

从新时尚到好习惯

垃圾分类融入市民日常

出门前,市民刘曦将家里的垃圾分类装袋。下楼后,对应扔进院里不同颜色的垃圾桶。从“扔进一个筐”到“细分多个桶”,她已养成自觉分类的习惯。5月22日至28日是第三届全国城市生活垃圾分类宣传周,太原也举办了相应的宣传活动。记者采访发现,有不少市民与刘曦一样,已把“随手分”融入生活。

1 持续宣传

“蚊香液,含有化学物质,所以属于有害垃圾。过期药品,也是这一类。”在安宁街89号院,玉园南社区网格员马亚飞站在分类垃圾桶旁,向居民讲解常见生活用品的垃圾分类。这样的场景,在社区常能见到。

“起初,有居民不会分类,也

嫌麻烦,我们说得多了,大家慢慢也就接受了。”社区书记魏群萍表示,除了常态化宣传,社区还组建了党员先锋队开展“敲门行动”,挨家挨户讲解垃圾分类知识。同时,利用公众号推送趣味科普视频。逐渐,越来越多的居民在扔垃圾时,会注意分类投放。

2 变成自觉

在南内环街的一处写字楼内,赶来上班的陈轩一手拎着包,一手拿着早餐。几口吃完,他走到垃圾桶旁,将剩下的几片菜叶子、包裹食物的塑料袋,分别扔进不同颜色的桶内。

“有一种说法,养成一个习惯,需要坚持21天。其实给垃圾分类根本用不了这么久,随手就能做到。”陈轩说,小区、街头、餐

饮店内,随处可见垃圾分类的海报,就连一些特色小吃的外包装上,也有分类投放的提示标签。宣传氛围很浓,人们只要用点心,都能很快适应。

市民朱晓光在后北屯街经营一家饭店,每晚闭店后,他会将垃圾分类扔掉。他表示,店虽不大,但每天产生的垃圾不少,以前图省事都是“一锅端”。后来社区工

学校也在持续不断地向孩子们传递垃圾分类知识。“老师讲过,西瓜皮是厨余垃圾、塑料瓶要扔进蓝色桶。”7岁的姐姐上小学一年级,看到奶奶将垃圾“一股脑儿”装进同一个袋子里,赶忙提醒,老人听后夸赞:“说得对,我再找两个袋子。”

作人员总提醒要分类。现在养成了习惯,厨余垃圾、一次性筷子、纸巾、酒瓶、塑料袋等,处理之前都会先分类,“自己的举手之劳,能给垃圾的后续处理省去很多麻烦,也算给环保作了贡献。”

类似的情况很多,人们从“不会分”到“会分”,从“要我分”到“我要分”,垃圾分类正在变成更多市民的自觉行为。

3 带来变化

“垃圾分类后干净多了,环境明显改善。”漪汾街50号院的田大爷住在一层,距离垃圾倾倒区不远。以前只有1个垃圾桶,啥也往里扔,几乎每天都溢出来,地上还流着剩饭的汤汁,开窗总能闻到异味。如今,院里完成了老旧小区改造,垃圾桶变成4个,颜色不同,容纳的垃圾也不一样。人们扔垃圾的行为,由此慢慢发生了改变。

田大爷说:“起初自己也有点不适应,但习惯之后,什么垃圾投什么桶就成了下意识的动作了。”最让他高兴的是,由于大部分人分类投放,每个垃圾桶再没出现过外溢的情况,走到跟前也没异味。

在滨东小区,和泽苑社区网格员高小梅对居民的变化深有感触。她表示,刚推行垃圾分

类时,很多居民觉得“多了一个步骤”,不愿做。后来,她与同事入户宣传、发放资料,社区也定期举办讲座和相关活动,让居民知晓并支持垃圾分类。有的老人记不住咋分类,网格员不厌其烦,一次次提醒,终于养成了习惯。

有的小区,还设有智能回收箱,向居民提供有偿垃圾回收服务。67岁的唐大娘将一摞废纸箱、几个饮料瓶、两件旧衣服分类投入箱,收获了3元奖励金。此举,也带动更多人加入到垃圾分类的队伍中。

大街上,有关垃圾分类的标语随处可见;小区内,各色垃圾桶整齐摆放;居民家,将不同的垃圾分类打包已是常态。“垃圾分类 人人参与”的氛围,在太原越来越浓。

记者 李涛



孩子们认真作画

粉笔为媒 携手筑梦

三地少年儿童共绘未来画卷

本报讯(见习记者 赵静茹 文/摄)5月24日,太原市青少年宫举办“童心向党 畅想未来”马路粉笔画活动,200余名青少年宫绘画艺术部学员与石楼、灵丘两县50名山区儿童携手创作,用色彩勾勒爱国情怀与未来憧憬。

活动现场变身巨型艺术长廊,孩子们以粉笔为笔、马路为纸,将创意与热情倾注于画作。有的用细腻笔触重现红色经典场景,向革命先辈致敬;有的则展开想象的翅膀,描绘出科技感爆棚的未来世界;还有的用心勾勒出充满爱与温暖的和谐家园,传递着心中的美好期许。童真与热忱交织,每一幅作品都成为

孩子们内心世界的生动写照。

此次活动不仅是艺术创作,更是情感交融的平台。山区孩子与城区学员并肩作画,交流绘画技巧,分享创作灵感。粉笔化作友谊纽带,让不同地域的少年在艺术碰撞中增进了解,共同感受创作的快乐。“和的小伙伴们一起画画特别开心,我画了大家戴着红领巾欢庆‘六一’的场景。”一名来自灵丘县的学生兴奋地说。

“六一”国际儿童节来临之际,这场别开生面的活动,既为孩子们送上独特节日礼物,也通过艺术形式厚植爱国情怀,生动展现了我市新时代少年儿童的蓬勃朝气与艺术风采。

夏季外卖送餐 谨记食品安全

本报讯(记者 王丹 通讯员 李佳璐)夏季气温高、微生物易繁殖,外卖食品安全风险增大。5月21日从小店区获悉,该区市场监督管理局发布夏季外卖送餐食品安全提示,希望广大外卖商家、配送人员及消费者共同关注,加强食品安全管理。

提示外卖商家严守五道安全防线。食材采购严把关,选择资质齐全的正规供应商,采购新鲜、安全、无污染的食材,严格执

行食品进货查验和索证索票制度;规范食材储存,按照食品特性分类分区存放,生熟食品严格分开,避免交叉污染;严格遵守操作规范,食品加工人员持有效健康证上岗,工作时穿戴整洁工作衣帽、口罩,勤洗手消毒;餐饮具清洗消毒要到位,使用后的餐饮具及时清洗,去除食物残渣;强化环境卫生管理,每天对加工场所进行清洁消毒,及时清理餐厨垃圾,安装防蝇帘、挡鼠板等设施。

同时,提示配送人员做好个人卫生防护、配送设备清洁,做好食品防护与时效保障。提示消费者牢记五点注意事项:选择正规的平台与商家;收到外卖后第一时间检查是否完整;网购时,谨慎选择凉菜、生食海产品、冷加工糕点等食品;外卖餐食送达后应尽快食用,冷藏食品再次食用前务必彻底加热;注意保存订单截图、支付记录、与商家或平台沟通的记录等消费凭证,以便维权。

师生剪纸大赛 定格校园一角

本报讯(记者 王勇)红纸翻飞、剪刀游走,在方寸之间勾勒校园故事,让剪纸技艺在校园焕发蓬勃生机。5月21日,万柏林区首届“校园的一角”剪纸大赛举行。

此次活动由万柏林区教育局、体育局主办,万柏林区青少年活动中心承办,育华实验小学协办,来自万柏林区25所学校的师生

参加。本次大赛以“校园的一角”为主题,对获奖作品的综合评定从主题与创意、技艺与表现、整体效果、团队协作四个维度进行。活动旨在引导学生用剪纸艺术定格校园美好瞬间,展现新时代少年的精神风貌与艺术创意。

“比赛开始”的指令下达后,参与者开始了3小时的现场创作。学生们全

神贯注、精心雕琢,有的刻画教学楼前的美景,有的描绘操场跃动的矫健身影,还有的定格课堂上师生互动的温馨画面。一幅幅承载校园记忆的剪纸作品,在稚嫩的双手中依次呈现。

本次剪纸大赛不仅是一次竞技活动,也是万柏林区推进非遗文化进校园的一次实践。