的机会。

“我不会关注个人数据，我只希望能帮助球队赢球。”原帅说，“接下来的客场比赛，要作好困难准备。”

记者 杨尔欣

体坛星报道



跆拳道高手在并角逐总冠军

本报讯（记者 杨尔欣）4月17日，2025年全国跆拳道冠军总决赛在太原市滨河体育中心揭开战幕。

本次比赛为期4天，由中国跆拳道协会、山西省体育局主办，来自全国36支队伍的800余名运动员、教练员，将在男女共16个级别的比赛中展开争夺。

作为第十五届全国运动会的关键积分赛，本次比赛吸引了多位国家队选

手参赛，赛事的竞技性、观赏性因此大幅提升。山西队此次共有45名运动员参赛，周泽琪、肖树楠、邢佳妮、唐皓等我省名将均会在家门口出战，并有望取得佳绩。

跆拳道项目近年来在我省取得较快发展，在国内外竞技赛场斩金夺银。此项跆拳道重点赛事走进太原，旨在发挥优秀运动健儿榜样作用，引导青少年积极参与体育运动。



环保之心·汇聚点滴

中宣部宣教局 中国文明网