

从熟悉场景捕捉永恒

梁 铭 文/图

初涉摄影世界的爱好者，容易陷入“见物即拍”的随性状态。这种无目的的拍摄，往往难以创作出富有内涵与故事性的作品。其实，摄影创作的起点无需远方，不妨将镜头对准身边熟悉的场景与故事，由此开启与摄影艺术的深度共鸣，唤醒内心对创作的持久热忱。

挖掘身边的宝藏题材

熟悉的生活环境是天然的摄影素材库。你居住的小区、街巷里的特色建筑，或是公园里晨练的人群、街头巷尾的烟火日常，都藏着动人瞬间。以个人经历为例，每逢下雪或下雨的时候，我会站在屋檐下，拍摄雨水中的景物如花卉等。下雪时会拍摄雪中各种植物的造型以及雪雨中的人物。甚至坐在车内，透过车窗定格流动的街景，那些斑驳的光影、匆忙的路人，都能成为充满故事感的影像。

街道与花园更是拍摄创作的理想之地。四季变化中的万物，不同时段的人间百态，都值得用镜头珍藏。用心观察，这里还可能诞生具有新闻价值的佳作——清晨环卫工清扫街道的身影、夕阳下老人相互搀扶漫步的画面，都是能触动人心的瞬间。

家庭场景则是最温暖的拍摄主题。将镜头对准至亲，记录父母劳作时布满老茧的双手、孩子天真烂漫的笑容、全家欢聚一堂准备年夜饭的热闹场景。这些真实自然的画面，没有刻意摆拍的生硬，每帧都饱含生活温度，不仅是当下的记录，更会成为岁月沉淀后珍贵的家庭记忆。

让平凡题材绽放光彩

想要从熟悉场景拍摄出不同寻常的作品来，敏锐的观察力与精准的捕捉力缺一不可。日常场景

看似普通，但通过独特视角、巧妙构图与时机把握，就能让平凡画面焕发新生。比如，同样拍摄街道，可尝试低角度仰拍建筑线条，展现都市的冷峻与秩序；拍摄家人时，抓住某个不经意的眼神交汇或温情互动瞬间，便能传递深厚情感。

无论是摄影爱好者还是专业摄影师，深耕身边素材都是创作的黄金法则。摄影的本质，是用镜头留住时光里的故事与情感。从身边出发，你会发现，那些被记录下的画面，终将成为跨越岁月、触动心灵的永恒影像。



同喜

生活频道

松软香蕉面包

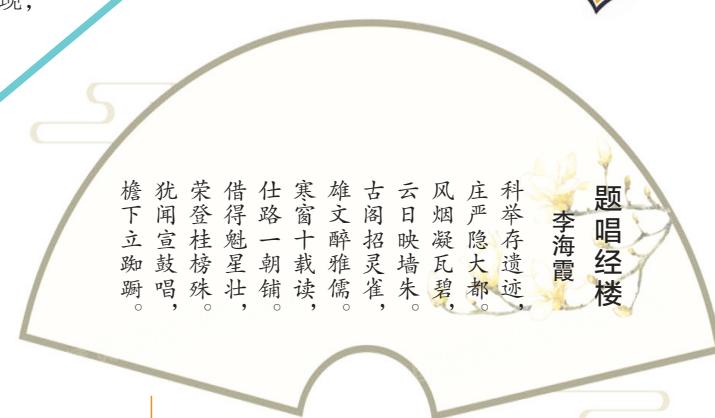


图片来源：百度网



岁月

诗词课堂



唱经楼

赵丽娜

唱经楼位于太原市杏花岭区鼓楼街中段。始建于明代初期，清道光八年（1828）再次重修。是明清时期科举文化遗存中为数不多的宣唱金榜之所，见证了无数士子的荣耀时刻，对于研究中国古代科举制度和社会文化有着重要意义，也是全国仅存的一座唱经楼。

解析

这首《题唱经楼》为五言排律，每句五字，全诗共十联（二十句），除首尾两联外，中间各联需严格对仗。此诗中间“风烟凝瓦碧，云日映墙朱”“古阁招灵雀，雄文醉雅儒”等联，词性、结构工整对应，展现排律严谨格律。

结构布局：首联“科举存遗迹，庄严隐大都”，起笔点明唱经楼的历史背景与地理位置，中间六联描写建筑风貌及科举意义，深化了主题。尤其尾联“犹闻宣鼓唱，檐下立踟蹰”，以虚实结合收束，余韵悠长。

意象运用：选取“瓦碧”“墙朱”“古阁”“灵雀”等视觉意象，勾勒唱经楼古朴庄重的建筑形态。“宣鼓唱”以听觉意象唤醒历史场景，使读者如临其境。

情感表达：通过“醉雅儒”“一朝铺”等词句，含蓄表达对古人寒窗苦读终获功名的赞叹，尾联“犹闻”二字虚实相生，将历史与现实勾连，“踟蹰”一词则流露诗人对往昔科举文化的追思与感慨。

诗词知识

诗中多处用典，增添文化底蕴。“魁星”作为科举主宰的神话形象，象征着学子的向往与期盼；“桂榜”代指科举录取榜单，源自古时科举登第称“折桂”的典故，二者运用精准点明诗歌主题，赋予作品典雅气质。“寒窗十载读”虽未直接引典，却暗含“十年寒窗无人问，一举成名天下知”的传统认知，强化了历史厚重感，使诗歌内涵更为丰富。