

毕加索油画真迹亮相山西博物院

本报讯(记者 陈辛华)山西博物院暑期大展“毕加索、达利与超现实主义艺术——19世纪以来西班牙油画真迹展”，5月30日在山西博物院主馆一层临展厅开展。29日，在媒体提前探展中，展览的亮点一一揭秘，《蓝眼睛的女人》等5件毕加索真迹、《长颈鹿的维纳斯》等8件达利真迹亮相，呈现一场充满颠覆色彩的艺术盛宴。

19世纪末至20世纪，是西班牙艺术从传统走向现代的关键转折点。在这一时期，以毕加索、达利为代表的西班牙艺术家们，以强烈的创新精神和革新思维，打破了传统艺术的框架，探索艺术的无限可能性。他们的作品，不仅展现了西班牙艺术的独特风格与深厚文化内涵，更以大胆想象力和前卫的表现手法，深刻影响了现代艺术的发展方向。

本次展览以“西班牙近现代艺术”为核心主题，通过“瞬间印象”“美的灵感”“形与之形”“梦境现实”四个单元，汇集西班牙毕加索、达利等23位艺术家的75件经典作品，涵盖雕塑、油画、陶瓷、混合媒介等多种艺术表现形式，系统呈现了西班牙艺术的演变脉络与时代精神。



本次展览汇集西班牙毕加索、达利等23位艺术家的75件经典作品。郭苑甫 摄



毕加索作品《蓝眼睛的女人》。陈辛华 摄

在“形与之形”单元，毕加索的《蓝眼睛的女人》最受瞩目，是他艺术成熟期的经典作品。画作的模特是毕加索的爱人玛丽，他把内心情感投入其中，点睛的蓝色突出人物性格，婉约静美的毕加索“金发缪斯”呈现无遗。毕加索的陶瓷作品《严巴布》，将绘画的先锋精神注入古老手工艺，大胆且富有表现力。画作《举起手臂的裸体》，盖有毕加索孙女的印戳。

在“梦境现实”单元，可以邂逅达利超现实主义风格的经典作品。青铜雕塑《长颈鹿的维纳斯》，巧妙融合古希腊雕塑与长颈鹿修长的脖子，如一场古典艺术与疯狂想象的激情碰撞。雕塑胸前的抽屉，像一个个藏着记忆的小盒子。《命运之子》瓷盘，以深邃的钴蓝色为背景，金色线条勾勒出跃马而起的骑手形象，线条流畅富有动感，使画面具有超现实主义的梦幻色彩。

展览中同时代其他西班牙艺术家的杰出作品，不仅展现了艺术家们对色彩、线条与构图的极致追求，更通过独特的艺术语言传递了他们对社会、人性与梦境的多维思考。展览通过艺术+新媒体+装置的呈现方式，打造沉浸式艺术体验空间，让观众在互动中感受超现实主义艺术的奇幻魅力。

展览将持续至10月8日，一系列线上线下教育活动，将

同步举办，让公众近距离感受西班牙艺术的独特魅力。开展当日，“群星璀璨——西班牙的绘画艺术”主题公众讲座，邀请中央美术学院教授、博士生导师邵亦杨，深入解读西班牙艺术的发展历程与时代影响。

观众需要注意的是，该展为收费展览，在线上实名购票。观众要预先预约山西博物院主馆门票，预约成功后再购买展览门票，方可入馆参观。

汾河竞速展风华

袁剑锋

5月的汾河波光粼粼，2025年中国龙舟公开赛(山西·太原站)暨太原汾河龙舟公开赛已进入备战冲刺阶段。多支参赛队伍齐聚太原市水上运动中心“试水”训练，在劈波斩浪间积蓄力量。这场即将上演的水上盛会，是龙舟健儿的竞技舞台，更是太原以体育为媒，向全国乃至世界展现城市底蕴、多彩魅力与时代活力的重要窗口。

龙舟赛是中华民族传统体育的瑰宝，承载着深厚的文化基因。汾河作为太原的母亲河，孕育了千年文明。在文化交流日益频繁的当下，龙舟赛早已超越竞技本身，成为展示中华优秀传统文化的重要载体。如今龙舟竞渡于此，古老的竞技传统与汾河的雄浑风光交相辉映。

太原持续深耕龙舟运动，将其打造成城市文化和体育的特色品

牌，通过举办高规格龙舟赛事，让来自不同地域的选手与观众，在鼓声与号子声中感受“同舟共济、奋勇争先”的精神。每逢龙舟赛时，汾河两岸观者如潮，为城市增添了热闹氛围，更让“锦绣太原”的美誉随着赛事传播得更远。

近年来，太原积极践行“体育+”理念，打破了体育单一发展的壁垒，更让其成为彰显城市精神气质的重要载体。同时，“体育+”还为城市经济发展开辟了新路径，带动了文旅、商贸、健康等相关产业的协同发展，让体育的价值在更广阔的空间中得以释放。

随着发令枪响，龙舟如箭破浪前行，太原正以龙舟为笔，在汾河画卷上书写着传统与现代交融的华章。

体坛快评

趣味运动会

增进邻里情

本报讯(记者 周利芳)5月28日，南环社区精心组织迎端午趣味运动会，60余位居民选手在“吹蜡烛”“夹乒乓球”等妙趣横生的竞技项目中同台切磋。

本次运动会设置儿童、成人、老年3个组别，包含“吹蜡烛”“乒乓球运球”“夹乒乓球”“三人组合打气球”等趣味项目，兼顾个人竞技与家庭协作。运动会在欢乐的气氛中进

行，场上参赛者摩拳擦掌，你追我赶，相互鼓励，各项比赛扣人心弦，趣味盎然。

参赛选手们全情投入，老年组选手屏息凝神吹蜡烛，亲子家庭默契配合运球，三人组合打气球时策略布局，每个赛场都洋溢着竞技激情与协作温情。围观居民自发组成啦啦队，此起彼伏的助威声和喝彩声将气氛推向高潮。



公益广告 太原日报社