



诗韵剪春光

刘振武

自加入唐明诗社与三千芳华文吟诗社以来，我时常被一种新奇的触动所包围，这份触动如同一股源源不断的力量，时刻激励着我。诗社定期举办笔会、讲座、采风等活动，吸引了众多退休的朋友踊跃参与，几位年近八旬的长者格外活跃，他们对诗词的热爱与执着，为诗社增添了独特的魅力。

前段时间，我因事在外地滞留，心情不免有些低落。偶然在群里看到诗友吴先生的《钗头凤·花妍》，那优美的词句仿佛一道曙光，穿透了我心头的阴霾，唤起了我内心深处对诗词的热爱与激情。

“依芳甸，香扑面。杏花仙艳洁姿妍。”读着这词句，我仿佛踏入了太原那如诗如画的春天。眼前是一片葱郁的芳草地，沿着草地悠然漫步，浓郁的花香扑鼻而来，洁白的杏花宛如仙子下凡，姿态高洁而明艳。再看那“桃英乱，梨云散。嫩樱才醒，海棠初绽”，桃花纷纷扬扬，似在风中舞动；梨花如云朵般轻盈飘散；娇嫩的樱花刚刚从沉睡中苏醒，带着几分娇羞；海棠花也迫不及待地初绽娇颜。如此美景，怎能不让人赞叹！

太原的春天，不像江南的春天那么浓艳、繁华，却有着一份独有的清新与淡雅。结束旅程匆匆回家，次日的窗外正飘着细雨。案头的青瓷瓶里斜插着半枝玉兰，墨香与花香交织处，仿佛一首首《钗头凤》的词牌在素笺上舒展，宛如垂丝海棠般柔美。我一边欣赏晋阳湖山水相依、莺飞草长的春色，一边品味诗友们“从春分到清明”主题的诗词佳作，这些描绘春花次第缤纷的诗句，让我深深领略到“剪一缕春光，在唐风宋韵里徜徉”的诗意与美妙。

春色，是大自然最慷慨、最珍贵的馈赠，春色激发诗情，诗人与春色互动。在这满盈生机与希望的季节，踏青赏花、沉醉于烂漫春光固然美好，然而这春色更承载着一份深沉追思、悠远怀想与文化传承。漫步在春日的天地间，更能真切地体悟到大自然蓬勃的生气与无限的活力。每一缕拂过面庞的春风，都仿佛在耳畔诉说着生命的奇迹；每一朵绽放娇颜的春花，都似在眼前盈盈浅笑，传递着生活的美好。

太原的春色美不胜收，赵济萍社长的《鹧鸪天·家住龙城汾水湾》中的景色更是令人心生向往：“家住龙城汾水湾，翠微深处隐柴关。烟霞出岫轻萦梦，碧涧流云漫惹闲。风拂柳，露华溥，竹篱茅舍枕潺湲。心随鸿鹄游尘外，独钓斜阳映远山。”读着这首词，仿佛置身于汾水湾畔，沉醉在那如诗如画的美景之中，令人悠然神往。

立刻命令文书黄玉光将他背下战场。然而，伯父却高声回应：“我不下去，我的右手还能扔手榴弹！”他不顾伤痛，咬紧牙关，迅速将一颗颗手榴弹投向敌群。每一次投掷，都带着对胜利的渴望。就这样，他一直坚持战斗，直到因失血过多而晕倒在战场上。

当伯父从昏迷中苏醒过来，发现自己躺在了战地医院的病床上。班长杨保政来探望时，伯父说的第一句话不是询问自己的伤势，而是焦急地问：“班长，我的党组织关系丢失在战场上，还能不能找回来？”在伯父心中，党组织关系比自己的生命更重要，这种对党的忠诚和坚定的信仰，令人动容。

伯父在解放太原战役中的英勇表现，为他赢得了二等功的荣誉。但他所付出的代价也是巨大的，他的手臂尺骨先后做了两次手术，经历了漫长的康复过程。

每逢4月24日太原解放纪念日，我都会想起伯父的英雄事迹。他在战场上的英勇无畏、对党的忠诚以及对国家和人民的无私奉献，一直激励着我。

如今，伯父已经离开我们11年了，但他永远活在我的心中。

赴一场梨花之约

成石

阳春三月，梨花千树。在春花烂漫的季节，我满怀期待，前往清徐县柳杜乡赴一场与梨花的浪漫之约。

太原周边不乏观赏梨花的好去处，小店区的王吴村、清徐县的柳杜乡，还有祁县、平遥等地的梨花种植区，都是春日里赏梨花的佳处，可谓是四月梨花遍地开。恰好我有亲戚在清徐县居住，我们相约一同前往柳杜乡的千亩梨园，共赏这春日盛景。

柳杜乡作为清徐的酥梨主产区，全乡梨树种植面积达数千亩，其中又以拔奎村及周边村子最为集中。拔奎村位于清徐县城西南10公里处，主要种植巨峰葡萄、红提葡萄和酥梨，年产葡萄6万公斤，形成了规模化经营。去年秋天，我曾在亲戚的带领下前来采摘葡萄。如今，柳杜乡以花为媒，已然成为太原市民春季赏花踏青的热门之选。

梨是我们常见的水果，我国有3000多年的栽培历史，最早起源于我国西南部，经过丝绸之路传播到世界各地，成为世界性栽植的重要果树。我们来到拔奎村的田间地头，远远望去，一棵棵梨树宛如喷涌而出的喷泉，正尽情地喷涌着雪白的水花。在阳光的轻抚下，梨花洁白如雪，银光闪闪，仿佛是大自然用最纯净的色彩勾勒出的梦幻画卷，美得令人心醉神迷。

我们走进梨园，近距离观赏这些梨树。梨树并不高，虬曲的枝条经过修剪，仿佛一件件精心雕琢的艺术品；枝丫上缀满了雪白的梨花，像一朵朵纯洁的雪花落在枝头上，清新而雅静；微风轻拂，一阵淡雅的梨花香扑鼻而来，我情不自禁地深吸一口，那馥郁的芬芳瞬间沁入肺腑，让人心旷神怡。自古以来，梨花就因其如雪花般的晶莹剔透，备受文人墨客的青睐。元代诗人元好问曾赋诗：“梨花如静女，寂寞出春暮。春工惜天真，玉颊洗风露。素月淡相映，萧然见风度。恨无尘外人，为续雪香句。孤芳忌太洁，莫遣凡卉妒。”在元好问的笔下，梨花宛如一位娴静的女子，于暮春绽放；风露为她洗净铅华，月光与她温柔相伴；她的端庄高洁引来了凡卉的嫉妒，却无人能续写赞美她的绝妙诗句。元好问从16岁起便踏上科举之路，直至32岁才进士及第，在这种漫长等待与怀才不遇的心境下，他写下了这首《梨花》，借梨花抒发自己内心的感慨。

梨花树丛中，几位身着汉服的姑娘款步走来，她们衣袂飘飘，裙摆旋转，正对着这雪花般的梨花浅笑低语、评点欣赏。我也沉醉在这梨花芬芳的氛围中，细细端详着每一朵梨花。梨花通常有五六个花瓣，簇拥着二十多个细绒绒的花蕊；春风拂过时，花蕊微微摆动，散发出阵阵迷人的花香，引得蜂蝶围绕着翩翩起舞。梨花晶莹雪白，却千姿百态。有的羞涩地垂下花瓣，犹如一颗颗洁白无瑕的珍珠挂在枝头；有的刚刚绽开了几片花瓣，恰似一个个白色的小喇叭，吹奏着春天的赞歌；还有的宛如女孩身着的白色纱裙，在花丛中轻盈舞动，尽情展现着青春的活力与风采。

离开柳杜乡时，我满是眷恋与不舍，不禁吟咏起杜牧的诗句：“砌下梨花一堆雪，明年谁此凭栏杆？”我轻声告诉那千树梨花，明年春日，我定会再来赴这一场梨花之约，再赏这满树的洁白与芬芳！



岁月留痕

太原战役中的英雄伯父

王克明



伯父王秀山，时任华北野战军19兵团65军193师577团2营4连7班副班长。10月5日，徐向前指挥解放军对太原外围的敌军阵地展开了猛烈攻击。在一个多月的激战中，解放军凭借着顽强的战斗意志，先后攻克了牛驼寨、小窑头、淖马和山头四大要塞，打破了阎锡山吹嘘的“固若金汤”的防线。

战役进入关键阶段后，解放军开始向太原城发起总攻。伯父所在的部队，迎着敌人的炮火，奋勇向前。当他们攻打城内的一个纺纱厂时，战斗达到了白热化程度。敌军凭借着坚固的工事和密集的火力，疯狂抵抗。伯父在战斗中，左臂尺骨不幸被手榴弹碎片击中，鲜血瞬间染红了他的衣裤。连长见状，

在解放战争的烽火岁月里，无数英雄儿女为了国家的解放和人民的幸福，毅然投身战场，用热血和生命谱写了壮丽的篇章。我的伯父王秀山，便是其中一位英勇无畏的战士。在那场艰苦卓绝的太原战役中，他以坚定的信念、顽强的意志和舍生忘死的精神，留下了一段可歌可泣的战斗故事，成为我心中永远的丰碑。

1948年10月，太原战役在华北大地打响。当时，阎锡山的数十万军队盘踞在太原，妄图凭借坚固的防御体系负隅顽抗。但随着人民解放军在全国战场上不断取得胜利，国民党军队的士气受到了极大的打击。