

夺冠改写历史 回首仍是少年

马晓春乐在“棋”中

马晓春爱笑，笑起来眉毛像在跳舞。

5月26日，中国首位围棋世界冠军马晓春夺冠30周年纪念活动在太原举行。“时间过得真快，一眨眼30年过去了。”马晓春笑得很开心，“又一次来到太原，见到这么多老朋友。”

30年前，马晓春在第六届东洋证券杯决赛中以3比1击败聂卫平，成为中国第一位职业围棋世界冠军。那时候，世界围棋只有3项大赛，东洋证券杯、富士通杯和应氏杯。

1988年，富士通杯和应氏杯相继创办，1992年东洋证券杯开赛。截至1994年底，这3项世界大赛总计颁发了12座世界冠军奖杯，中国棋手一无所获。

1995年，马晓春与聂卫平在东洋证券杯决赛中会师，包揽冠亚军。“决赛其实没什么好说的，毕竟击败的是聂老。”马晓春坦言，“我俩算是知根知底，互有胜负。”

马晓春更难忘的，是在半决赛击败韩国“围棋皇帝”

曹薰铉。

彼时，曹薰铉将东洋证券杯、富士通杯和应氏杯3项世界大赛的冠军头衔集于一身，被棋迷誉为“全冠王”。

半决赛采用三番棋，马晓春最终以2比1胜出。在第三局决战中，马晓春执黑以20目半的巨大优势，完胜对手。在围棋高手对决中，2目半已是不小差距，20目半绝对称得上“狂胜”。

“大家都知道，曹薰铉喜欢整些‘盘外招’，比如哼个小曲，说说话什么的。”马晓春说，“半决赛曹薰铉在那一直嘀嘀咕咕，说个不停。”

“中国棋手很久没拿冠军了”“真的要拿了吗”“嗯，要拿了”……马晓春模仿着曹薰铉的语气与神态，惟妙惟肖“复盘”当年的比赛场景，引得太原朋友们会心一笑。

1995年8月，马晓春又在富士通杯决赛中战胜日本名将小林光一，一年之内连夺两项世界大赛冠军。更为关键的是，马晓春的成就不仅是个人荣誉，亦是中国围棋

走向世界的关键转折点。

马晓春之后，常昊、古力、柯洁、丁浩接过前辈的夺冠“传统”，将中国围棋的旗帜一次次立于世界之巅。而马晓春得了闲暇时间，著有《三十六计与围棋》《笑傲纹枰》等。

其中，《三十六计与围棋》不仅在国内脱销，还印刷出版了日文版、韩文版和英文版。“主要是‘美人计’，对我来说比较难。”马晓春打趣道，“若是有了新素材，我考虑重新出一版《三十六计与围棋》。”

马晓春棋风以轻灵为主，思维极为严密，算度精确而深远。对于时下围棋界刮起的“AI风”，马晓春表示人工智能重在“辅助”和“参考”，不必盲目迷信AI，更不应该以AI算法“替代”棋手思考。

言罢，马晓春“啪”地一声打开折扇，上书“乐在其中”。暗淡了赛场上的刀光剑影，围棋最重要的属性，便是乐在其中。

记者 杨尔欣 文/摄



全国戏曲创作优秀案例

山西三部作品入选

本报讯（记者 陈辛华）文化和旅游部艺术司日前公布戏曲创作优秀案例，山西3部作品入选。

其中，大同市晋剧院晋剧《成败萧何》入选“戏曲跨剧种移植改编优秀案例”，晋城市上党梆子剧院有限公司上党梆子《三关排宴》入选“经典剧目传承演出优秀案例”，临汾市蒲剧艺术研究中心蒲剧《白蛇传》入选“优秀保留剧目复排提升优秀案例”。

山西是闻名全国的戏曲大省，素有“中国戏曲摇篮”美誉。全国348个剧种，我省就有38个，数量位居全国第一。我省近年来不断完善地方戏曲保护传承工作体系，取得良好成效，支持各级各类文艺院团持续开展送戏下乡，

2017年至今全省共免费送戏13万多场。2023年起，每年购买全省31个稀有剧种的公益性演出服务，全年演出4000多场，扶持力度全国居前。举办了山西省首届稀有剧种展演，全面展示保护成果。持续举办山西艺术节、晋剧艺术节、“杏花奖”评比展演、“两节”山西省优秀剧目展演等重大文艺活动，打响“盛世梨园”等戏曲品牌晚会。

文化和旅游部艺术司开展戏曲创作优秀案例征集评选，旨在引导戏曲院团完善建设发展机制，增强内生动力，丰富创作路径，节约创作成本，积累创作成果。之后，将择优案例剧目纳入全国戏曲展演展示活动。

全国青少年排球联赛山西赛区收官

我市六支球队晋级

历时5天的全国青少年排球联赛山西赛区的比赛日前在太原市第十五中学校体育馆落幕，山西省20支青少年排球队竞相角逐，为争夺全国总决赛资格“厮杀”。

男子组对决中，太原市第十五中学校队最终摘得桂冠，太原市第四十八中学校、太原市第十三中学校分别斩获亚军和季军。女子组赛场，太原市第二外国语学校登顶

冠军宝座，太原市第三实验中学校、太原市第十五中学校分获第二、三名。

根据竞赛规程，本届联赛男女组前三名将晋级华北区域赛，与北京、天津、河北等省市队伍争夺全国总决赛资格。赛事数据将接入中国排协青少年人才数据库，作为国家队后备梯队选拔参考依据。

据中国新闻网 胡健

