

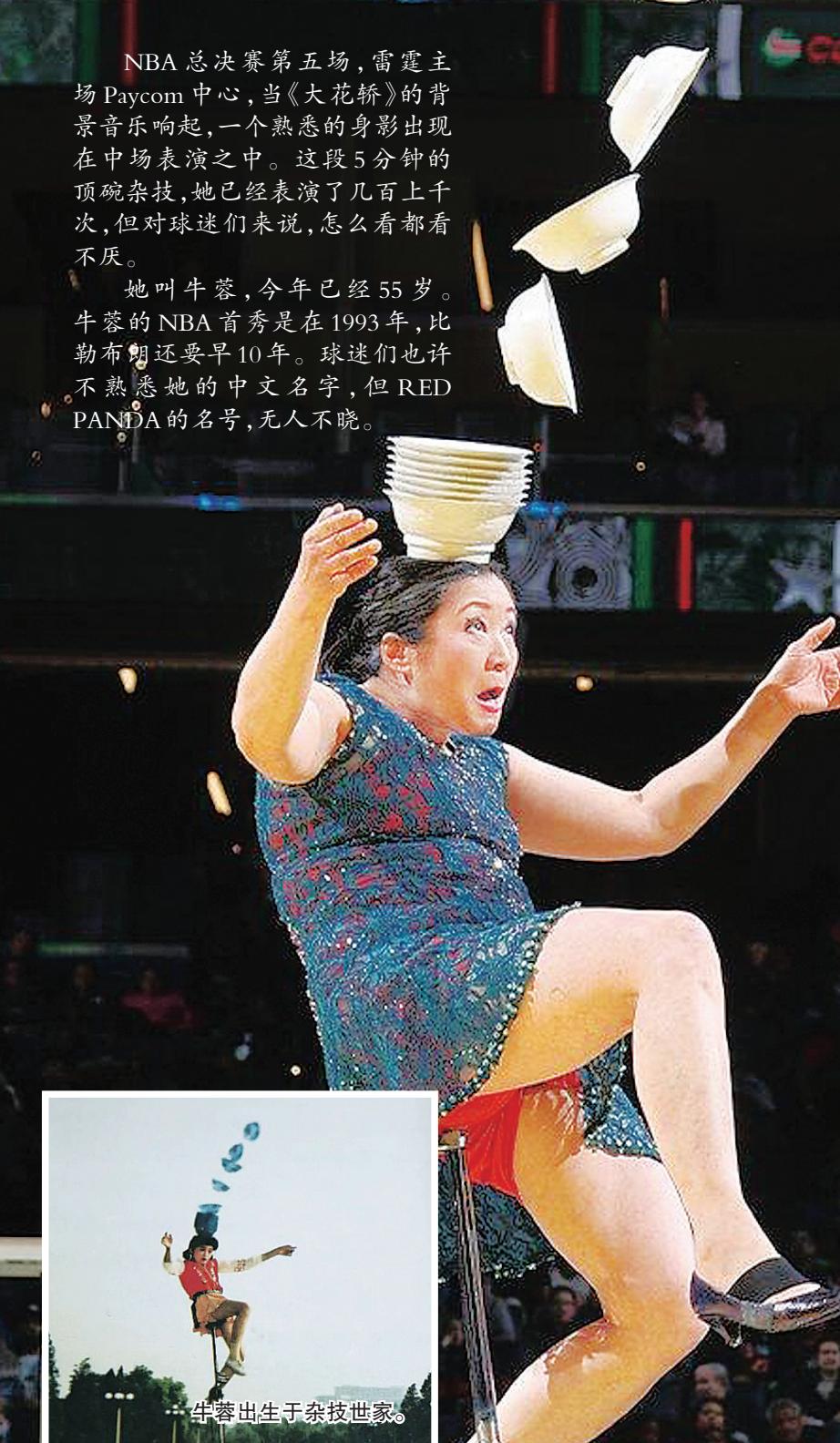
她的顶碗技术,比库里的三分球还精湛

## 桃园二巷大妈勇闯NBA



NBA总决赛第五场,雷霆主场Paycom中心,当《大花轿》的背景音乐响起,一个熟悉的身影出现在中场表演之中。这段5分钟的顶碗杂技,她已经表演了几百上千次,但对球迷们来说,怎么看都看不厌。

她叫牛蓉,今年已经55岁。牛蓉的NBA首秀是在1993年,比勒布朗还要早10年。球迷们也许不熟悉她的中文名字,但RED PANDA的名号,无人不晓。



牛蓉出生于杂技世家。

## 从桃园二巷到美国

牛蓉出生于太原市桃园二巷的一个杂技世家。她从7岁开始练杂技,10岁进入艺校,14岁被上海杂技团招入,然后开始世界巡回演出。1990年,牛蓉接受了外方的邀请,得到了独自赴美的机会。

然而事与愿违,来到美国的牛蓉,只会几句简单的英语对话,没有贵人相助,也没有所属的单位和机构,她除了会表演杂技,再没有一技之长了。一个偶然的机会,牛蓉看到住处附近的教堂,在周末有社区演出。她主动提出愿意免费表演,这次演出大获成功,社区的居民对她的表演赞不绝口。很快,在当地的学校和医院的周末演出中,牛蓉都

是那个最后登场,赢得满堂彩的角色。

精湛的杂技演出让她结识了一位迪士尼的项目负责人,通过合作的方式,她赢得了来自迪士尼的合同,并在迪士尼乐园表演了18个月。

但紧接着,她又作出了一个冒险的选择:辞掉迪士尼的工作,搬到了旧金山。

旧金山华人众多,平均收入也要高于奥兰多,但离开迪士尼,她等同于失去了经济基础。好在,此时的牛蓉已不再是从前那个谨慎寡言的女孩,她知道自己需要更加大方开朗才能得到机会,于是主动给可能感兴趣的人寄出表演磁带,看看能不能得到机会。

## 从替补走向巅峰

1993年感恩节前夕,她接到了来自洛杉矶快船队的电话。原定的表演者因为误机无法前来,快船队询问她,愿不愿意作为替补,来出演这5分钟。

她毫不犹豫地答应了,然后从旧金山坐飞机来到洛杉矶。她最终成功完成了表演,赢得了满堂彩,谢幕的时候,眼前的所有观众,都站起来给她鼓掌。她知道,这一次表演,成功了。

当地的球迷帮她起了一个艺名叫:RED PANDA,这个词本身的意思是“红熊猫”,不过牛蓉的这个RED PANDA可不是小熊猫的意思,而是用红色和熊

猫,用来强化一个概念:她来自中国。

在第二个赛季,邀请她的不只是快船队,其他NBA球队也开始请她去表演。因此,她开始扮演空中飞人,在美国各地飞来飞去,赶场演出。

在巅峰几年,牛蓉的中场表演,每场5分钟,能收入5000美元。除此之外,她也得到了高标准的尊重,每次有节目表演,她都被描绘在赛前海报上,有专门的工作人员给她准备演出。球场的工作人员笑称:“她是跟啤酒摊抢生意的人,因为每次她中场表演的时候,来买啤酒的人都少了很多。”

## 怀念家乡的面和醋

有球迷说,“她的顶碗技术,比库里的三分球还精湛。”甚至在2K24游戏里,也有她的身影了。

2025年,牛蓉亮相《英国达人秀》第18季,并且进入了半决赛,她还在Netflix喜剧剧集《Running Point》(第一季第五集)中,为虚构篮球队洛杉矶浪潮队担任中场表演嘉宾。

2025年,牛蓉已经55岁了。即使已经开始演艺生涯20多年了,她也没有打算退出演艺圈。她说自己也

不知道长寿的秘诀,但她努力进行有氧运动;她喜欢跑步和长途散步。她也努力保持健康的饮食习惯。

她在海外奋斗了许多年,但她仍然以中国为豪,她怀念家乡山西,想念那片土地,想着家乡的面食和醋。现在,她有了一个新的愿望。“我离开山西时,那里还没有自己的职业篮球队,如果未来有机会,能在山西的舞台上表演,那将是我莫大的荣幸!”

据网易体育 文若



今年NBA总决赛第五场,牛蓉在雷霆主场表演。