

旧将回归奉献“绝杀”

山西男足主场险胜

本报讯（记者 杨尔欣）7月2日，2025赛季中乙联赛展开第17轮争夺，山西崇德荣海队主场以2比1力克北京理工队，迎来本赛季第四场胜利。

此战之前，山西男足在客场先后输给了杭州队和长春队，急需一场胜利提振士气。而在本赛季第六轮比赛中，山西男足正是在客场以2比0击败北京理工队，取得本赛季第一场胜利。

本场比赛，山西男足开场之后牢牢占据主动权，在对方球门前形成围攻之势。得势不得分的山西男足，直至上半场第39分钟才迎来进球。前锋龚正在门前混战中，使出一记“蝎子摆尾”，用脚后跟将球“磕”进对方球门。

易边再战，北京理工队发起强势反击，不仅迅速扳平比分，而且一度将山西男足完全压制。关键时刻，山西男足抓住反击机会，谭天澄、吴鹏和姚又楠在对方禁区前沿打出精彩配合，后排插上的姚又楠起脚射门，攻破北京理工队球门。

将比分改写为2比1之后，山西男足全员收缩防守，最终守住胜果。此战过后，山西男足以4胜6平7负积18分的战绩，暂居A组积分榜第八名。

值得一提的是，山西男足近期引进了金健、张松、姚又楠和马升4名球员，进一步补强球队整体实力。姚又楠此前曾效力于山西龙晋队，此番回归山西男足后他再次成为球队赢球的“关键先生”。

7月6日，山西男足将在中乙联赛第18轮比赛中，客场挑战无锡吴钩队。



育红幼儿园供图

夏季晚会奏响育人“交响曲”

本报讯（记者 张晓丽）临近假期，育红幼儿园举办了“蝉鸣夏语融育心，携手同行共成长”夏季文艺汇演活动。全体老师、幼儿、家长代表、属地街道代表及教育系统友邻单位齐聚一堂，以一场精彩纷呈的文化盛宴，展现家校社协同育人的丰硕成果。

活动现场，中国鼓社团以激昂的鼓点震撼开场，瞬间点燃全场热情；美术社团的创意展示，将孩子们天马行空的想象化作一幅幅绚丽的画作，引得观众不住赞叹；科学社团带来的趣味实验，让孩子们在欢声笑语中感受科学的魅力。亲子节目环节中，家长与孩子携手登台，歌舞、器乐弹唱、朗诵等节目轮番上演。还有花样跳绳、无人机、击剑、武术表演等节目，充满科技感与力量美，为孩子们打开了一扇扇探索未知的大门，凸显资源共享的教联体优势。

自2023年以来，育红幼儿园立足“红苗”家长学校建设，积极探索国家“教联体”政策的前沿实践，以专业化、课程化、社会化为抓手，推动家校社协同育人走深走实。7月2日，育红幼儿园有关负责人介绍说，本次汇演活动是育红幼儿园家校社系列活动之一，希望通过艺术浸润、亲子互动、社会联动，营造和谐亲子关系，推进良好家风建设，构建协同育人新格局。

电影《长安的荔枝》预售开启

7月2日，电影《长安的荔枝》预售开启。电影改编自马伯庸同名爆款IP，由大鹏编剧并导演，大鹏、白客、庄达菲、刘俊谦领衔主演，刘德华、杨幂、常远特别出演，魏翔、王迅、孙阳、林雪、宋小宝、付航友情出演，张若昀特邀出演，7月25日上映。

导演大鹏透露，“荔枝小队”是电影中非常重要的一组伙伴关系，每一个人都有对应的底色。相比李善德身为长安小吏的兢兢业业，白客饰演的苏谅是个不循规蹈矩的富二代，作为不被父亲重视的次子，他急于证明自己。

庄达菲饰演的荔枝园头领阿僮纯真乐观，活得自由自在，喜欢交朋友多过于做买卖。

《长安的荔枝》中的岭南到长安，不仅是荔枝转运之路，更铺展开一幅横跨千里之遥的唐代风物图景。主创团队以严谨考据结合瑰丽想象，匠心构建了大银幕上难得一见的唐代“岭南”。在导演大鹏眼中，“长安”循规蹈矩，而处于参照面的“岭南”则随性自由，美术、造型等环节都从视觉上呈现两地之间的巨大差异，也由此形成了独属于岭南的一套美学体系。

据《北京青年报》 肖扬

巴黎圣母院尖塔对游客重新开放

法国巴黎圣母院尖塔将于今年9月开始接待游客参观。这是尖塔2019年在火灾中损毁6年后，首次对游客重新开放。

德新社7月1日援引法国国家古迹中心消息报道，自9月20日起，游客可沿420级台阶登上位于巴黎圣母院尖塔的观景台，从69米高处俯瞰巴黎市景观并近距离欣赏火灾后重建的巴黎圣母院。

为避免造成拥挤，有意参观巴黎圣母院尖塔的游客需经由网上预约。尖塔每年接待游客上限为40万人，门票预计为16欧元。

巴黎圣母院始建于12世纪，是法国最具代表性的古迹之一。2019年4月15日，巴黎圣母院的屋顶和尖塔毁于火灾，但主体结构得以保存。2020年，巴黎圣母院大火一周年之际，法国总统马克龙承诺5年内完成巴黎圣母院修复工作。尖塔的修复工作包括加固钟楼和观景台等。

去年12月8日，巴黎圣母院主体结构正式向公众开放，但修复工作并未全部结束，预计将持续至2030年左右。

据新华社电

