



并州话回

## 平川绵羊进山来

闲人

临近端午，儿时记忆里，平川的绵羊群总会为躲避酷暑，浩浩荡荡地向天龙山区迁徙。我们五坡村也会热情迎接，妥善安置五六群近千只羊的放牧与夜宿。

绵羊群进山，实则是平川与山里各村的互利之举。绵羊生性娇弱，耐寒却不耐潮湿炎热，极易染上寄生虫病和关节炎，在平川地区防范难度极大。它们群聚时爱相互拥挤，炎热天气里还喜欢把头贴近地面，越是暴晒挤得越紧，这无疑给了病菌可乘之机。而天龙山区地势高、气候凉爽，让羊群在此避暑三个月后，牧羊人便能带回膘肥体壮的羊。

对于山区村庄来说，绵羊群的到来宛如一座小型流动有机肥料厂入驻。羊群夜宿过的地块，土地缺肥的问题得以解决，且来年羊群还会再来，形成良性循环。

绵羊群一到，只有20多户人家的寂静小山村瞬间热闹起来。白天，山坡上的绵羊像珍珠般散落，在阳光下泛着耀眼的白光。山风裹挟着羊群吃草的沙沙声、牧羊人嘹亮的吆喝声，以及牧羊犬的阵阵狂吠声，交织成独特的山间乐章。若不是牧羊犬太过凶猛，我和小伙伴们早就跑去照料喜欢的羊了。傍晚，牧羊人将羊群赶到夜宿地，交由村里的守夜人后返回村子。村里会免费为他们提供食宿。

村里选拔看护羊群的守夜人有着严苛的条件。首先，得是瞌睡少、能熬夜的人，否则羊群受惊走散都察觉不了；其次，必须勤快，因为羊生性慵懒，需要守夜人定时催促排便，大约两个小时就得进羊群去挨个儿赶起来一次，守夜人肩负着确保羊群一夜采粪量的重任。他们辛苦一夜能挣24工分，这相当于全劳力两天的工分。此外，守夜人身体素质也得过硬，腿脚不灵便的肯定不行。生产队长责任更重，每晚都要到各个夜宿点巡查，但却没有守夜人那样的工分待遇，只因为他是干部，要扛起更多责任。

羊群在村里待上半个月到20天，村里还要给羊提供一次或两次食盐来补淡。每次撒盐喂羊，我和小伙伴们都会早早等候。牧羊人抱着二三十斤重的盐袋，还没走到地方，石板已被羊群占满。他想跑到空石板处撒盐，却跑不过追着盐味而来的羊群。无奈之下，只能随手抛撒几把，试图趁机跑开，结果常常不慎摔倒，这时牧羊犬便会急忙上前“搭救”。这样的场景不断上演，直到羊群全部补完盐。

喂过两次盐后，羊群就要前往西边的村子。尽管满心不舍，但西边村子派人来接，我们村也只能安排人护送。羊群离开后，村里便开始收拾羊粪，深翻土地，将羊粪与泥土混合堆积成长方体粪堆，让阳光烘烤、雨水浸泡。这样经过一夏一秋的腐烂熟化，再经过一个冬季低温的天然消杀，这些羊粪最终变成了优质的有机肥。

用这样的粪土种出的庄稼品质极佳。故乡的小米曾被选为贡品，熬出的干饭米粒完整有黏性，熬成的粥更是浓稠鲜香，不仅能调养醉酒人的肠胃，还是产妇坐月子的必备佳品。莜麦、荞麦、豆类、马铃薯等土特产，也因品种优良、生长环境好且无污染，被称为粗粮中的“细粮”。

如今，我已离开故乡多年，每当五月来临，那浩浩荡荡进山的绵羊群总会浮现在脑海。只是不知如今平川的绵羊，是否还会踏上这条进山之路。

## 从“光眉俊眼”说起

郝妙海

从晋阳湖公园北三号门进园，前行不远，便是园内颇受孩子们欢迎的一个景点——沙滩浴场。沙滩浴场入口的对面，是一堵由霓虹灯图案和文字组成的景观墙。不少游人在路过时，往往要站在景观墙前留个影。

景观墙上最打眼的，是几组由图案衬托的俗语词儿，如“闹甚了”“过来要哇”“倒歇”“真拧了”……其中有一个词叫“光眯俊眼”。

像这种类似于传统成语的四字词，在民间大量存在。有学者将其称之为“俗成语”。俗成语，似乎没有传统成语那么博大精深，但也不像一些传统成语那么晦涩难懂。它植根于民间，直白而通俗。由于其广泛流传于乡野民众的口头，故而具有十分明显的方言特色。像上文中提到的“光眯俊眼”，其实应该是“光眉俊眼”。因为在古太原县（包括太原在内的我省部分地区），“眉”在老住民口中念“mī”。“眉眼”，在他们口中就叫“mī眼”，听起来就是“眯眼”。而用×眉×眼这种方式构成的俗成语，在这一地区十分常见。用这种词来形容一个人的相貌和形态，既显古朴和粗野，又不失幽默和精准，是当地俗成语中可圈可点的一个组成部分。下面给大家试举几例，以证此言不虚。

**光眉俊眼：**形容人长得周正，阳光大气。

**浓眉大眼：**用于小孩时指其可爱，用于大人时指其男性特征明显。

**龙眉凤眼：**形容人长得清秀。

**变眉煞眼：**指人生气或突然受到惊吓及打击后的样子。

**肿眉泡眼：**是一种病态。

**土眉悻眼：**尘土落了一脸的样子。一般指人土气。

**秃眉悻眼：**缺少眉毛，让人看着不舒服的样子。

**黑眉滞眼：**指经过一些不洁净的环境，如煤烟、扬尘之后的脸色。

**皮眉煞眼：**对别人的劝告或警示不理不睬，满不在乎的样子。

**犟眉煞眼：**不服劝、不服管的样子。

**寡眉淡眼：**表情冷淡的样子。

**立眉吊眼：**生气时的样子。

**横眉煞眼：**凶巴巴的样子。

**死眉蹙眼：**呆板，没眼色。

**黏眉蹙眼：**是说人反应慢，迟钝。

**没眉没眼：**同样指人没眼色。

**瞎眉蹙眼：**是说人眼神不好；也可形容某人没眼色。

**猴眉碎眼：**眉细眼小，长相不舒展。

**挤眉弄眼：**通过眉眼传达某种不适合言传的情感。

**贼眉溜眼：**同鬼眉溜眼一样，都是眉眼带邪气的样子，常用于形容某人见不得人的勾当当时的表情。

**鬼眉溜眼：**眉眼不地道，给人一种鬼鬼祟祟的感觉。

**人眉人眼：**是说人长得模样不错。但常用其反义，指其做事不地道。

**尖眉兔眼：**为人尖滑的样子。

**斜眉缭眼：**眉眼不周正。多喻指不正眼看人。

**光眉滑眼：**指人长相灵泛，但常带有贬意。

**扯眉吊眼：**对自己不喜欢的人和事反应过度时的表情。

## 故乡风物

### 清徐粉渣渣

牛丽荣

粉渣渣，这一风味特产，脱胎于粉条制作流程中的副产品。清源境内诸多村庄，往昔都林立着粉坊，粉坊里的工匠们凭借着祖祖辈辈传下的手艺，将绿豆、高粱等粮食悉心甄选，历经浸泡、磨制、精细过箩、耐心沉淀等一系列繁杂工序之后，沉淀于最下层、质地最为细密的，便是用于漏粉的粉面；往上一层，稍显粗糙却也实用的，是能够用来制作面食的二粉面；而处于最上层、看似稀薄的浆水，便是大名鼎鼎的粉渣渣。这般看似简单质朴的来源，实则暗藏着清源人世代承袭的对生活的独到智慧与坚守。

追溯往昔，在物质匮乏的年代，贫穷如影随形，人们的生活充满了艰辛。平日里，人们喝着单调的糁子稀饭，难免心生腻味。而粉渣渣的出现，宛如一道曙光，为平淡苦涩的生活增添了一抹别样的色彩。

那时节，乡亲们往往只需花上寥寥无几的零钱，便能购得一大瓢粉渣渣。

粉渣渣因发酵而带着天然的酸味。人们将其买回家，上火煮开，再

加入小米、高粱糁子、玉米糁子，不一会儿，一锅酸香四溢的粉渣渣粥便大功告成。那股独特的酸香味，在贫困的岁月里，慰藉了无数人的肠胃，成为人们舌尖上眷恋的味道。

时光流转，岁月变迁。不知何时，清源各村镇的粉坊渐渐都关门了，粉渣渣也从我们的生活中悄然消失。

也不知从什么时候起，或许是某个机缘巧合之下，有人惊喜地发现，用制作馏米时浆米所产生的水来熬粥，竟能奇迹般地模拟出和粉渣渣近乎一致的味道。于是乎，在南营留村、西关村等附近村庄的红白事宴上，那些有心的主家们，便会特意嘱托大师傅，用这浆米水精心熬制上一大锅粉渣渣。

每一口粉渣渣粥下肚，我的思绪便不由自主地飘回到童年。粉渣渣，它不仅仅是一种食物，更是我与过去时光对话的桥梁。无论时光如何流转，那酸香的粉渣渣味道，都将永远留在我的记忆深处，成为我心中最温暖、最珍贵的眷恋。