

山西男足赛季首胜

本报讯(记者 杨尔欣) 4月26日,2025赛季中乙联赛展开第六轮争夺,山西崇德荣海队客场以2比0战胜北京理工队,取得本赛季第一场胜利。

本场比赛,山西男足虽是

客场作战,但是在场上牢牢占据主动权。比赛进行至第18分钟时,山西男足在对方禁区前沿打出团队配合,后排插上

的龚正起脚射门,攻破北京理工队球门。

易边再战,山西男足作出

人员调整。比赛第66分钟,小将吕佳骏替补登场后送出精准传中,龚正高高跃起,头球一“点”,足球越过对方门将飞入球网,将比分改写为2比0。

约有百余名山西球迷,奔

赴客场为山西男足助威。“很开心能帮助球队取得首胜,胜利献给球迷朋友。”龚正赛后坦言,“为了拿下这场胜利,全队都付出了最大的努力。”

值得一提的是,本场比赛也是山西男足连续第四场比

赛“零封”对手。此战过后,山西男足以1胜4平1负积7分的战绩,暂居A组积分榜第六名。

5月2日,山西男足将在中乙联赛第七轮比赛中,主场迎战无锡吴钩队。



4月26日晚,山西图书大厦举行马伯庸“见微”系列作品分享会,中国当代作家马伯庸与在场书迷分享《长安的荔枝》的创作思路、灵感与背景。

张昊宇 摄

中国电影华表奖揭晓

《哪吒2》获得一项“特别奖”

新华社青岛4月27日电(记者邢拓、王凯)第二届中国电影华表奖27日在山东青岛揭晓,《第二十条》等10部影片获优秀故事片奖。

单项奖方面,郭帆凭借《流浪地球2》获优秀导演奖,董润年、应萝佳凭借《年会不能停!》获优秀编剧奖,张译凭借《三大队》获优秀男演员奖,惠英红凭借《我爱你!》获优秀女演员奖,彭飞凭借《三大队》获优秀电影音乐奖,蔡涛、廖拟凭借《无名》获优秀电影摄影奖。

《我本是高山》获优秀农村题材影片奖,《雪豹》获优秀少数民族题材影片奖,《小马鞭》获优秀少儿题材影片奖,《独行月球》

获优秀青年电影创作奖。为表彰影片《哪吒之魔童闹海》在2025年春节档以来国内外市场的突出表现,国家电影局向《哪吒之魔童闹海》专门颁发了“特别贡献影片”荣誉证书。

华表奖是中国电影最高荣誉,由国家电影局组织评选和颁奖。第二届中国电影华表奖参评影片为2022年7月1日至2024年6月30日期间上映的国产优秀影片,包含故事片、少儿题材影片、农村题材影片、少数民族题材影片和动画影片等11个奖项、20个获奖名额,是近几年来中国电影发展成绩和行业风貌的一次集中展示。

五一档13部电影 谁能留住观众

作为春节档之后、暑期档之前承上启下的重要档期,五一档向来备受市场瞩目。去年五一档,影片类型丰富、票房集中度降低、多部影片逆袭,5天市场总计交出了15.27亿元的票房,同比增长0.4%,日均票房3.05亿元,也略超2023年同期,市场稳中有升。2025年五一档,多了4部电影,市场会更值得期待吗?

影片供应充足

过去两年的五一档,喜剧片都成了票房黑马,今年五一档将上映公路喜剧片《苍茫的天涯是我的爱》,凤凰传奇的曾毅首次跨界出演喜剧电影;另外还有易小星执导、常远主演的《人生开门红》。今年五一档传统的犯罪电影有刘德华、欧豪主演的《猎金·游戏》和白客、辛柏青、郎月婷主演的《大风杀》,这两部类型片各具风格,差异性大,前者是经典港产犯罪片,后者则有西部片风格,入围了今年北京国际电影节天坛奖;进口电影有动作片《雷霆特攻队》、宫崎骏动画《幽灵公主》;剧情片方面有马丽主演的《水饺皇后》,以及改编自法国高分电影《贝利叶一家》的《独一无二》,张婧仪饰演听障家庭中唯一的听人。除此以外,还有3部国产亲子动画片上映,《哪吒之魔童闹海》近日宣布第三次密钥延期,将在五一档持续上映。

整体上,今年五一档片单百花齐放,场面宏大的动作片以及情感细腻的现实题材齐头并进。

受众区分明显

据灯塔专业版,截至4月26日21时30分,今年五一档已有12部影片开启预售,累计预售(含点映)突破1921万元,其中《水饺皇后》《猎金·游戏》《人生开门红》暂列预售票房前三位。营销热度上,《苍茫的天涯是我的爱》近日亮相北京国际电影节并开启路演,热度呈现快速上升趋势,累计淘票票想看突破8万,位列第一,《雷霆特攻队》《水饺皇后》分列第二、第三。从淘票票想看画像上能看出,今年五一档影片受众区分度明显,《水饺皇后》女性想看占比接近八成,最为突出;《雷霆特攻队》则是男性想看占比超过六成;25岁以下年轻观众想看占比最高的是《独一无二》。在预售画像上,《苍茫的天涯是我的爱》华北地区票房突出且最为下沉,《人生开门红》东北地区票房突出,《猎金·游戏》华南地区票房突出,《大风杀》西北地区票房突出。

五一档新片密集上映,良好的区分度有利于降低同质化竞争,促进全域观众覆盖和档期市场健康发展,但这也让票房冠军的归属扑朔迷离。

据《新民晚报》 孙佳音

