

山西大剧院雅“剧”夏夜

太原市民共赴交响盛宴

本报讯(记者 陈辛华)“雅‘剧’夏夜”2025 夏季演出暨市民开放日,6月2日在山西大剧院举办。交响音乐会、乐器科普讲解、音乐快闪等活动,聚焦全民艺术普及,提升市民艺术鉴赏能力,满足市民和游客在小长假期间的艺术文化需求,沉浸式感受艺术熏陶。

如何让高雅音乐突破舞台空间限制,来到观众身边,让观众感受音符“动起来”的生命力?在乐器科普讲解环节,专业老师细致说明,市民不仅了解了乐器的基本名称及制作材质,还对乐器的使用有了更深入认识,部分市民还亲自体验吹弹乐器,触碰音乐的灵魂。

随着一首中国经典小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》在音乐厅大厅奏响,悠扬旋律瞬间将观众带入音乐世界。演出开始前,音乐厅大堂还特别设置集章点、AI钢琴展示区等,不少观众参与话题互动,现场集章。



山西大剧院供图

山西硕紫伦交响乐团带来的交响乐演奏,使观众沉浸在交响乐的独特感染力之中,对音乐有了更深刻的理解和热爱。山西省小提琴学会室内乐团音乐总监郝兴晔,同时也是山西硕紫伦交响乐团的常任指挥,他表示,希望通过每场演出,让更多人领略交响

乐团共同演绎的魅力。

夏季演出季专属的“剧好戏”“乐华章”“打开艺术之门”及“长风之夜”周末惠民四大系列演出,涵盖舞剧、音乐会、沉浸戏剧等多元形式,凸显经典复排、跨界创新、互动体验三大亮点。“剧好戏”精品剧作系列中,山西本土剧

团见笑喜剧携《骨头闹饼子》爆笑登场,全景沉浸互动剧《大真探赵赶鹅》则邀观众化身“探案助手”,在五大场景中解锁多结局,体验烧脑探案乐趣。“乐华章”世界经典音乐会系列,呈现“维也纳巨匠的对话”周善祥钢琴独奏音乐会、《爱之咏叹》青年歌唱家

巡演等高水准演出。“打开艺术之门”系列为儿童献上“环游世界儿童音乐会”“放屁大象吹低音号之环球音乐之旅——中德绘本启蒙交响音乐会”等趣味演出,让暑期充满艺术欢笑。

同时,国内外精彩演出也接续登场,包括克罗地亚“钢琴王子”马克西姆古典跨界演奏会;“龚琳娜国风音乐会”以民族唱法演绎诗词经典;音乐剧《夜幕下的哈尔滨》再现特殊年代下的家国情怀;《锦衣卫之刀与花》通过武侠叙事展现传统服饰、武术与戏剧的融合之美;话剧《长安的荔枝》以唐代“一骑红尘妃子笑”为引,通过小人物视角勾勒盛世背后的众生相;舞剧标杆《永不消逝的电波》通过石库门、旗袍裁缝店等老上海元素舞美设计,再现隐蔽战线英雄的壮烈人生。

本次演出季探索新模式,为山西文化艺术产业的高质量发展注入强劲动力。

文博热助力传统文化绽放光彩

本报讯(记者 陈辛华)端午节假期,太原市博物馆天天都有大小朋友参与文化体验,一系列别开生面的文化活动,让市民游客沉浸式感受中华优秀传统文化的独特魅力,为传统文化的传承与弘扬注入新活力。

5月31日,探访古人系列课程“佩香话情”活动中,20名青少年身着汉服,在讲解员带领下,与古人展开一场跨越千

年的对话,深入了解端午节的历史渊源、人物故事及所承载的文化内涵。通过亲子合作,大家动手制作完成艾草、香囊端午主题作品,感受古人的雅致生活和对健康的追求。当日下午,文化悦老系列课程“香囊寄情”活动,则吸引了中老年朋友参与,他们重温传统习俗,自己选料、和泥、脱模等,将美好祝福寄托在一枚枚香牌之中。

6月1日儿童节,长长的画卷在市博活动中心展开,进入展厅的孩子们如同一个个小艺术家,他们手持画笔,眼神中闪烁着灵动的光芒,在画卷上尽情挥洒自己的创意与想象,让色彩在纸上跳跃、交织,创作出属于他们的儿童节艺术奇迹。

6月2日,20名青少年学生在市博活动中心参与体验制作拼图龙舟,从船头到船

尾,从龙骨到船桨,每一处细节、每一个步骤都倾注了他们的心血与热情。当一艘艘精致的龙舟模型逐渐成型,他们笑颜灿烂。这是一场与传统文化的亲密对话,孩子们在制作过程中,深入了解了龙舟文化的起源、发展及背后所蕴含的团结奋进精神。

太原市博物馆讲解员表示,博物馆通过“文物活态化”“仪式年轻化”“精神当代化”

三重路径,让观众从被动参观者变为主动创作者,通过精彩纷呈的活动,引领大家深入探寻古人挂艾草、佩香囊的健康祈愿,重温江河之上龙舟竞渡的拼搏精神。6月14日将迎来“文化和自然遗产日”,市博公众服务部负责人介绍,太原市博物馆将围绕主题推出更多丰富多彩、富有创意的文化体验活动,让传统文化在新时代绽放出更加绚烂的光彩。



端午假期,众多游客走进山西博物院,感受山西悠久历史文化。张昊宇 赵心敏 摄影报道

端午档票房达 4.59 亿元

据灯塔专业版,截至6月2日21时,2025年端午档票房4.59亿元,较2024年端午档票房同比增长2成。《碟中谍8:最终清算》档期内票房1.90亿元(累计2.28亿元),夺得端午档票房冠军。

《哆啦A梦:大雄的绘画奇遇记》《时间之子》排在二三名。

今年端午档观众性别占比是2019年端午档后最均衡的,男女比例接近五五开。《碟中谍8:最终清算》男性观众占比接近6

成表现突出,档期票房前六名有4部动画片《哆啦A梦:大雄的绘画奇遇记》《时间之子》《星际宝贝史迪奇》《哪吒之魔童闹海》,女性观众占比都超过6成。

据北京日报客户端 王金跃

博物馆里过假期
寓教于乐收获大

本报讯(记者 李晓琳)端午假期,人们用多样的方式感受节日氛围,记者走访中发现,到博物馆打卡成为热门选择。

6月1日一大早,山西博物院的入口处已排起长队。随着9时开馆时间一到,人群开始有序移动,入门、检票处人头攒动。进入大厅,参观的人群纷纷举起手机拍照留念。自助讲解器租赁更是抢手,大家都想更深入地了解每一件展品背后的故事。展厅内,一处处文物仿佛都在诉说着历史,参观者们有的驻足凝视,有的轻声交流着感受。一位来自西安的游客感叹道:“平时只能在画册和网络上看到珍藏,这次能目睹真迹,太震撼了。”与山西

博物院毗邻的山西自然博物馆,吸引了不少小游客们的光临。展馆内孩子们这里摸摸,那里看看。“哇,这么大的恐龙。”在恐龙化石展区,孩子们围着巨大的恐龙骨架,听家长讲述远古生物的故事,时不时发出惊叹声。在自然生态展示区,逼真的动植物模型,让孩子们与大自然“亲密接触”。一位带着孩子的家长说:“趁着假期带孩子来这里,既能学习知识,又能玩得开心。”

这个端午假期,市内各大博物馆里人气颇旺,人们感受艺术的熏陶,探索自然的奥秘,博物馆之旅为传统节日赋予了文化意义,也为自己和家人留下了难忘的回忆。