

# 面对面读书的魅力

蒋殊

4月17日，第11期学府街读书会结束。与前10期不同的是，这次山西省文艺评论家协会主席杜学文带着作品《和青少年谈中华文明》，受邀走进山西省财政税务专科学校，与高校学子面对面。

至此，开启了学府街读书会突破固定场所、走进企事业单位与大中小学的新模式。

场地有了变化，阅读模式不会变，依旧是读者与作者面对面，这也是学府街读书会区别于其他读书会之处。此外，该读书会还有一个特点就是，要求读者带着问题而不是带着耳朵前来。

学府街读书会首期于2024年8月进行，至今已经进行了11期，蒋殊、林小静、王宏伟、王芳、张卫平、鲁顺民、任俊文、杜学文、赵晓春、刘涛、白平、落葵等作家、学者、诗人先后前来，与读者面对面分享了《沁源1942》《寻找消失的英雄》《旋律中的红色记忆》《戏台上的中国》《英雄年代》《晋地歌海》

《和青少年谈中华文明》《应邀而来》《字里家国》《无穷花》等文学作品，参与的读者超过500人次。

尽管每次读书会都是与作者面对面，但阅读形式却是针对作品内容灵活变动。比如在著名作家张石山去世之后，特别举办了“《晋地歌海》搭起用歌声缅怀逝者的桥梁”读书会，到场的除了该书另两位作者鲁顺民与任俊文外，还有著名民歌表演艺术家刘改鱼，以及张石山的诸多生前好友与读者，通过“聊聊这本书、说说这个人、唱唱那些歌”三个环节深情追忆逝者，感受晋地歌海。

在2025年开年第一场读书会现场，四万册藏书家赵晓春应邀而来。主持人将本场活动分为“说说赵晓春、听听赵晓春、问问赵晓春”三个环节。

在“说说赵晓春”环节，传记作家陈为人、文化学者陈建祖、散文家张锐锋、评论家杜学文相继发言，对赵晓春的书生活作了深度剖析；在“听听赵晓

春”环节，赵晓春向大家讲述了他的生活方式以及对读书的理解；在“问问赵晓春”环节，在场读者纷纷就“怎样选书”“怎样读书”“怎样将书本与现实兼容”等议题进行了提问交流。

大部分时候，学府街读书会上，主持人会将本场参与者分为读者、解读者与旁听者三个群体。其中，读者需熟悉本次所读书籍内容，现场以自己的方式解读，读者在现场以自己的方式解读，亮明观点，点出优劣；解读者则为文学评论者，以专业的视角对作品展开解读；而旁听者则从读者与评论者的解读，以及作者的自我阐述中汲取营养，真正了解一本书到底应该怎样去读，其价值与意义在哪里，不足之处又是什么。

有一种阅读魅力，在于读者与作者面对面，共同将一本书读深、读透。因此，我们的学府街读书会，在每一场读书会结束之后，有收获的不仅是读者，还有作者。



学府街读书会上，藏书家赵晓春与大家分享作品《应邀而来》。

## 在共读里共长

李 朔

静下来，共读一本书，来一场思想的互相滋养，已成为我们新作文人每个月的期待。

破读书之障，启智识之辨，不同于个人读书的独坐书斋，“奇文共欣赏，疑义相与析”的读书真味在新作文杂志社每月一次的读书会上尽显。在全民阅读的号召下，新作文人的读书热情不断被点燃。

无论是选书时的见仁见智，还是读书会上分享的多元角度，那些藏在书页里的星辰，被我们不断点亮。

在一年多持续不断的耕读中，我们不知不觉读了《千里江山图》《登春台》《钦探》《太白金星有点烦》《人间信》《白露 春风》《云落》《大宋悬疑录·貔貅刑》……这些书有反映职场生活的，有窥探人性的，有关于孝道的，有关于婚姻现实的，有关于地理风貌的，有回溯历史的，有悬疑探案的……大家所选择的书风格多样，跳出自己选书的风格限制，跳出自己读书的拘囿，让万紫千红的春意在眼眸映射。

读书会上，每个人都是读书分享的主人。在分享交流的环节，我们时时能看到大家在语言表达下呈现出来的性格特征、观点交汇中展现出的思维逻辑，那就是每个人的独特之处。

在侃侃而谈的表达中，语言的淬炼已无形中完成，从初开读书会时的羞于表达、怯场紧张，到现在“大珠小珠落玉盘”的出口成章，那些被唤醒的沉睡的词汇，正长出语言的枝丫，这正是思想不断厚积的证明。当然，最重要的是，在读书会的争论里溅起的火花，更似“百般红紫斗芳菲”的盛景。独吟虽得趣，众和始通神。基于性格差异、认知不同等，每个人对同一个故事的感悟总是不同的，这种差异让同一个故事有了不同的解读，不同的解读里便蕴含不同的韵味。在同频交流中，在思想共振中，视野开阔起来了，想法灵动起来了。这些凝聚着共识的思考，也成为自己思想的一部分，汇成了读书会持续开展的最大意义。

与此同时，身为出版人，身为编辑，不断保持学习的敏锐度，不断跟随文学的前沿，不断培育文学的素养，对编校工作也是另一层面的辅助。

和一群共同思考的人、一群徜徉在文学里的人共读一本书，共品一段文，是一种幸运。荡漾在智慧的书海里，我们也慢慢拂去遮蔽真知的尘土，奋楫渡向瀚海。在读书会的同思考、共分享中，我们一起慢慢修行着，成长着。

本版图片均由作者提供



## 以书为翼 以书为阶

侯 莉

我从高中开始就钟情于古典文学、古代汉语，在获得文学博士学位后进入大学教书，开始研读、推广《红楼梦》，在报刊、公众号上发表过多篇红学研究文章，出版一部著作《红楼晓梦任沉酣》。2019年，我受太原市图书馆的邀请，举办了一场以“宝玉喊你回家读书”为主题的讲座，受到听众欢迎，就此开启了《红楼梦》系列讲座的序幕。在讨论中，我发现大家都喜爱读书，但有时候不知道读什么书，有时候不能领悟书中深意，有时候不能坚持，想要和志同道合的人一路同行，互相学习与勉励。于是，我萌发了组织读书会的想法，想给大家创造一个可以交流读书心得、讨论读书方法、感悟读书乐趣的空间。我将读书会取名为“云外轩”，寓意青云之外，以书为翼，以书为阶。

我们的读书会坚持从“阅读”到“悦读”，回归书籍本身，体会阅读之妙，体会文字之美。



云外轩读书会书友在一起写“福”字、迎新春。

我们的读书会线上线下活动丰富多彩。书友来自各行各业，包括各个年龄段。线下活动每周一期，丰富多样；线上每日分享读书心得，好书好文推荐，深受书友喜爱。

我们开展了以《红楼梦》为主题的活动十余场，包括“悦读红楼”“红楼诗词”“红楼雅集”等。读了红楼诗词，大家就开始学习写诗填词；讲到红楼美食，大家就研究食谱，复刻红楼美食。沉浸其中，我们真正体会到《红楼梦》独特的美。

我们还组织以“二十四节气”“传统节日”为主题的活动，包括“七夕晒书”“小暑长安”“大暑品茶”“夏至雅集”“霜降抄经”“寒露赏秋”“大雪雅集”“立冬围炉”等，让大家设计并制作藏书票，将中国传统节日、节日文化与红楼阅读相结合，与生活相结合，让传统文化活起来。

研读红楼诗词之外，我们还开展“写诗联句”活动。夏日炎炎，大家喝着茶来个“夏日联句”；秋高气爽的日子里，写下“秋天的第一首诗”。大家通过阅读古典诗词，学习写诗填词的技巧，创作诗词近百首，在字斟句酌中体会中国古典诗词的雅致和韵味。

我们连续举办“好书共读”系列活动，爱书人围坐一起，讨论、分享自己的阅读感受和体验。在讨论中，大家不断打开新的视角，不断增加新的认知，深刻体会到“独学而无友，则孤陋而寡闻”的含义。

活动之余，大家撰写读书感想，在云外轩读书会的公众号发布。在这里，大家有了更自由的空间和时间交流感想、品书荐书。大家在长长的书单中，看到不一样的人生，体会不一样的经历，感受精彩纷呈的世界。



新作文杂志社每月组织读书会，大家共读一本书。