

从新时尚到好习惯

垃圾分类融入市民日常

出门前，市民刘曦将家里的垃圾分类装袋。下楼后，对应扔进院里不同颜色的垃圾桶。从“扔进一个筐”到“细分多个桶”，她已养成自觉分类的习惯。5月22日至28日是第三届全国城市生活垃圾分类宣传周，太原也举办了相应的宣传活动。记者采访发现，有不少市民与刘曦一样，已把“随手分”融入生活。

① 持续宣传

“蚊香液，含有化学物质，所以属于有害垃圾。过期药品，也是这一类。”在安宁街89号院，玉园南社区网格员马亚飞站在分类垃圾桶旁，向居民讲解常见生活用品的垃圾分类。这样的场景，在社区常能见到。

“起初，有居民不会分类，也

嫌麻烦，我们说得多了，大家慢慢也就接受了。”社区书记魏群萍表示，除了常态化宣传，社区还组建了党员先锋队开展“敲门行动”，挨家挨户讲解垃圾分类知识。同时，利用公众号推送趣味科普视频。逐渐，越来越多的居民在扔垃圾时，会注意分类投放。

② 变成自觉

在南内环街的一处写字楼内，赶来上班的陈轩一手拎着包，一手拿着早餐。几口吃完，他走到垃圾桶旁，将剩下的几片菜叶子、包裹食物的塑料袋，分别扔进不同颜色的桶内。

“有一种说法，养成一个习惯，需要坚持21天。其实给垃圾分类根本用不了这么久，随手就能做到。”陈轩说，小区、街头、餐

饮店内，随处可见垃圾分类的海报，就连一些特色小吃的外包装上，也有分类投放的提示标签。宣传氛围很浓，人们只要用点心，都能很快适应。

市民朱晓光在后北屯街经营一家饭店，每晚闭店后，他会将垃圾分类扔掉。他表示，店虽不大，但每天产生的垃圾不少，以前图省事都是“一锅端”。后来社区工

学校也在持续不断地向孩子们传递垃圾分类知识。“老师讲过，西瓜皮是厨余垃圾、塑料瓶要扔进蓝色桶。”7岁的妞妞上小学一年级，看到奶奶将垃圾“一股脑儿”装进同一个袋子里，赶忙提醒，老人听后夸赞：“说得对，我再找两个袋子。”

作人员总提醒要分类。现在养成了习惯，厨余垃圾、一次性筷子、纸巾、酒瓶、塑料袋等，处理之前都会先分类，“自己的举手之劳，能给垃圾的后续处理省去很多麻烦，也算给环保作了贡献。”

类似的情况很多，人们从“不会分”到“会分”，从“要我分”到“我要分”，垃圾分类正在变成更多市民的自觉行为。

③ 带来变化

“垃圾分类后干净多了，环境明显改善。”漪汾街50号院的田大爷住在一层，距离垃圾倾倒区不远。以前只有1个垃圾桶，啥也往里扔，几乎每天都溢出来，地上还流着剩饭的汤汁，开窗总能闻到异味。如今，院里完成了老旧小区改造，垃圾桶变成4个，颜色不同，容纳的垃圾也不一样。人们扔垃圾的行为，由此慢慢发生了改变。

田大爷说：“起初自己也有点不适应，但习惯之后，什么垃圾投什么桶就成了下意识的动作了。”最让他高兴的是，由于大部分人分类投放，每个垃圾桶再没出现过外溢的情况，走到跟前也没异味。

在滨东小区，和泽苑社区网格员高小梅对居民的变化深有感触。她表示，刚推行垃圾分

类时，很多居民觉得“多了一个步骤”，不愿做。后来，她与同事入户宣传、发放资料，社区也定期举办讲座和相关活动，让居民知晓并支持垃圾分类。有的老人记不住咋分类，网格员不厌其烦，一次次提醒，终于养成了习惯。

有的小区，还设有智能回收箱，向居民提供有偿垃圾回收服务。67岁的唐大娘将一摞废纸箱、几个饮料瓶、两件旧衣服分类投放入箱，收获了3元奖励金。此举，也带动更多人加入到垃圾分类的队伍中。

大街上，有关垃圾分类的标语随处可见；小区内，各色垃圾桶整齐摆放；居民家，将不同的垃圾分类打包已是常态。“垃圾分类 人人参与”的氛围，在太原越来越浓。

记者 李涛



粉笔为媒 携手筑梦

三地少年儿童共绘未来画卷

本报讯(见习记者 赵静茹 文/摄)5月24日，太原市青少年宫举办“童心向党 畅想未来”马路粉笔画活动，200余名青少年宫绘画艺术部学员与石楼、灵丘两县50名山区儿童携手创作，用色彩勾勒爱国情怀与未来憧憬。

活动现场变身巨型艺术长廊，孩子们以粉笔为笔、马路为纸，将创意与热情倾注于画作。有的用细腻笔触重现红色经典场景，向革命先辈致敬；有的则展开想象的翅膀，描绘出科技感爆棚的未来世界；还有的用心勾勒出充满爱与温暖的和谐家园，传递着心中的美好期许。童真与热忱交织，每一幅作品都成为

孩子们内心世界的生动写照。

此次活动不仅是艺术创作，更是情感交融的平台。山区孩子与城区学员并肩作画，交流绘画技巧，分享创作灵感。粉笔化作友谊纽带，让不同地域的少年在艺术碰撞中增进了解，共同感受创作的快乐。“和小伙伴们一起画画特别开心，我画了大家戴着红领巾欢庆‘六一’的场景。”一名来自灵丘县的学生兴奋地说。

“六一”国际儿童节来临之际，这场别开生面的活动，既为孩子们送上独特节日礼物，也通过艺术形式厚植爱国情怀，生动展现了我市新时代少年儿童的蓬勃朝气与艺术风采。

夏季外卖供餐 谨记食品安全

本报讯(记者 王丹 通讯员 李佳潞)夏季气温高、微生物易繁殖，外卖食品安全风险增大。5月21日从小店区获悉，该区市场监督管理局发布夏季外卖供餐食品安全提示，希望广大外卖商家、配送人员及消费者共同关注，加强食品安全管理。

提示外卖商家严守五道安全防线。食材采购严把关，选择资质齐全的正规供应商，采购新鲜、安全、无污染的食材，严格执行

食品进货查验和索证索票制度；规范食材储存，按照食品特性分类分区存放，生熟食品严格分开，避免交叉污染；严格遵守操作规范，食品加工人员持有效健康证上岗，工作时穿戴整洁工作衣帽、口罩，勤洗手消毒；餐饮具清洗消毒要到位，使用后的餐饮具及时清洗，去除食物残渣；强化环境卫生管理，每天对加工场所进行清洁消毒，及时清理餐厨垃圾，安装防蝇帘、挡鼠板等设施。

同时，提示配送人员做好个人卫生防护、配送设备清洁，做好食品防护与时效保障。提示消费者牢记五点注意事项：选择正规的平台与商家；收到外卖后第一时间检查是否完整；网购时，谨慎选择凉菜、生食海产品、冷加工糕点等食品；外卖餐食送达后应尽快食用，冷藏食品再次食用前务必彻底加热；注意保存订单截图、支付记录、与商家或平台沟通的记录等消费凭证，以便维权。

师生剪纸大赛 定格校园一角

本报讯(记者 王勇)红纸翻飞、剪刀游走，在方寸之间勾勒校园故事，让剪纸技艺在校园焕发蓬勃生机。5月21日，万柏林区首届“校园的一角”剪纸大赛举行。

此次活动由万柏林区教育体育局主办，万柏林区青少年活动中心承办，育华实验小学协办，来自万柏林区25所学校的师生

参加。本次大赛以“校园的一角”为主题，对获奖作品的综合评定从主题与创意、技艺与表现、整体效果、团队协作四个维度进行。活动旨在引导学生用剪纸艺术定格校园美好瞬间，展现新时代少年的精神风貌与艺术创意。

“比赛开始”的指令下达后，参与者开始了3小时的现场创作。学生们全

神贯注、精心雕琢，有的刻画教学楼前的美景，有的描绘操场跃动的矫健身影，还有的定格课堂上师生互动的温馨画面。一幅幅承载校园记忆的剪纸作品，在稚嫩的双手中依次呈现。

本次剪纸大赛不仅是一次竞技活动，也是万柏林区推进非遗文化进校园的一次实践。