



2025年全国高考新课标Ⅱ卷作文题

“昨夜闲潭梦落花”“我欲因之梦吴越”“铁马冰河入梦来”……梦往往以一种独特的方式呈现我们的感受和期冀，为我们打开更浩瀚的天空。我们也常常向别人讲述自己的梦，用文字记录自己的梦，以行动实现自己的梦。

如果有一天，我们能够将梦赠予他人……

以上材料引发了你怎样的联想和思考？请写一篇文章。

【简要分析】

1.“梦”是核心概念，从“期冀”“实现”“赠予”等词语可以看出，这个“梦”应该是美好的梦，一切美好的梦最终落在“中国梦”上，可能更合乎主流精神。

2.“将梦赠予他人”体现了利他的价值观。美好的事物只有与他人分享才具有更大的价值，让更多的人享受自己创造的美好，应该是我们高尚的追求。

3.写梦，可以写自己曾经有过的梦，也可以写与梦有关的故事。总之，这是一个可以写成记叙文的材料。但无论何种文体，都要涉及“赠予”这个话题。

学会奋斗，学会赠予

高 岚

不同的人有不同的梦想。“昨夜闲潭梦落花”写的是游子思念故乡的梦；“我欲因之梦吴越”写的是士人渴望自由的梦，“铁马冰河入梦来”写的是老将收复失地的梦。美好的梦需要奋斗，美好的梦也需要与他人分享。

把梦想变成现实，需要我们不断地奋斗。为了实现人类飞天的梦想，明代的万户用自己的身体做试验，用自制的土火箭将自己送上半空。尽管献出了生命，但他激励着后人不断进取，将飞行变成了现实。为了种族间平等的梦想，美国黑人领袖马丁·路德·金积极投身争取黑人权益的斗争，其著名演讲《我有一个梦想》成了激励民权运动的战斗号角。尽管他被仇恨的子弹击中，但他梦想的光辉永远照耀着被压迫者前进的方向。为了实现杂交水稻覆盖全球的梦想，袁隆平几十年来游走在稻田间，取得了令世人瞩目的成就。尽管终其一生还未实现“禾下乘凉梦”，但他撒下的梦想的种子已经生根、发芽。民族复兴是我们今天的共同梦想，我们当然要为实现这个梦想而继续奋斗。

只有给他人带来益处的梦想才是有意义、有价值的的梦想。孟子的梦想是建立“仁政”，“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，这就是高尚的追求；杜甫由个人的“茅屋为秋风所破”梦想到“广厦千万间”，让天下寒士都能得到庇护，这就是诗圣的境界；鲁迅学医本是想救助像他父亲一样被耽误了的病人，但当他明白拯救精神才是中国发展的出路后，毅然弃医从文，这就是伟大的理想。我们从他们的梦想中得到教益，受到鼓舞，从这个角度说，这些梦想何尝不是前人对我们的赠予？

如果有一天，梦真的可以赠予他人，那就让我们学会慷慨地分享吧。如果我是教师，让每一个孩子成材就是我的梦想，我希望用我的梦想温暖每一个学生，让他们都能均等地获得成长的能量；如果我是青年人，永葆青春就是我的梦想，我希望把我的朝气注入到所有年迈的身躯，让每一个老者都能青春焕发、老当益壮；如果我是和平的使者，世界没有争端就是我的梦想，我希望把和平的种子散播到每一个地方，让所有的生灵都能安居乐业、和谐共生。

此时，我正坐在考场上，书写着我的梦想。我知道，我现在的所有其实都是别人赠予我的，我希望有一天我也拥有赠予别人的能力。

（作者为太原市教研科研中心原高中语文教研员）

与高考的你一起作答

名师下水作文 · 高考篇

逐梦·赠梦·圆梦

吉学斌

【简要分析】

材料的核心词是“梦”，除了提到“分享梦”“记录梦”“实现梦”等内容，更提出了“赠予梦”的假设，这就为写作提供了很大的空间。

材料中的三个诗句表面看只是和“梦”有关，仔细分析，它们之间却存在着递进关系。“昨夜闲潭梦落花”是个人的梦，“我欲因之梦吴越”“铁马冰河入梦来”，虽也是个人的梦，但它和朋友、国家有了关联，这就为搭建框架提供了很好的依据。

由个人逐梦到赠梦他人，再到国家圆梦，文章便可水到渠成。

在人类的精神世界里，梦一直是神秘而迷人的。它如同黑夜里耀眼的星辰，照亮我们每个人内心的渴望。梦，有时是潜意识的反映，有时是心灵深处的呼唤，它以超现实的方式，让我们窥见最真实的自己，并在逐梦的路上不断前行。如果某一天，我们的梦能够赠予他人，那必将形成更强大的力量。梦想实现的时刻，就是所有人圆梦的时刻。

“昨夜闲潭梦落花”，那是一个逐梦者的独白，它属于个体。梦中的落花，是游子对归家的凄美期盼，是朝思暮想凝成的美丽幻影。我们每个人都有属于自己的梦，有梦才有追逐的动力，梦以独特的方式为我们打开更浩瀚的天空。袁隆平的“禾下乘凉梦”，让他一生扎根稻田，乐此不疲；饺子导演的“动画梦”，让他毅然辞去医生工作，潜心动画创作……梦很美妙，但需用奋斗去实现。星光不问赶路人，韶华不负逐梦者。

“我欲因之梦吴越”，那是一个赠梦者和几个受梦者的对话。梦中的吴越，是李白梦寐以求的神仙地，是和现实迥然不同的桃花源。李白把这美梦赠给好友，想使他们也受

到感染。每个人心中都有一个“吴越”，当我们能把这样的梦赠予朋友，我们便将希望和美好传递给他们，虽然影响的只是几个人。

“铁马冰河入梦来”，那是一个赠梦者和无数受梦者的对话。梦中的冰河，是陆游誓死北伐的坚定决心，是矢志报国的一腔热血。陆游的梦不是为个人，他想的是国，忧的是民。当下的中国，更需要陆游这种永不言弃的精神。如果有一天，我们能将这样的梦赠予他人，便可让更多的人拥有家国情怀。只有个人的小梦和国家的大梦联在一起，我们的人生才会灿若星河。

赠梦的意义在于传递，在于圆梦。正如：华为传给我们的是科技自强梦，航天人传给我们的是天问飞天梦，中国共产党传给我们的是中华民族伟大复兴的中国梦。

作为当代青年，我们要勇于做梦，并努力去实现它；还要学会和他人分享，并努力影响更多的人。中华民族伟大复兴的中国梦，需要我们大胆地逐梦、赠梦。当人人都成为逐梦者和赠梦者，我们终将迎来中华民族圆梦的时刻！

（作者为太原师范学院附属中学教师）

这里有一个好梦，请查收

周晓霞

【简要分析】

“梦往往以一种独特的方式呈现我们的感受和期冀”。

梦虽虚幻，但往往基于我们对现实生活的真实体验、蕴藏着对未来的真切期待。“向别人讲述自己的梦，用文字记录自己的梦，以行动实现自己的梦”，将“梦”限定为远大、美好的梦，如果是暗黑的、猥琐的梦，也就谈不上向别人讲述和以行动实现了。

而“将梦赠予他人”意在提醒考生，那些对你而言重要的梦，或许有赠予他人的价值。赠予，意味着向别人无偿地开放自己的精神世界、分享自己的梦，意味着主动与他人连接，給他人以信任，甚至在实现梦想的过程里与他人合作。综合来看，其实是有梦、有实现梦的主动、有传递梦的胸怀。说到这里，考题也就有了可写和写好的空间。

游子梦到的落花，是久未归家的思念显了形；太白梦到的吴越，是快意人生的初心在跳跃；放翁梦到的冰河铁马，是报效家国的夙愿难了却。人之所梦，往往寄托着其对当下的思忖和对未来的期待。梦，是我们在这茫茫人世耕耘的动力；而记住、记录、实现这些梦，是我们对梦的郑重和坚定。

人皆有梦，人当逐梦，那，人若可以赠梦呢？如果你确定这是个好梦，那就大胆赠出吧！

赠梦于人，不是梦的失却，而是梦的共享。梦是我们脑海里的一段旋律，唱给他人，我们都听得到欢歌。这份赠予，也许会收获他人“你真棒”的赞誉，那我们就更愉快、更坚定；也许他人会为我们纠正一两处不妥当的音符、编入一段有新意的和弦，令我们这段梦之旋律更动听、更和谐；当然，也许他人会不以为然甚至泼一盆冷水，我们可以借此检视自己，再好好推敲推敲、精进精进，把这段梦之旋律谱写得更精致流畅、更悦人身心。

是的，赠梦于人，需要我们做好让这个梦公之于众、经受考验的心理准备，并为这个梦修修补补，全力付出。而赠梦于人，更需要这个梦值得相赠。

何谓值得相赠的梦？我们都

知道，杜子美有个“致君尧舜上”的

梦，他可不只是为了自己富贵，而是想要天下寒士俱欢颜；少年毛泽东有个“中流击水，浪遏飞舟”的梦，他可不是为了个人弄潮，而是要搏出个众生平等的新天地；袁隆平先生有个“禾下乘凉”的梦，禾下坐着的也不是他一个人，而是华夏苍生。那些只关乎自己得失的愿望，不必与人说；纵便与人说，也无法得到他人的认可；哪怕实现了，也只是打响了自己的小算盘。而只有那些能兼济他人福祉的梦想，才有赠人的意义，才能演奏出真正感染人心的交响乐。

我们当有这样的梦想，当有把这样的梦想赠人的胸怀。也只有这样的梦想被赠出时，才能听到切实的反馈、得到真心的帮助；在实现的过程中，才能获得更多的助力，甚至可能让这份梦想可以比起初的蓝图更完整、更美好。人类共同追求着一个善与美的未来，因为我们都在同一个世界。

其实，我们很难有完全与人无关的梦想，毕竟我们总是渴望在人群中获得肯定甚至仰望。那就需要我们从一开始，就决心为人类写一段动听的歌。

因为，我们赠出的是梦，更是对这个世界最真挚的爱意；让我们都敢于、乐于对这个世界说，这里有一个好梦，请查收！

（作者为太原市外国语学校教师）