

她的顶碗技术，比库里的三分球还精湛

## 桃园二巷大妈勇闯 NBA

从桃园二巷到美国



NBA 总决赛第五场，雷霆主场 Paycom 中心，当《大花轿》的背景音乐响起，一个熟悉的身影出现在中场表演之中。这段5分钟的顶碗杂技，她已经表演了几百上千次，但对球迷们来说，怎么看都不厌。

她叫牛蓉，今年已经55岁。牛蓉的NBA首秀是在1993年，比勒布朗还要早10年。球迷们也许不熟悉她的中文名字，但 RED PANDA 的名号，无人不晓。

牛蓉出生于太原市桃园二巷的一个杂技世家。她从7岁开始练杂技，10岁进入艺校，14岁被上海杂技团招入，然后开始世界巡回演出。1990年，牛蓉接受了外方的邀请，得到了独自赴美机会。

然而事与愿违，来到美国的牛蓉，只会几句简单的英语对话，没有贵人相助，也没有所属的单位和机构，她除了会表演杂技，再没有一技之长了。一个偶然的的机会，牛蓉看到住处附近的教堂，在周末有社区演出。她主动提出愿意免费表演，这次演出大获成功，社区的居民对她的表演赞不绝口。很快，在当地的学校和医院的周末演出中，牛蓉都

是那个最后登场，赢得满堂彩的角色。

精湛的杂技演出让她结识了一位迪士尼的项目负责人，通过合作的方式，她赢得了来自迪士尼的合同，并在迪士尼乐园表演了18个月。

但紧接着，她又作出了一个冒险的选择：辞掉迪士尼的工作，搬到了旧金山。

旧金山华人众多，平均收入也要高于奥兰多，但离开迪士尼，她等同于失去了经济基础。好在，此时的牛蓉已不再是从前那个谨慎寡言的女孩，她知道自己需要更加大方开朗才能得到机会，于是主动给可能感兴趣的人寄出表演磁带，看看能不能得到机会。

从替补走向巅峰

1993年感恩节前夕，她接到了来自洛杉矶快船队的电话。原定的表演者因为误机无法前来，快船队询问她，愿不愿意作为替补，来出演这5分钟。

她毫不犹豫地答应了，然后从旧金山坐飞机来到洛杉矶。她最终成功完成了表演，赢得了满堂彩，谢幕的时候，眼前的所有观众，都站起来给她鼓掌。她知道，这一次表演，成功了。

当地的球迷帮她起了一个艺名叫：RED PANDA，这个词本身的意思是“红熊猫”，不过牛蓉的这个 RED PANDA 可不是小熊猫的意思，而是用红色和熊

猫，用来强化一个概念：她来自中国。

在第二个赛季，邀请她的不只有快船队，其他NBA球队也开始请她去表演。因此，她开始扮演空中飞人，在美国各地飞来飞去，赶场演出。

在巅峰几年，牛蓉的中场表演，每一场5分钟，能收入5000美元。除此之外，她也得到了高标准的尊重，每次有节目表演，她都被描绘在赛前海报上，有专门的工作人员给她准备演出。球场的工作人员笑称：“她是跟啤酒摊抢生意的人，因为每次她中场表演的时候，来买啤酒的人都少了很多。”

怀念家乡的面和醋

有球迷说，“她的顶碗技术，比库里的三分球还精湛。”甚至在2K24游戏里，也有她的身影了。

2025年，牛蓉亮相《英国达人秀》第18季，并且进入了半决赛，她还在Netflix喜剧剧集《Running Point》（第一季第五集）中，为虚构篮球队洛杉矶浪潮队担任中场表演嘉宾。

2025年，牛蓉已经55岁了。即使已经开始演艺生涯20多年了，她也没有打算退出演艺圈。她说自己也

不知道长寿的秘诀，但她努力进行有氧运动；她喜欢跑步和长途散步。她也努力保持健康的饮食习惯。

她在海外奋斗了许多年，但她仍然以中国为豪，她怀念家乡山西，想念那片土地，想着家乡的面食和醋。现在，她有了一个新的愿望。“我离开山西时，那里还没有自己的职业篮球队，如果未来有机会，能在山西的舞台上表演，那将是我莫大的荣幸！”

据网易体育 文若



牛蓉出生于杂技世家。



“红熊猫”闪耀NBA赛场。

今年NBA总决赛第五场，牛蓉在雷霆主场表演。