

曲艺话反诈 生动接地气

本报讯(记者 杨沫)

当传统曲艺遇见现代反诈，会擦出怎样的火花？6月18日晚，一场别开生面的“曲艺话反诈，平安入万家”主题宣传活动在太原好悦来剧场火热开演。

为深入学习宣传贯彻习近平法治思想，按照省公安厅关于组织开展“晋善警美·阳光下的守护”法治公安主题宣传活动的要求，市

公安局积极组织民警创作推出群众喜闻乐见、易于接受的法治宣传作品，依托全省“免费送戏下乡”惠民演出平台，用曲艺的形式为太原市民送上一场文化惠民与法治护航交融的视听盛宴。

夜幕降临，剧场内座无虚席。随着欢快的锣鼓声响起，活动拉开帷幕。单口喜剧《正“警”事》是本场惠

民演出中特别加入的法治主题宣传作品，也是当晚整场活动的一大亮点。山西省曲艺团演员刘文明一亮相，便凭借幽默风趣的肢体语言和极具感染力的神态，瞬间抓住了全场观众的目光。他用诙谐的语调，将自己和身边人的经历改编的反诈故事娓娓道来，“欢迎我们的老爹老妈们来到我们大健康、大幸福活动现

场，今天免费给你们吃，免费给你们喝，免费给你们拿鸡蛋啊……”他一边模仿骗子的语气，一边夸张地做出表情，“当时我就寻思，这天上掉馅饼的事儿，咋就砸我头上了？指定有鬼！”生动的演绎、金句频出的台词，引得台下观众笑声掌声不断。现场观众纷纷表示，演出既生动有趣又有法治教育意义，大家在欢声笑语

中不仅了解了常见的诈骗手段，而且提升了识诈防骗的能力，是群众听得懂、记得住的防骗教科书。

今后，太原公安将围绕反诈、反邪、反毒、反赌、交通安全、矛盾化解等与群众生活密切相关的领域，紧扣法治宣传主题，推出更多幽默、生动、接地气的法治宣传作品，让广大群众看得懂、喜欢看、有收获。



6月22日，中国艺术教育联合会模特委员会在太原举办迎“七一”风采秀活动，展现新时代中老年人的精神风貌。
郭苑甫 摄

杏花岭区举办版画公益培训

本报讯(记者 李杰华 通讯员 白桐)

6月18日，杏花岭区文物旅游发展中心举办“老城新韵 晋在杏花”版画公益培训，该区40余名文博志愿者和各镇街文化站长共同感受版画艺术与老城文化交融的独特魅力。

活动伊始，山西师范大学美术学院学生郝欣怡为大家带来了一场精彩纷呈的版画知识讲座。她从版画的起源讲起，系统介绍了版画的分类体系及国内外知名版画家的经典作品。随后，郝欣怡着重讲解吹塑纸版画的制作工艺，并以明太原府城八门中从未更名的城门之一——拱极门为主题，现场教授大家制作吹塑纸版画。通过艺术创作，更多人了解

杏花岭区独特的文物资源。

在制作环节，参与者们运用构图原理与透视技法，在吹塑纸表面勾勒出拱极门的建筑轮廓，通过线条的疏密、曲直变化，精准捕捉古建筑的结构美感与岁月痕迹。大家用刻笔精细化抠图，以阴刻阳刻相结合的手法，在吹塑纸表面塑造出具有层次感的浮雕效果。最后，以油墨作为媒介，通过滚筒均匀上墨，将图案拓印于团扇扇面，实现从平面设计到立体呈现的艺术转化。

该中心负责人表示，将进一步加强与文博单位、高校的合作，探索文物活化利用新路径，让更多公众参与到文物传承利用中来，让文化遗产在文艺创作中焕发新活力。

太钢职工文化艺术节开幕

本报讯(记者 李俊华)连日来，太钢集团庆祝中华全国总工会成立100周年暨第八届“钢花杯”职工文化艺术节声乐类比赛正火热进行，该集团职工文化艺术节由此拉开帷幕。

艺术节内容丰富，汇聚了书画类、摄影类、AI创意类、非遗手工类、原创文学类、舞台表演类(声乐、舞蹈、器乐、语言表演)比赛，将以艺术为桥梁，将百年工运史与新时代钢铁产业工人精神深度融合，为职工搭建起展现

风采、凝聚力量的舞台。截至目前，已有1500余名职工报名参赛。

正在进行的声乐类比赛包括初赛、复赛、决赛，形式有独唱、重唱、对唱、合唱等，共有376人报名参加。比赛中，钢铁职工们脱去工装，化身艺术主角，用多元的曲风和表现形式诠释对工运精神的理解。选手们表示，将借助此次比赛，以良好的精神风貌唱出新时代产业工人的豪迈与自信，展现新时代工人新风貌。

“弈”决高下 “棋”乐无穷

本报讯(记者 弓凤飞 韩睿 通讯员 李姝)6月20日，九一社区儿童之家联合多家单位举办群众性象棋比赛。比赛现场分青少年组与成人组，吸引了30余名象棋爱好者踊跃参与。

象棋中蕴含着战略思维、大局观和规则意识。比赛鼓励青少年通过下棋培养逻辑思维与沉稳心性。现场采用积分循环赛制。参赛者们屏气凝神、运筹帷幄，在棋盘上展开智慧对决。每轮比赛限时30分钟，裁判员们严格计时、公正裁决。经过5轮激烈角逐，青少年组与成人组分别决出冠亚军。赛场上，选手们既展现了高超棋艺，也践行了“友谊第一，比赛第二”的精神，赛场内外洋溢着和谐友好的气氛。

活动结束后，社区居民纷纷表示，比赛不仅为象棋爱好者提供了切磋平台，还让大家学到了实用的象棋知识，希望多举办此类活动，增强青少年的文化素养。



低碳生活 从我做起

中宣部宣教局 中国文明网