

第78届戛纳电影节闭幕

中国导演毕赣获特别奖

新华社法国戛纳5月24日电(记者邢建桥 张百慧)第78届戛纳国际电影节24日晚在法国南部城市戛纳闭幕,中国导演毕赣因执导《狂野时代》获得戛纳电影节特别奖。

《狂野时代》由毕赣执导,易烊千玺、舒淇主演,是今年唯一入围戛纳电影节主竞赛单元的华语片。电影讲述了一个人类已经不再做梦的世界里,一个“怪物”依然整日沉迷于梦的幻觉中,只有一个女人能够看清幻觉,并潜入了他的梦境。

法国女演员、本届电影节主竞赛单元评委会主席朱丽叶·比诺什在闭幕式后的新闻发布会上说,在电影节期间看了许多特别的电影,但《狂野时代》尤其与众不同。

《狂野时代》是一部非凡的电影、充满诗意的电影,评委会一致同意将特别奖授予毕赣。

法国影评人热拉尔·马里昂观影后也称赞《狂野时代》“是一部出色的电影”。他告诉记者,这部影片通过声音、图像、布景等呈现了一个宇宙,令人沉浸其中,这在其他电影作品中实属少见。

权威影视媒体《银幕日报》网站评价说,这是“一部令人难忘和振奋的电影”。

电影节主竞赛单元评委会在闭幕式上公布了电影节的其他奖项。由伊朗导演贾法尔·帕纳希执导的影片《普通故事》获得“金棕榈奖”。挪威导演约阿希姆·特里尔执导的新作《情感价值》获得评审团大奖。西班牙、法国合拍片《接近终点》和德国影片《坠落之声》同时获得评审团奖。

此外,巴西导演小克莱贝·门东萨凭借《秘密特工》摘得最佳导演奖,该片主演瓦格纳·莫拉获得最佳男演员奖。法国、德国合拍片《最小的女儿》主演纳迪娅·梅利蒂获得最佳女演员奖。比利时导演达内兄弟凭借《年轻母亲》获得最佳编剧奖。



5月24日,由万柏林区委宣传部主办的“千年文脉,吟在端阳”端午诗词雅集活动在万柏林区新时代文明实践中心举行。本次活动采取传统吟诵与互动游戏相结合的方式,让参与者在粽叶飘香中感受诗词之美。郭苑甫 摄

趣味挑战赛 师生学技能

本报讯(记者 李涛)5月25日,2025“红气球挑战赛”在山西大学城举办。选手们在徒步竞赛中打卡任务点,学习应急救援技能。

“红气球挑战赛”是中国红十字基金会发起的国内首个以应急救援为主题的团队式运动公益赛事。集知识性、趣味性、竞技互动于一体,让公众在喜闻乐见、习以为常的活动中参与公益慈善、学习应急救援。此次比赛有千余人参赛,很多是省内各高校的师生。大家沿途寻找任务点,并完成AED使用与心肺复苏、气道异物梗阻处置、创伤包扎、骨折固定、担架搬运等急救操作,方可过关。

“竞赛有意义,长知识。我掌握了很多急救技能,生活中都能用得上。”太原理工大学的一名参赛学生说,同学相互配合,顺利完成一次次急救操作,提升了团队合作能力。

文明实践活动 传承非遗技艺

本报讯(记者 周皓)近日,娄烦县“品山水古韵 传经典非遗”文明实践志愿服务活动先后在尖山学校、马家庄乡平安社区、娄烦镇城西社区开展,非遗代表性传承人带领学生和社区居民体验了充满创意的扭扭棒花束和串珠爱心手工课。

在尖山学校和平安社区,非遗代表性传承人细致讲解了扭扭棒花束的制作步骤,从花瓣的捻制到花枝的缠绕,每一个细节都凝聚着匠心。同学们和居民们聚精会神地跟随老师的示范,将手中的彩色扭扭棒逐渐变成一朵朵

栩栩如生的花朵。大家发挥创意,搭配出独特的花色;互相帮助,分享制作心得,现场洋溢着欢乐的气氛。在城西社区,非遗代表性传承人组织开展了串珠爱心编织活动,一颗颗晶莹的珠子在巧手中串联成精美的饰品,居民们专注的神情中透露着对传统手工艺的热爱。两天的活动,让非遗传统技艺走出展馆,走进生活,既丰富了学生和群众的文化生活,又促进了非遗技艺的动态传承,让大家在动手实践中感受到传统手工艺的精妙,激发了对非遗的浓厚兴趣。

“遇见古典”音乐会奏响并州

本报讯(记者 李静)5月23日晚,“遇见古典”华中巡演音乐会第五站在山西大剧院音乐厅上演,香港国际青年钢琴家牛牛携手香港优秀小提琴家王亮,带来一场音乐盛宴。

音乐会的上半场,牛牛精选了“浪漫主义钢琴诗人”肖邦和“乐圣”贝多芬两位伟大作曲家的音乐作品。音乐会的下半场加入了小提琴家王亮的演奏,优美旋律的小提琴经典之作《沉思》、充满浪漫欢乐情调的《爱之喜》、巴洛克音乐风格的《四季》选段、具有浓郁民族色

彩的《查尔达什》等陆续上演。当中国经典作品串烧《浏阳河》《彩云追月》《茉莉花》那耳熟能详的旋律响起,很多人相视一笑,轻柔地哼唱起来。随后,还有牛牛原创曲目《第三号即兴曲,亲爱的母亲》,以及气势磅礴的《黄河钢琴协奏曲》第四乐章“保卫黄河”。

在持续的掌声与欢呼声中,牛牛和王亮连续两次返场,分别又演奏了代表香港特色与精神的《狮子山下》《东方明珠》,以及目前最热门的动画电影《哪吒之魔童闹海》主题曲为主的歌曲串烧。



文明健康 绿色环保

维护公共卫生 净化美化环境



太原市文明办
太原日报社