



## 在行走中阅读一座城

□朱红亮



孙达佳

“读万卷书，行万里路”，揭示了旅游是行走中的阅读。行走太原，可重温历史，可感悟文化，可观赏锦绣，这座宝藏城市值得遇见。（《太原日报》4月23日）

太原以深厚的历史文化底蕴为依托，将行走与阅读深度交融，让每一次旅行都成为一场与历史对话、与文化共鸣的阅读盛宴。

行走中的阅读，是将城市的历史、文化与自然景观转化为立体化、沉浸式的阅读场景。在太原，晋祠的古建蕴藏着西周宗法制度的密码，李世民手书的《晋祠之铭并序》碑刻诉说着盛唐气象。汾河两岸，李白、元好问的诗篇赋予山水文化

神韵。钟楼街的民国建筑与非遗美食，串联起老太原的市井记忆。同样，西安以兵马俑、古城墙展现千年风华，杭州凭西湖、河坊街演绎诗意江南……这些城市以独特的方式，让行走成为一场深度的阅读体验。

行走中的阅读，打破传统阅读的时空界限，让文化传承不再局限于书本之中。太原通过打造“博物馆之城”，借助《黑神话：悟空》的热度，实现了文博游的火爆出圈。数据显示，太原在2024年跻身国内旅游目的地榜单第六位，2025年入选“亚洲100经典目的地”，这些成绩充分说明了行走中阅读模式的成功。

行走中的阅读要持续释放活力，

需以“文旅剧本化体验”为核心发力。可围绕太原的历史文化脉络，开发“城市探秘”主题剧本游。比如在晋祠、汾河、钟楼街等核心景点设置剧情关卡，游客通过解谜、角色扮演等方式，解锁“剪桐封弟”“雁丘传奇”“老街商脉”等故事线。通过互动性强、代入感深的文旅体验，激发游客主动探索城市、阅读城市的热情，让每一次行走都成为独一无二的文化之旅。

脚步丈量城市，文化便有了温度；阅读融入行走，历史便不再遥远。唯有让历史与现实对话、文化与生活交融，才能让阅读在行走中绽放出跨越时空的光彩。

**新闻：**4月22日从市生态环境局万柏林分局了解到，万柏林区日前出台《损害生态环境行为举报奖励办法》（以下简称《办法》），凡经查证属实的生态环境违法行为举报，将给予100元奖励。（《太原晚报》4月23日）

**旁白：**全民监督，守卫蓝天。

**新闻：**加快清洁高效利用，一块煤可变身“一滴油”“一根丝”。上天，变身航天煤油、降落伞骨架材料；下海，成为轮船牵引缆绳；生活中，可用于制作餐盒、玩具、香氛蜡烛……黑黢黢的煤炭除了通过燃烧发出光和热，还是重要的化工原料，可变换出许多新形态、新产品。煤炭“变形记”如何上演？近日，记者前往宁夏进行采访。这里正加快建设现代煤化工基地，煤制油总产能居全国首位，煤制烯烃产能占全国约1/5。（《人民日报》4月23日）

**旁白：**看煤炭的“七十二变”。

**新闻：**4月22日，多家电商平台宣布对“仅退款”规则进行重大调整，这意味着无序的“仅退款”在电商行业正式终结。（《广州日报》4月23日）

**旁白：**电商行业生态持续向好。

投稿邮箱：tywbplb@163.com



## 让科技更好服务生活

□梁 涛

4月19日至20日，一场AI智能机器人科普展在晋阳湖国际会展中心举行。（“并州新闻”客户端 4月20日）

从会做汉堡的“家务能手”到对弈“最强大脑”，再到三分钟完成体质检测的中医机器人，这场展览不仅展现了科技创新的硬核实力，更揭示了科技的核心价值不在于炫技，而在于精准对接民生需求、化解现实痛点。

科技服务生活的前提，是真正理解人需要什么。展会上，机器人“旺达”引发人们的关注，其凭借灵

活的双臂与智能系统完成洗衣、清洁等家务，甚至能夹起豆腐而不破损。这类技术突破的意义不仅在于机械性能的优越，更在于其切中了家庭劳动负担过重的社会痛点。当下，老龄化加剧、双职工家庭普遍、慢性病管理需求攀升，科技研发需瞄准生活场景。以真实需求为研发起点，技术才能真正融入生活，成为解决问题的“钥匙”。

科技服务生活的另一关键，在于让创新成果“飞入寻常百姓家”。当前，高端机器人多限于展览或富裕家庭，技术红利尚未覆盖

弱势群体。改变这一现状，需多方合力，可通过补贴、税收优惠等政策，降低服务型机器人进入家庭、社区、医疗机构的成本。企业需细化产品定位，既开发高端产品保持技术前沿，也推出基础版满足大众刚需。唯有打破技术与普通人之间的经济、认知壁垒，才能让科技真正成为普惠公共品。

科技发展的终极意义，始终在于让每个个体生活得更从容、更有尊严。坚持“以人为本”的初心，科技更好服务生活的愿景也就离百姓更近了。



## 地书热写出健康和文化

□袁剑锋

记者走近几位热衷写地书的老年人，感受他们独特的怡情健身方式。（《太原晚报》4月23日）

地书能风靡，胜在“低成本”与“高趣味”。相比传统书法需要购置笔墨纸砚，地书只需一支笔、一桶水，成本低、零污染，写完后字迹自然风干，既环保又便捷。这种“轻装上阵”的书写方式，让书法不再是书斋里的高雅艺术，而是触手可及的生活乐趣。

从健康角度看，写地书是一种全身性运动，温和又有效，非常适合老年人。书写时，需站立运笔，手臂挥毫锻炼下肢，身体平衡带动腰腹，稳扎马步强化下肢，眼、脑、

手、腰、腿协同配合，对预防老年疾病、延缓身体机能衰退大有裨益。

地书是一座“移动的文化桥梁”。书写者与围观者因字结缘，切磋技艺，打破年龄与身份界限，形成温暖的社交圈。老人通过地书传承书法文化，吸引路人驻足欣赏，让传统文化在街头巷尾“活”起来，激发大众尤其是青少年对书法的兴趣。潜移默化的文化浸润，比课堂说教更有生命力。

地书热，书写的不仅是书法，更是一种生活态度、文化传承与社交方式。这抹街头文化烟火气，温暖了老年人的生活，也为传统文化注入了新活力。



保护森林，向一次性筷子说不



## 以园为媒 以品铸魂

□孙达佳

4月23日到5月5日，迎泽公园将举办第三十六届牡丹花展及第二十一届郁金香花展。（《太原晚报》4月22日）

太原市持续十余年的“一园一品”系列活动，以公园为载体，重塑市民生活方式，现已成为丰富市民精神文化生活的重要一环。

太原市园林局最初提出“一园一品”时，旨在打造“一个公园一个文化品牌”，如今这一目标已升华为城市文化品牌的塑造。迎泽公园富贵牡丹、龙潭公园海棠依旧、和平公园樱花浪漫……在快节奏的都市生活中，太原各大公园做

好“花文章”，为市民提供了一个远离尘嚣、放松身心的公共空间。而“一园一品”注重为每个公园赋予深刻的文化内涵，让市民在欣赏美景的同时，参与到丰富多彩的文化活动中，从旁观者变为参与者。

塑造公园“一园一品”文化品牌，带动了城市文旅发展，提升了城市的软实力。一方面，要进一步挖掘文化深度，让品牌走出太原、走向全国。另一方面，要追求“市民需要什么、公园提供什么”，让市民从参与者变为创造者，深度挖掘传统文化魅力，让每一位市民在公园里找到属于自己的美好时光。

中宣部宣教局 中国文明网