

# 42种图书入选2024年度“中国好书”

新华社北京4月23日电 (记者史竞男)在中宣部指导下,由中国图书评论学会组织评选的2024年度“中国好书”日前揭晓,共有42种图书入选。其中,年度荣誉图书2种,主题出版类8种,人文社科类9种,文学艺术类9种,科普生活类3种,少儿类11种。另有20种图书入围2024年度“中国好书”。

年度荣誉图书为:《习近平文化思想学习纲要》(学习出版社、人民出版社),《习近平与大学生朋友们》第二卷(中国青年出版社)。

主题出版类图书为:《习近平引用诗词释读》(本书编写组编著,人民文学出版社),《小平小道》(朱虹著,三环出版社、江西教育出版社),《同怀:鲁迅与中国共产党人》(阎晶明著,江苏凤凰文艺出版社),《现代化的中国选择》(李君如著,北京人民出版社),《北京1949》(刘金田著,安徽人民出版社),《共和国之徽:中华人民共和国国徽诞生记》(李春华著,吉林人民出版社),《为国铸盾:中国原子弹之路》(荣正通著,上海交通大学出版社),《“村超”的乐子、路子与日子》(罗羽著,贵州民族出版社)。

人文社科类图书为:《中国文化之美》(全国哲学社会科学工作办公室编,中信出版社),《中华文明的形

成》(韩建业著,文物出版社),《良渚:撞击与熔合的文明结晶》(李新伟著,上海古籍出版社),《满世界寻找敦煌》(荣新江著,中华书局),《风起云飞扬:钱乘旦讲大国崛起》(钱乘旦著,北京大学出版社),《漫谈治史》(金冲及著,生活·读书·新知三联书店),《家国记忆:一对五十年代大学生的时代背影》(陈青法、方灵兰著,浙江科学技术出版社),《共和国100个经典民生设计》(林晶晶著,江苏凤凰美术出版社),《艺文北京丛书》(全四册)(安平秋主编,文津出版社)。

文学艺术类图书为:《空城纪》(邱华栋著,译林出版社),《亲爱的人们》(马金莲著,湖南文艺出版社),《大象》(杨志军著,云南教育出版社、新星出版社),《去老万玉家》(张炜著,人民文学出版社),《寻找甘宇》(卢一萍、赵郭明著,四川人民出版社),《我的母亲做保洁》(张小满著,光启书局),《形理两全:宋画中的鸟类》(陈水华著,浙江古籍出版社),《故色中华·中国色彩十二题》(陈彦青著,山东美术出版社),《粤食记》(三生三笑著,起点中文网、花城出版社)。

科普生活类图书为:《自然而然:曾孝濂自传》(曾孝濂著,江苏凤凰科学技术出版社),“从无穷小到

无穷大”丛书(全二册)(郑永春、寒木钓萌著,邓跃、廖朝阳、胡优绘,童趣出版有限公司编,人民邮电出版社),《中国救护:家庭急救指导》(李宗浩主编,中国医学救援协会、人民卫生出版社组织编写,人民卫生出版社)。

少儿类图书为:《世界里的中国》(韩毓海著,中国少年儿童出版社、江苏人民出版社),《谁在林中歌唱》(张忠诚著,二十一世纪出版社集团),《云朵上的爸爸》(胡继风著,北方妇女儿童出版社),《中国妈妈》(曾维惠著,希望出版社),《我的世界》(左咳著,新蕾出版社),《珊瑚在歌唱》(王棵著,河北少年儿童出版社),《苹果花开》(刘华著,浙江少年儿童出版社、四川少年儿童出版社),《重返白垩纪》(李东华著,春风文艺出版社),《妈妈的剪影》(弯弯、刘雪纯文图,中国和平出版社),《木拉提爷爷,你去哪儿?》(唐亚明文、周翔图,明天出版社),《中华民族一家亲:童谣绘本》(全三册)(教育部民族教育司组编,人民教育出版社)。

其他入围图书为:《发展与超越:中国式现代化的核心问题与战略路径》(刘元春、丁晓钦著,中信出版社),《为什么战旗美如画》(董保存等著,春风文艺出版社),《遵义三

日》(胡松涛著,贵州人民出版社),《命运之旗:新时代理论创新与新征程使命任务》(王均伟著,浙江教育出版社),《重构关系:数字社交的本质》(邱泽奇著,北京大学出版社),《符号时代:信仰与早期中国》(王仁湘著,巴蜀书社),《文明:中西交流三千年》(张国刚著,大有书局),《有书香的地方:中国全民阅读纪事》(聂震宁著,安徽教育出版社),《生活中的情绪心理学:来自内心深处的福流》(彭凯平著,清华大学出版社),《不舍昼夜》(王十月著,花城出版社),《云落》(张楚著,北京十月文艺出版社),《大成昆》(陈果著,天地出版社),《雪线上的奔布拉:我给孔繁森当翻译》(阿旺曲尼著,山东教育出版社、西藏人民出版社),《强国记:中国知识产权的力量》(徐剑、李玉梅著,海燕出版社、电子工业出版社),《文明的积淀:中国古代科技》(孙小淳著,中国科学技术出版社),《触手可及的未来科技:科学家与科幻作家的跨时空碰撞》(CC讲坛主编,山东科学技术出版社),《方一禾,快跑》(祁智著,江苏凤凰少年儿童出版社),《绣虎少年》(汤素兰著,湖南少年儿童出版社),《听见光》(舒辉波著,晨光出版社),《从前有个金箍棒》(午夏著、蓝雯轩绘,中信出版社)。

青少年阶段是人生的“拔节孕穗期”。这一时期的阅读,会奠定一个人的精神底色。

当前,人们获取信息的方式日趋多样,青少年还需要阅读吗?他们的阅读习惯有什么变化?该如何引导?“新华视点”记者采访了相关从业者和专家。

## 现在的孩子如何读书

翻书声此起彼伏,一排排书架间,孩子们忙着找书拿书。周六下午两点,记者来到四川省图书馆青少年阅读研学中心,这里已是“一座难求”,连台阶上都坐满了捧书阅读的孩子。

“从我馆近两年青少年借阅量来看,斗罗大陆、哈利·波特等系列小说位居前列。”四川省图书馆流通阅览部主任刘柳介绍,目前青少年借阅书籍中纸质书仍占主流,同时数字阅读增长迅速。

和过去相比,当前青少年阅读内容更为广泛多元,对动漫、科幻文学、科普百科类读物的关注显著提升。

“当代青少年每天都与日新月异的科技成果‘同步成长’,阅读兴趣点也随之变化。”中国作家协会儿童文学委员会委员、儿童文学作家徐鲁说,机器人、元宇宙、人工智能等也成为部分青少年的阅读主题。

阅读载体的变化造就了新的阅读习惯。山西夏县一名六年级学生的家长范晓荣说,孩子校内阅读以纸质书为主,在家会用电子产品阅读,“每天主要是睡前半小时,在手机上听书或阅读国学机上的内容”。

还有很多青少年利用课间、通勤等零散时间阅读网络文学,把碎片化时间利用起来;在阅读之外,通过游学研学、参加航天夏令营、体验讲解员等实践活动获取新知。



4月23日,在山西太原,读者在第四届全民阅读大会龙城书展上体验线装书缝制。新华社发

## 自主阅读兴趣不够

记者在采访中发现,当今青少年在阅读内容、方式等方面呈现出鲜明的时代特征,但仍面临自主阅读不足、阅读兴趣不够等问题。

——课业压力大,网络信息挤占阅读时间。山西一名小学校长坦言,部分教师依旧有重成绩、轻读书的观

念,存在占用学生阅读课现象。一些家长也反映,随着年级升高,孩子面临升学压力,课业负担重,每天自由阅读半小时都很奢侈。

——应试目的强,能力培养弱。成都某小学三年级学生瑞瑞表示,推荐书目不是“爱不爱读”,而是“必须读”,学校通过每周读后感分享课来监督。还有部分家长将阅读等同于“刷题工具”,导致青少年将《红楼梦》等经典视为“考试资料”而非文化瑰宝。

徐鲁观察到,一些青少年善于写虚构、幻想的故事,却难以写出一个真实、性格鲜明的人物或符合事理逻辑的故事;究其原因是阅读面狭窄,缺乏

非虚构儿童文学作品浸润,导致思辨能力和事理逻辑分析能力有所欠缺。

——家长表率不足,城乡存在差距。记者在图书馆随机采访10位家长,其中7位表示自己没有经常阅读的习惯。“我知道应该陪孩子读书,为孩子营造读书氛围,但回家后只想休息,刷刷手机。”成都家长吴女士道出尴尬现实。

## 在全社会营造书香气氛

家长、教师和阅读推广人,应成为青少年精神成长的“高级营养师”。

广东省少儿阅读推广人姚菲菲指出,教师不仅要引领孩子读出故事的趣味,更应该探索“读写结合”的整本书阅读方法,带孩子们体会写作手法的精妙之处,迁移运用到日常作文中。

“成人应增加阅读量、提升阅读品质,以更好引导孩子。”首都师范大学儿童文学教育研究基地主任王蕾认为,成人也可阅读儿童书籍,更好地站在孩子的角度理解他们的阅读需求;还需学习科学阅读理念,更专业地给予阅读指导。

从开蒙识字到诵读四书,我国传统阅读教育讲究“次第”发展。徐鲁等专家建议,建立科学的分级阅读体系,循序渐进。

“还可探索‘馆校合作’模式,实现公共图书馆与学校图书资源的数字化共享。”国际儿童读物联盟原主席张明月说。据新华社北京4月23日电