

国际博物馆日

我市文博场馆体验活动有特色

本报讯(记者 陈辛华)

5月18日是国际博物馆日,我市文物景区和文博场馆推出丰富的活动和展览,线下活动35项、展览55项,线上活动8项、展览107项。

晋祠博物馆在双塔西街小学,开展晋祠特色文化主题拼图实践体验,促进教育与博物馆文化深度融合。在馆内,压花书签制作将大自然的美好印

存在书本之间;“雅韵流芳”民乐表演,让游客在参观的同时充分感受韵律之美;侍女娃娃涂色,带领小朋友们认识侍女像的种类和特点;纸雕灯课程,以晋祠圣母殿及宋代木雕盘龙为灵感,融合传统建筑艺术与现代纸艺美学。

太原市博物馆“凝心启智”大讲堂,依托“山西清代书画艺术展”,引导观众品书法

之韵。“赵卿墓车马坑”研学、“锦绣太原历史文化展”研学,带领亲子家庭开启一场奇妙的“寻宝”之旅。“流动博物馆”走进特殊教育机构、学校、军营,讲述文物背后的故事。民间收藏文物公益鉴定咨询活动,鉴定陶瓷、玉石、金属、书画等,提高公众文化和文物保护意识。

晋商博物院开展古建拼搭

活动,解锁榫卯密码。太山博物馆的拓印、投壶、皮影等传统互动活动,让大家领略中华传统文化魅力。太原北齐壁画博物馆推出泥板绘画、瓦当拓印、竹编扇、手绘冰箱贴等活动,让观众将博物馆的文化带回家,感受独特的博物馆体验。

晋阳古城考古遗址公园邀请专业老师,为市民游客详细讲解艾草锤的历史渊源、文

化内涵及制作方法;少儿考古初体验,在社教老师指导下,带青少年使用专业工具参与模拟考古挖掘;志愿讲解为游客解读晋阳古城二号建筑基址的发掘过程、建筑布局及背后蕴含的历史。天龙山石窟博物馆竹编体验,向小朋友们讲解竹编起源、发展和技巧,并用竹子和彩绳完成“天龙山藻井”竹编画。

社区太极拳班受热捧

本报讯(记者 郭晓华)5月12日,新南三社区新时代文明实践站内人头攒动,伴随着悠扬的音乐声,社区太极拳培训班正式开班。

开班仪式上,专业太极拳老师首先为居民讲解了太极拳的文化内涵及健身功效。随后,老师现场展示了太极拳的招式,其动作如行云流水,刚柔相济,赢得阵阵掌声。在实践环节,学员们认真模仿每一个招式,老师则逐一纠正动作要领,现场学习氛围浓厚。

“老师教得很细致,让我对太极拳有了全新认识。”社区居民王女士兴奋地说。不少学员表示,这样的活动既满足了健身需求,又加深了对传统文化的理解,希望社区能多举办类似活动。

社区负责人表示,后续还将根据居民需求,开设更多传统文化课程,让更多优秀传统文化真正融入居民的日常生活。



《当代》揭晓年度长篇小说五佳

由人民文学出版社、河南日报社、河南省文学艺术界联合会举办的“2025当代文学之夜”日前在郑州举办,揭晓并颁发了2024年度长篇小说五佳与《当代》文学拉力赛各奖项。来自全国文学界、出版界及社会各界的代表与文学爱好者齐聚一堂,共同迎接属于文学的荣光时刻。

本次颁发的“年度长篇五佳”系从过去一年全国范围内出版的众多长篇佳作中评出。经过《当代》长篇小说年度论坛评委会认真评议,汇总全国评论家、作家线上投票和大众读者网络投票的结果,产生了最终的2024年度长篇五佳:张炜的《去老万玉家》、邱华栋的《空城纪》、王安忆的《儿女风云录》、李修文的《猛虎下山》、张楚的《云落》。

值得关注的是,获得本次《当代》年度奖项的作品,在“文学记录中国”的现实主义追求基础上,显现了兼收并蓄的多元面貌。题材上,或洞察历史人心,或凝视自然万物,从女性、工业、探险等不同维度观照时代生活;艺术上,有的思辨深邃,有的气韵绵长,有的新锐犀利,特别是荣获年度青年作家的“90后”杜梨和“00后”杜峤,展露了重新激活现实经验的无限可能性,也体现着《当代》不断发掘、推举新人的努力与勇气。文学拉力赛各奖项得主分享了获奖感言,回顾创作经历,描述文学愿景。

据北京日报客户端 路艳霞

《歌手2025》公布首发歌手阵容

5月14日,湖南卫视公布了《歌手2025》首发阵容,并现场进行了首场演唱顺序的抽签。

此次的首发阵容包括了以林志炫、陈楚生、白举纲、GAI周延为代表的“歌手”熟面孔,3位国际嘉宾来自日本的BENI与来自美国的Mickey Guyton米奇·盖顿、Grace Kinney格瑞丝·金斯勒,以及新人单依纯作为内地歌手中唯一的“00后”选手。首发阵容中过半选手均曾经参加过此前的“歌手”,因此被部分观众认为缺乏新意。

对此,节目制片人张丹阳透露,节目组针对网上观众讨论过的歌手阵容,都做过相应努力,“而目前台上首发的8位歌手,以及即将登上这个舞台的歌手,就是节目组‘能请到、有胆来、能唱现’的最好阵容。”歌手林志炫也大胆“开麦”,称此次“回炉重造”的唯一原因,就是“歌手”自去年采取的全开麦、全真唱、真直播模式,“即将满60岁的我,很期待接下来展开的音乐旅程,如果不是直播,我不会回来。”

据北京日报客户端 李夏至

