



陪伴我多年的老辞典

唐宝民

早些年四处闯荡，有一些藏书在不断搬家过程中散失了。但中学时代得到的一本《简明语文知识辞典》，却一直陪伴在我身边，跟着我浪迹天涯。

这本辞典于1982年由湖北人民出版社出版，内容分为古代汉语、现代汉语、文学常识等7个部分，是一本内容丰富、通俗易懂的工具书。

辞典是父亲的一位老同事赠送给我的。那是我刚上中学的那年，有一天晚上，我跟随父亲到他的老同事家做客，在书架上看到了这本书，便翻阅起来，一下子就被书中的内容吸引住了。在大人们聊天的过程中，我一直捧着这本辞典认真阅读。我专注的样子引起了那位叔叔的注意，便问起了我的学习情况。得知我已经上中学了，叔叔说：“既然你喜欢，这本辞典就送给你吧！”我内心无比欣喜，连着说了几句“谢谢叔叔”。

从那天开始，这本辞典就成了我形影不离的朋友，一直陪伴在我身边。

回家后，我先用了一周的时间，把这本辞典通读了一遍。这让我了解了不少以前不知道的文学知识，眼界大开。也正是这本辞典，使我产生了一种紧迫感。我给自己订了一个读书计划，随后便进入到了如饥似渴的阅读状态。这一读就读了二十多年。如今，读书已成为我生命中不可或缺的一部分，它如同呼吸般自然，让我不断从中汲取养分，向上成长。

我感激这本辞典，因为它不仅引领我走上了阅读之路，更在我心中种下了

热爱学习、不断追求的种子。我相信，只要心中有书，人生便不会孤单。

我曾经在长达数年的时间里，一边打工，一边在各个大学听课，虽然不断搬家，但总有几本书一直随身携带着，其中就包括这本辞典。

因为看的次数太多，这本书几乎被翻烂了，重点文字被我用不同色彩的笔进行了标注，空白处也写满了我的批注。现在的我，已经成了一名职业撰稿人，我的书架上也不乏新出版的精美的大辞典，但这本破旧的辞典，还是让我感觉非常亲切。它已经成为了我灵魂的一部分，是我血肉相连的好兄弟。每当我凝视着这本泛黄的辞典，心中便涌动着一股难以言喻的温暖与感激。它不仅见证了我从流浪到安定、从求知若渴到笔耕不辍的蜕变过程，更是我精神世界里最坚实的后盾。

在我写作的每一个夜晚，当灵感枯竭或思路迷茫时，我常常不由自主地翻开它，那些被标注得密密麻麻的页面，如同一位老友，用无声的语言，给予我鼓励与指引。

岁月流转，我书架上的新书换了一茬又一茬，但这本辞典始终不可替代。每当夜深人静，我总会习惯性地拿起这本辞典，随意翻开一页，让思绪随着文字飘远。它不仅仅是一本书，更是我的青春记忆，是我人生旅途中的良师益友。而我，也将继续珍视这份陪伴，用心去感受，用笔去记录，把知识与爱传递给更多的人。



享受阅读 重温经典

聚焦第四届全民阅读大会

一本书 半生缘

郭云良

我8岁开始读书，20岁开始教书，直到60岁退休。52年与书为伴，按理说应该读了不少书，然而，说起来惭愧，四大名著一本也没读过。就算是偶尔翻一本书，要么是看个半截没兴趣，放下不看了，要么看着看着瞌睡了，然后睡着了……

一日和一老同学聊天，他说从报纸上看到我的文章：“你还会写小说！真没想到，一定看了不少书吧？”我笑而未答。

“你的小说结构很好！别看我不会写，我可是会看。”他夸了我两句，接着说：“念初中时，我就把国内的好小说基本都看完了，到了高中就开始看外国文学。外国人的名字太长了，不好记。”

他说的后半句，我也有同感。“外国人的名字确实不好记，不但长，中间还有一两个小圆点。”我笑着说。

到此，关于读书这事，你大概了解了我这个人——教书但不爱读书。这或许和我所教的学科有关，因为我是教数学的。

不过很幸运，2018年国庆节，我遇到了一本书——团结出版社出版的《行走稷山当代优秀文学作品选》，它改变了我。

这本书，时任山西省作协副主席的李骏虎给予了高度的评价：“我像当初惊叹稷山金色的沃土一样，惊叹于稷山文脉的完整和结构合理，一个只有三十几万人口的县份，涌现出这么多的作者，尤其这么多的乡土作家，这是多么让人感慨和钦敬的盛况啊！”

总览这本书，一位位作者笔下，都流动着一样的风情：黄土风、故乡情。被后稷沃土、汾河之

水滋润的篇章，美得犹如枣乡的画卷，怡情、润心。随便打开一页，你都会发现，这些散发着墨香的文字，亲切、感怀。因为它沾着故乡的泥土，挂着五谷的露珠。

受之浸染，我心灵深处那颗沉睡了几十年的文学种子开始萌芽。2018年12月，我的首篇作品《车轮滚滚话改革》在当地报纸《枣花》上发表。从此，我迈开了写作的步伐，一步步走上了《运城日报》，一步步登上了《山西日报》，一次次拿回了征文获奖的荣誉证书。此后的五年多时间里，我在省、市、县报刊上发表文学作品过百篇，20万字的小说散文集《远去的故乡》也顺利出版，还连续取得了运城市作协、山西省作协和中国小说学会的三本会员证书。

这一切都得益于《行走稷山》及随后出版的姊妹集《沧桑稷山》对我的触动，我对它们有着深厚的感情，每每想起，都会心潮涌动。这两本集子是稷山文学史上的里程碑，它给稷山的作者们提供了一个施展才华的大平台，滋养了一大批爱写会写的文学爱好者。

闲暇之余，沐浴着阳光静坐窗前，看蓝天下的中条山蜿蜒起伏，山头上的大风车悠闲转动；看不远处的安邑水库波光粼粼，飞雁桥上大小车辆来回穿梭。这时，我喜欢泡上一杯热茶，浏览几段文字或写上一篇文章，沉浸式的思绪似梦非梦，穿越式的思维任意驰骋；把人生的情感融入词句，让生活的积蓄化为篇章。这是一种释放，更是一种超越。

一本书，半生缘。

人生第一本书

秦小燕

何其有幸，我的童年是在书香中度过的。小时候，我很内向，最大的爱好就是看书。

当时，生产队号召学生去供销社交售鸡蛋。那天，我照例拿了两颗鸡蛋到供销社，换我喜爱的小人书。柜台里，《铁道游击队》《一块银元》《刘胡兰》……我都已经看过了，售货员姐姐热情地招呼我：“刚才人多顾不上，刚到了一本书，你肯定喜欢！”说着，她从里屋拿出了一本《红叶书签》，我一下子就被吸引住了。

书不厚，但印刷精美，纸质厚实，散发着一股淡淡的油墨清香。白色的封面上，是一位青春靓丽的女子，穿着火红的裙子、浅黄色的上衣和大红色的丁字皮鞋，左下角是一片火红的叶子。像是久违的朋友，我一眼就爱上了它，急忙掏出鸡蛋，放到了秤盘里。可卖两颗鸡蛋远远不够一毛五分钱的书费，我急出了一头汗，无奈地将书还给售货员姐姐。姐姐看着我难过的样子，安慰道：“这本书我给你留着，你多攒几颗鸡蛋再买。”我连连道谢，拿上鸡蛋，去了学校。

整整一个下午，那本《红叶书签》一直在我眼前晃动。晚上回到家，我偷偷地把鸡蛋放回瓦罐里，又到鸡窝边看了看那两只下蛋的母鸡，心里盼着它们多下蛋。吃饭时，妈妈说：“你外婆刚从医院回来，身体虚弱，妈想攒点鸡蛋让她补补身子，这几天你就不要卖鸡蛋了。”这话像是晴天霹雳，我不敢说买书的事，更不知道买书的钱从哪里来，失望占据了整个心房。

躺在被窝里，我突然想到，白天老师布置让同学们割草交绿肥，一厘钱一斤，这不是挣钱的办法吗？从此，每天放学后，我就提上袋子去割草。无奈身体弱小，每次割来的草也就卖个一两分钱，离一毛五还差一大截的距离。那天，我顶着烈日，扛着袋子到了收草站，看到一位邻家大哥用轱辘车推着水淋淋的木瓜草，一下子就卖了3毛钱，好羡慕啊！在我的恳求下，邻家大哥答应带我一起，去河滩割木瓜草，只用了两天时间，我就攒够了买《红叶书签》的钱。

我兴冲冲地跑到供销社，把钢镚一个一个地摆到柜台上，哪承想，售货员姐姐的一句话把我打入了冰窟窿：“燕儿，那本书让田书记家闺女给买走了。刚才她和她妈过来，一眼就看上了，我也没有办法。”田书记的女儿是我一个班的同学。我不再说话，低着头把钢镚一个一个地收回了口袋，忍着泪水去了学校。

进了教室，田同学身边围着一圈人，“啧啧”声不断。我默默地坐到座位上，打开了课本。没想到，田同学拿着书径直来到我面前：“燕儿，我知道你喜欢这本书，我是喜欢封面上的丁字皮鞋，我妈答应去太原给我买了！里面的内容也没意思，给你看吧，我不要了。”我激动得不知怎么感谢她才好，可不等我说话，她又压低了声音说：“以后让我看你的作业就行。”

福兮祸兮，我没有花一分钱就得到了心仪的书，自然是喜不自胜。我迫不及待地打开书，就着油墨的清香，沉浸到书中的芬芳。原来，这是一本写老师的书。书中小敏老师的故事令我感动，让我对老师这个职业产生了一种特殊的感情，觉着老师是世界上最好的人，当老师是最好的事情。

中考那年，师范学校面向初中毕业生招生，以充实教师队伍。我义无反顾地报名，考上了太原师范。三年后，我成为一名光荣的人民教师，我满怀信心与期待，想着自己要像小敏老师一样，做一个有爱心、耐心、慧心的好老师。

而今，朱颜已改，鬓角纹秋。38年的讲台生涯，是我亲爱的学生们，成就了我人生的梦想，是那本《红叶书签》给了我前行的力量。它是我人生的第一本书，为我扬起理想的风帆，改变了我一生的命运。



图片来源于网络