

小记者走进太原日报社之六

通宝育杰小学小记者作品展示

通往神秘世界的大门

四年六班 吉清然

我最钟爱的还是《十万个为什么》。  
这本书别具一格,采用屋内环游记的独特方式,为我们推开了一扇通往神秘世界的大门。它抛出一个有趣的问题:为什么人们离不开水?水真的能让房屋“爆炸”吗?牛奶怎么会变酸?有没有用空气砌成的墙壁?这些问题都源自我们常见的现象,跟着书里的解答,就像在生活的谜题中寻找真相、探索真理。  
读完这本书,我仿佛拥有了一双新的眼睛。它拓宽了我的视野,让我学到了海量的科学知识,更像一把火,点燃了我心中强烈的求知欲,激励着我大胆去发现、勇敢去探索。

当身处至暗时刻

四年二班 常书茜

你是否曾在心底叩问:当身处人生至暗时刻,被落寞与绝望吞噬,我们是否会选择放弃自己?《白色记事簿》这本书,给出了坚定的答案:不。  
《白色记事簿》宛如一扇特殊的窗,透过它,罕见病患者们鲜为人知的人生图景徐徐展开。可他们,并未在病魔的狰狞面前屈服。哪怕医生断言生命只剩三年,有人却凭借顽强毅力,在与病魔缠斗的六年时光里,打破了这一残酷“魔咒”。  
倘若这般厄运降临到我们头上,我们能否承受?这些患者本无罪,却要背负如此沉重的苦难。但他们没有丝毫退缩,依旧顽强抗争。其中部分幸运的生命,如今仍鲜活地绽放在这人世间。

读这本书,我们能真切触摸到患者们不屈不挠的灵魂。他们孤独地承受着身体的剧痛,在黑暗中独自跋涉。无论他们如今是否还在人间,都值得我们翻开书页,聆听他们的心声,感受那股直面苦难的勇气。

我学会骑车了

四年二班 孔祥恩

如果问我最喜欢哪本书,我会毫不犹豫地回答——《钢铁是怎样炼成的》。  
它的作者是苏联作家尼古拉·奥斯特洛夫斯基。主人公保尔出生在一个贫困的家庭,为了保卫国家,他英勇杀敌,不怕牺牲。由于过度疲劳和身体负伤,导致全身瘫痪、双目失明,他很想自杀,但凭借着惊人的毅力活了下来。  
这本书让我明白了“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来”的道理。我在学自行车时因为摔了几次,就半途而废,不管爸爸怎么劝都不听。看完这本书后,我被保尔的精神所感染,重新扶起车子,不断练习,终于学会了骑车。

诗词里的英雄气概

四年八班 闫芝源

记得二年级的时候,爷爷牵着我的手,翻开了一本散发着墨香的书——《毛泽东诗词书法赏析》。我只熟读了其中的十几首诗,却深深地爱上了它。  
翻开书页,《咏蛙》最先吸引了我。“独坐池塘如虎踞,绿荫树下养精神”,少年毛泽东用稚嫩却有力的笔触,将蹲坐的青蛙比作蓄势待发的猛虎,不怒自威。原来,勇敢的种子早在童年就已生根发芽了。当读到“春来我不先开口,哪个虫儿敢作声”时,我仿佛看见那个在私塾里仰望星空的英俊男孩,已然胸怀天下,壮志报国。  
书中对《长征》的解读更让我心潮澎湃,热泪盈眶。  
这本会说话的诗集,就像一位智慧老者在向后人娓娓道来,把每首作品都进行了详细注释和解析,言简意赅,通俗易懂,具有较强的可读性、知识性和书法艺术的鉴赏性。

《假如给我三天光明》像一盏温暖的灯,照亮了无数读者的心灵。这是一本充满力量的好书。读完这本书,我仿佛看见海伦站在字里行间,用她温暖的手轻轻抚摸每个读者。她告诉我们:即使身处黑暗,只要心中有光,就永远不会迷失方向。这本书教会我感恩和坚强,每当我遇到困难时,就会想起海伦的故事。

阅读《云上之国》,犹如踏上一场奇妙的心灵之旅,让我们在魔法世界中寻得勇气、收获温暖。这本书告诉我们,勇气是战胜困难的关键,友谊能带来无穷力量,让我们相互理解、共同成长。

我与《猫武士》相伴整整3年,每一次翻阅,都有新的感悟。作者别出心裁地以猫的视角书写,看似讲述猫族的故事,实则深刻地影射出人类社会的现实问题。这本书像一位亲密无间的伙伴,陪伴我度过美好的童年时光,也让我对猫咪有了全新的认识。作者独特的写作视角,为我打开了一扇通往截然不同世界的大门。

《双面猎犬》讲的是一只叫洛夏的猎狗和一只叫达维娅的母豺的故事。现在,这本书成了我的宝贝,每天睡觉前,我都要看一看。它让我明白,不管是人还是动物,都会遇到困难,但只要不放弃,就一定能找到属于自己的幸福。

《牧羊神豹》讲述了一只特别的小黑豹“三点金”的故事。阅读这本书,你一定能从中获得许多知识和人生启示。

阅读《趣说中国史》,我不仅了解了许多鲜为人知的历史细节,还深刻体会到了“人无完人”的道理。如果你想换个角度,重新认识那些耳熟能详的人物,这本书绝对值得一读!

在世界文学的浩瀚星空中,《鲁滨逊漂流记》犹如一颗珍贵的宝石,闪耀着耀眼的光芒。这本书教会我们,在逆境中要像鲁滨逊一样顽强奋斗,无论遇到何种困难和挫折,都不能惊慌失措,而是要勇敢面对,迎接挑战。

人们常说“读史使人明智”,《史记》不仅是历史知识的宝库,更教会我何为真正的勇气:那就是在学习遇到挫折时,仍能奋勇向前、克服困难。相信大家翻开它,定会沉浸在跌宕起伏的历史故事中,收获满满。

《明朝那些事儿》最珍贵之处,在于它让读者明白:历史不是非黑即白的道德评判场,而是无数人在时代浪潮中奋力前行的轨迹。那些被时光模糊的面孔,都在书页间重新绽放出生命的光彩。

《红楼梦》以其宏大精巧的架构、博大精深的文化底蕴和精妙绝伦的语言艺术,将封建社会世族大家的生活栩栩如生地展现在读者眼前。翻开《红楼梦》,仿若步入一幅细腻描绘世间百态的长卷,令人沉醉其中,流连忘返。

沈石溪的《狼王梦》讲述了母狼紫岚把自己的幼崽培养成狼王的传奇故事。书中内容丰富精彩,情节跌宕起伏,扣人心弦,带给读者对生命、梦想与生存法则的深度思考。

读《地下121天》时,我仿佛也随主人公一同置身于地下,这便是好书的魅力:引人深思,耐人寻味。阅读,恰似经历一场精神洗礼。在生活的旅程中,愿我们都能如史雷克般,于困境中寻得向上的力量,勇敢蜕变。

《狼王梦》如一面澄澈明镜,映照出梦想的千钧重量、母爱绵延无尽的厚度。更让我们深深懂得:纵使梦想在遥远天际闪烁,看似难以企及,可为之奋力拼搏的征程,便是生命绽放出的最绚烂、最动人心魄的光彩。

《红飘带狮王》以其跌宕起伏的情节、生动鲜活的角色,传递出诸多深刻的人生哲理。它宛如一把智慧的钥匙,为我们打开洞察人性与生活真谛的大门。我真诚地希望大家都能翻开这本书,去感受、去领悟,让书中的智慧与力量,照亮我们各自的人生旅程。

《青铜葵花》是一部浸透着苦难与温情的文学佳作。读完此书,我深深动容于青铜一家的善良与坚强。我愿如青铜和葵花一般,用爱温暖他人,在平凡日常中传递善意。



本版摄影 郭苑甫