

太原的印迹

马小君



那年夏天我到大连出差，办完事后乘车前往机场。透过车窗，我恋恋不舍地欣赏着海滨城市的旖旎风光。突然，路边一块街道标牌闯入眼帘——太原路。刹那间，一股亲切感涌上心头。在大连这座国际大都市，竟有一条以家乡太原命名的街道，自豪感油然而生。

记得上中学时，我曾看过一本厚厚的侦探小说集《肃反小说选》。书中有篇沈阳公安局侦破案件的故事，其开头至今仍历历在目：一位公安干警透过窗户，看着眼前繁华的太原街上，霓虹灯在闪着五颜六色的光……“太原街！”看到这三个字的瞬间，我当时很是激动。时光流转，书中的破案细节早已模糊不清，但这段有关太原街的描写，却一直刻在脑子里。后来得知，太原街一直是沈阳最热闹、最繁华的街道，即便到现在依然还是。

跟北上广一线城市比，太原属二线城市，而且有点靠后，但回顾历史，太原特别是古晋阳、古并州时可是华夏北方的政治和军事重镇。中国历史上一个重要节点——春秋时期和战国时期的分水岭，就是以发生在古晋阳的韩赵魏三家分晋为标志，山西又称之为“三晋”也由此而来。

说起太原古代的名人和曾到访的名家，太原人都能如数家珍地列举出许多：狄仁杰、罗贯中、傅山都是太原的原住民；汉文帝、武则天、李白、玄奘、欧阳修、范仲淹、司马光、元好问等等，以及近代如孙中山、张学良、冯玉祥都到过太原；孙中山曾在太原文瀛湖发表演讲。

老一辈革命家周恩来、朱德、刘少奇、邓小平、彭德怀也到过太原，高君宇、彭真、薄一波、王若飞等更是在太原开展过革命活动。

太原有太行、吕梁两山环抱，汾河

穿城而过，不仅战略上易守难攻，还是著名的煤铁之乡，历史文化底蕴深厚。中国近代最早设立的三所大学堂中，除了北洋大学堂（天津大学前身）、京师大学堂（北京大学前身），还有山西大学堂（山西大学前身）。而中国近代最著名的三家兵工厂分别位于汉阳、沈阳和太原，其中太原的兵工厂就是如今地处胜利街的山西机床厂。

在《马可·波罗游记》里，这位意大利旅人介绍完汗八里（今北京城）后，笔锋一转写道：“从涿州城向西行十日，经过契丹，到达大因府。”书中注明，“大因府”即太原城。文中还提到“这里的制造业和商业十分兴盛，并有许多葡萄园和耕地”，这或许说的正是清徐的葡萄园与晋商大户。

经典传统京剧《玉堂春》《铁弓缘》中，都有提及太原的情节。敦煌莫高窟内，有一幅著名的大型壁画《都督夫人太原王氏礼佛图》，画中夫人雍容华贵，尽显太原古代女性的风采。蒲松龄的《聊斋志异》中，有三篇故事与太原相关。其中最负盛名的《画皮》，开篇第一句就是：“太原王生，早行，遇一女郎……”

如今，上海、长春、乌鲁木齐、山东日照等城市都有名为太原路、太原街的街道。有趣的是，在邻国越南，也有一个太原市，是太原省的省会，还有一个“太钢”，是越南规模最大的钢铁工业基地。

巍巍双塔直指苍穹，滔滔汾河奔涌向前。清晨，伴随着一轮朝日从东山冉冉升起，古城太原迎来崭新的一天：滨河路、中环路、建设路，车流不息；迎泽街、胜利街、学府街，人流如织。在这片历代祖先耕耘繁衍的土地上，550万并州儿女凭借着智慧、勤劳与汗水，书写着新的传奇篇章。

双塔站位于迎泽区东中环路与南内环东街交叉口，车站共设4个出入口。该站工程名为南内环东街站，公示名为双塔凌霄站，最终确定名为双塔站，因毗邻双塔公园，故以公园内太原市的标志——双塔来命名。

双塔寺，本名永祚寺，因寺内有两座巍峨壮观的古塔而被世人呼为双塔寺。明万历二十七年（1599），缙绅傅霖集资兴建了文峰塔及塔周的几间陋舍，称为永明寺。明万历三十六年（1608），由明神宗之母慈圣太后出资，五台山福登和尚主持扩建永明寺，于明万历四十年（1612）九月修建了大雄宝殿、三圣阁、两厢方丈、配殿，更名永祚寺，并在文峰塔西北建宣文塔。永祚寺坐南朝北，由寺院和塔院组成。寺院主要建筑有大雄宝殿、三圣阁、禅堂、客堂、东西方丈院，全系以砖砌成的“无梁殿”建筑，是我国明代砖砌结构的代表作。塔院建筑有双塔、过殿、后殿、塔廊，两塔均高54米余，八角十三层，形制相似，由此产生的景观“双塔凌霄”为太原古八景之一。寺内建有碑廊，藏有1980年从城内傅公祠迁来的《宝贤堂集古法帖》和《古宝贤堂法帖》，这两组石刻现为市级重点文物。寺院内遍植牡丹，尤以明代牡丹“紫霞仙”最为珍贵。2006年，永祚寺被列入全国重点文物保护单位。

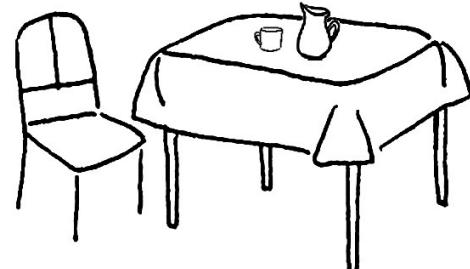
双塔站附近有迎泽区检察院、碧桂园云顶小区、远洋红星太原天铂小区等。

太原地铁一号线站名掌故·双塔站

郝波

我家的消暑饮料

杨晋龙



记得儿时的盛夏，父亲总会在清晨，将几粒胖大海投入一个高一尺、直径不足半尺的厚玻璃圆罐中。圆罐置于堂屋方桌上，两侧摆放着几个小碗，碗里盛着冰糖、切好的山楂干片，还有几丝绿茶。没过多久，罐中的清水渐渐化作棕色，原本紧实的胖大海如海中精灵般舒展身躯，在水中轻盈飘浮。中午放学归来，父亲总会为我和姐姐各倒上一杯胖大海饮品，再加上几块冰糖。仰头一饮而尽，清凉之感瞬间沁透全身，暑气也随之消散。

时光飞逝，几十年过去，每到夏天，那满满一罐承载着童年记忆的胖大海饮料，总会在我的脑海中浮现。

近年来，一入暑，我便效仿父亲，在玻璃杯里泡上一粒胖大海，再点缀少许绿茶或菊花、几粒枸杞。待茶水放凉，便是一杯消暑佳饮。每天喝上一两杯，既解渴又润喉，口感格外清爽。

如今，市面上的饮料种类繁多，虽能暂时缓解口渴，却远不及这自制的胖大海饮品，既经济实惠，又是养生良方。

畅游晋祠之 龙兴晋阳雕塑

赵士岱 文/图



望见雕塑的雄浑轮廓，仿佛千军万马正从历史深处走来。待穿过长守门，雕塑全貌豁然呈现，瞬间将人带入金戈铁马的盛唐战场。“长守”之名，因这组群雕而更具深意——雕塑中的6位英雄，皆以卓越功绩担起守护江山的重任。

雕塑中央，唐太宗李世民手持缰绳，目视远方，英气十足；左侧长孙无忌，是大唐盛世的开局功臣，被唐太宗列为凌烟阁二十四功臣的首位；右侧武将李绩，虽在凌烟阁中排位靠后，却亲历贞观之治，与李世民情谊深厚；立于左前方的尉迟恭，虽为降将，但被唐太宗倚重，后世将其与秦琼并列为民俗中的门神，尉迟恭还是6人中唯一的山西籍人，祖籍今朔州市朔城区；右侧前站立者为魏征，后站立者为马周。前者以敢谏闻名，后者以实干著称，共同辅佐太宗成就伟业。五臣之中，除长孙无忌与李世民自幼相知，其余四人皆出身前朝，却被太宗纳入麾下，足见一代明君海纳百川的气度，也折射出中华民族兼容并蓄的精神内核。

唐园、凌烟阁（飞龙阁）与“龙兴晋阳”雕塑，共同构成了对大唐的致敬与传承。

在晋祠公园唐园的中轴线上，一尊雄浑巍峨的青铜雕塑拔地而起，以磅礴之势诉说着太原数千年的历史沧桑与盛唐荣光。这座名为“龙兴晋阳”的雕塑，以6.99米的高度、9.5米的宽度，占据70多平方米的视觉空间，重达2500吨。它落成于2003年，为纪念太原建城2500周年而铸，早在唐园建筑群于2007年建成之前，便已在此巍然屹立，成为划分唐园与在田别墅的地标志性存在。

太原，古称“晋阳”。唐高祖李渊奠基、唐太宗李世民开创的大唐王朝，以其辽阔疆域与开放气度独树一帜。作为贞观盛世的缔造者，李世民当之无愧成为“龙兴晋阳”雕塑的核心人物。

这组群雕由6位历史人物与2匹骏马构成，创作者是著名雕塑家张熙玉先生。虽为辽宁大连人，张熙玉却将50余载光阴献给了山西，他以对三晋文化的深刻理解，在66岁时完成了这座艺术巅峰之作。当观者踏入晋祠公园，无不为雕塑中人物栩栩如生的神态、雄浑遒劲的造型所震撼。它不仅是太原人文精神的生动写照，更成为晋祠文化景观中的经典之作。

雕塑与长守门仅隔二三十米，未入其门，便能