

书 事

邻居家一枝粉嫩的桃花探过篱笆，是一幅绝美的“竹外桃花三两枝”春景。微风拂过，几片花瓣落在石桌上，桌上是妈妈昨天逛书店淘来的《山居杂忆》。口角噙香地读着一个大家族的百年历程，香甜糕饼桂花糖，四时风俗家常事，像那泛黄的照片，遥远而又亲切。

家里到处是书。插着丁香花的书桌上摆着铁凝的《哦，香雪》；卫生间存着路遥的《人生》；枕边放着王安忆的《流逝》；书柜里，三毛的《梦里花落知多少》《温柔的夜》和林语堂的《京华烟云》并排而列……

妈妈爱看书。一本旧版的《红楼梦》翻卷了毛边，有一次，中国诗词大会上考出了薛宝钗的《螃蟹咏》，她脱口而出对出了下句。我搬来了《红楼梦》问妈妈出自哪个章节，妈妈马上说出了那章的题头。我不由得服气了，羡慕地自己翻看

松鹤延年
钟悦洋 作

生活因亲情而精彩

太原六十三中
初二 143 班 程君逸

夕阳斜照，我临窗远眺，一大一小双雁自远处飞来。这一幕，让我不由想起生活中的几个片段。

“走！去赏景！”妈妈伸出双手，拉着我走出家门。那段时间里，我没有目标，整日慵懒。而目及之处，斜阳向晚，赤云晚霞，流光变幻，几只晚归的鸟儿也醉在这流光溢彩之中，忘记了归巢。花园里，红的绚烂，黄的淡雅，紫的热烈又深沉，泼泼洒洒，摇曳生姿，令人振奋。我想，生命其实就是这样一个过程，一个不断学会面对困苦、超越自身局限的过程。匆忙的日子里，再苦，也要从心底热爱生活，爱这个世界。

“快！我陪你！”在我无心学习的时候，爸爸是我的“定心丸”。我们好似同袍战友，并肩上阵，畅游在知识的海洋。爸爸每天早起陪我早读，他的言传身教，让我抖擞精神，养成了自律的学习习惯。感谢爸爸的陪伴，我的每一份成绩里都有他的呕心沥血。

“来！喝茶！”爷爷烫好一壶茶，推一盏给我。茶是龙井，片片茶叶先是一段炫舞，而后似银枪林立，眺望着杯盖外的风景。茶香令我安心，在长辈的照护下，我们顺利成长、求学立业，苦其心志仍初心不改，劳其筋骨仍步伐坚定。

因为有爱护我的家人，我不应该有丝毫懈怠，要及时调整心态，永葆对生活的热情。

新时代双语学校
六年四班 闫蕴格

起来，对这些经典名著真是喜爱到了骨子里。

在妈妈的引领下，我走进了三毛的沙漠乐园，看她如何在草原用口香糖给牧民补牙、看飞羊落井、看卖花女横眉立目；我看曹操横槊赋诗，看诸葛亮七擒孟获。三大本《平凡的世界》读得如痴如醉，我能感受到黄土地的深沉和苦难。每天晚上，我都缠着妈妈讲个故事，听过的不能重复，弄得妈妈每天搜肠刮肚，几近词穷。有一晚，她给我讲了莫泊桑的《项链》，讲到可怜的玛蒂尔德为了还项链日夜辛劳，我的心里难过极了，第二天便找来了《莫泊桑全集》。

“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲”，每个人的眼睛里、身体里都刻着你读过的书、走过的路，书籍温暖着你，提高着你。“问渠那得清如许，为有源头活水来”，书籍就是那湾活水，灌溉你的人生，滋润你的心田，伴你走向更广袤的远方。

逢于风起

太原五中 赵书妍
高二年级 528 班

六年级的暑假，我第一次站在五育的校门前。陡然风起，送来淡淡的紫藤花香。觅香寻去，我窥见了那方不大的校园。从那时起，我与太原五中之间的记事本翻开了扉页，以青春为墨，时间为笔，慢慢书写。

初三时，我们搬到了青年路邮电校区。随着中考临近，学习压力不断增加。每日傍晚，与要好的小伙伴们趴在教室门前的台子上闲谈，是我最轻松的时刻。忽然风起，像一个调皮的孩子，吹得院中的桑树沙沙作响。晚霞洒落在校服上，橙红与天蓝，艳丽而和谐。返回教室泛舟题海，风从窗缝挤进来，卷起卷子的边角，露出贴在桌面的纸条，上面只有五个字——我要上五中！笔画的末端划破了纸张，一如我破釜沉舟的决绝。

直到站在五中龙城校区内，我依然不敢相信，自己竟真的如愿以偿。再次穿上这身晴空般的校服，我倍感亲切和自豪。蓦然风起，卷起一片银杏叶落在我肩上，成为这美丽的校园送给我的第一份礼物。飞机掠过头顶，冲入湛蓝的天空；我走进教室，融入知识的海洋。

高中生活忙碌且充实。我结识了新的朋友，我们一起走过银杏掩映的小路，一起朝着食堂“冲锋”，一起畅想未来为彼此加油打气……日复一日，我对五中的感情，如涓涓小溪逐渐汇成滚滚长河，每一天都更加热烈，我想找到合适的机会抒发我炙热的情感，而这个机会，很快到来。

那是我们班升旗的周一，我上台演讲。看着台下黑压压的人群，我莫名地紧张起来。为了转移注意力，我抬头看向飘扬的校旗，校旗上盘旋昂首的腾龙、苍劲有力的字迹，随着风猎猎招展，带给我无尽的勇气和自信。当我举起右拳，大声说出“今天我以五中而自豪，明天五中为我而骄傲”时，仿佛随风穿越了百年时空，与一代代卓越优秀的前辈们隔空相望，禁不住热血沸腾，泪湿双目。

清风拂过，吹过羊市街，吹过青年路，吹到了龙城大街。

清风拂过，与懵懂的我嗅那散发清香的紫藤，与拼搏的我看那漫天旖旎的晚霞，与奋进的我赏那碧绿金黄的银杏树叶。

清风拂过，牵起我和太原五中的情缘。梦在这里播种，路从这里启程。



鱼满塘 李幸和 作

沉默的爱

山西现代双语南校
初三 16 班 康鸿凯

父爱是早出晚归的辛劳，是挡在困难面前的高大身影，是于无声处所迸发出的惊雷，响彻云霄、经久不绝。

那天下午，朋友约我出去玩，我小心翼翼地向父母报备。母亲照例唠叨，父亲则坐在沙发上，一如既往地沉默着。

父亲给人的印象几乎从来不变：剪得平整的短头，一尘不染，从未改变过的穿搭，不爱说话，爱喝茶。曾几何时，我也羡慕过别的父子可以亲密地玩耍，时间久了，便也习惯了他的沉默。

和朋友们玩“大冒险”游戏，我抽到的任务是，给微信置顶的最后一个人发“我爱你”。这个人是父亲。打开父亲那空无一言的聊天界面，我沉默了良久，在聊天框中反复输入，却始终踌躇着，未能发出消息。朋友见我犹豫，一把抢过手机，发送。

没想到父亲秒回：“我也爱你。”那一瞬间，我如遭雷击——一向沉默寡言的父亲，竟也会发这样的消息给我。想象中，父亲看到我的信息，杯中的茶水都洒出来了，但他全然不顾，急忙将手往衣服上一抹，激动地回复信息。我的心情无法言喻，只觉得眼睛胀胀的、涩涩的，握着手机的手也止不住颤抖着。

后来才发现，沉默的父亲其实一直都在关心着我。每当我外出，他都会急切地问妈妈，我干什么去了；他会悄悄地在我和妈妈通话时“偷听”、会在回家前给我买喜欢的水果；我小时候学骑自行车，他悄悄松了手，却一直跟在后面跑，随时准备扶住我；搬家时，他扛着最重的箱子，却摆摆手说不沉，让我拿轻的……

这种爱如同深海热泉——在永夜般的寂静里持续涌动暖流，却要等到多年后，当你长大，才会突然理解那些未说出口的守护。就像老式机械表的陀飞轮，最珍贵的部分永远藏在看不见的背面。

父亲的爱是无言的、沉默的，在沉默中震撼人心。

落日即景

太原六十一中
358 班 陈亭颖

夕阳投入浪底，夜幕跌落河中，花瓣飞舞，飘落在河面。

周末下午，突然想去看汾河日落。说走就走，到了河边，已是黄昏，太阳正慢慢地贴近河面与天空的分界线。远处，夕阳映红了天空，云朵像是个做错事的小姑娘，脸红得不成样子。河面上亮晶晶的，不知道是哪位仙人的口袋破了，洒了满河的碎金。河里的波浪发出细碎而璀璨的光芒，还一个劲儿地跳跃着，仿佛有取之不尽用之不竭的精力。

走走停停间，风又来了，它的气息温柔地轻抚着我的心灵。河边的林荫小道上人来人往，有人在树荫下打太极，有人在小路上跑步，年轻的父母扶着小孩蹒跚学步，欢声笑语像波浪一样一阵高过一阵。

渐渐地，夕阳收敛起它最后的光芒，似乎来不及说一声再见，便垂下头去，合上双眼，静静地睡去了。而那些追随着旁的云朵们，也适时收敛起兴致，变幻成暗沉的颜色，等待夕阳的再次到来。

原来结束也可以如此壮美。大自然用它神奇变幻的光与影，告诉日落下的我，来与去，开始与结束，都同样精彩。也许自然界的万物正如这壮美的落日一样，虽不能永恒，仍有精彩在这曾经的灿烂中！