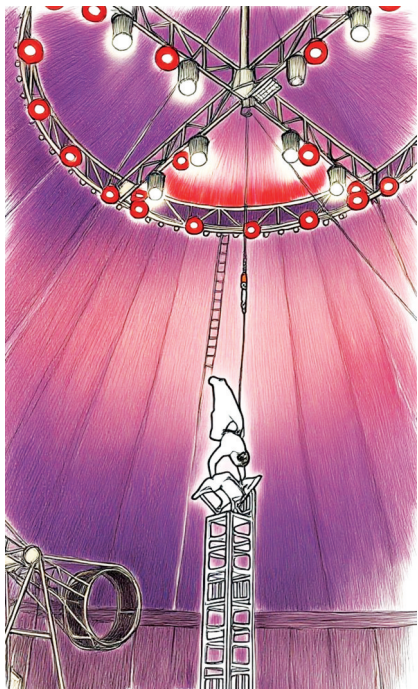


闲情时刻

在家门口观马戏

王国峰



我家毗邻解放路万达广场。前几天,广场西南角赫然竖起一顶白绿相间的高顶大帐篷,远远望去,气势恢宏,宛如童话里的神秘城堡。“这是要做什么?”我满心疑惑,暗自猜测:莫不是马戏团来了?上前一打听,果不其然,一支来自安徽的马戏团即将在此献艺。心底不禁期待起他们精彩的演出。

作为年逾古稀的老人,这顶大帐篷瞬间勾起我尘封多年的回忆。那时我不过十来岁,学校组织我们在县城北街的大广场观看马戏。当时见到的也是类似这样的大帐篷,真有马在奔跑,艺人在马背上腾挪翻转,惊险刺激的表演让同学们目不暇接,惊叹连连。时光飞逝,此后数十载,我再未领略过马戏的魅力。如今,马戏竟送到了家门口,错过岂不可惜?然而,当我询问孩子们是否愿一同观看时,却无人响应。半个月转瞬即逝,我愈发担心这场盛宴会悄然落幕。

别看我年纪大,骨子里却有着一股不服老的劲儿。那天上午,我独自前往,买票入场,满心期待这场与童年记忆的重逢。

恰逢休息日,大帐篷外满是家长带着孩子前来观演,热闹非凡。走进帐篷,圆形的场地内,一排排座椅整齐排列,中央的圆形演出区格外引人注目。高高的吊环垂落,大飞轮铁架矗立,还有一个中空的大铁球。这些充满神秘感的道具,仿佛在无声地预告着即将上演的精彩。

待观众坐定,演出准时开始。一位身姿轻盈的年轻少女率先登场,她如灵巧的燕子般跃上吊环,在空中轻盈地盘旋、翻转。紧接着,一位男青年登场,两人默契配合,时而如漫步云端,时而似展翅翱翔。

魔术师的登场更是令人惊叹。我的眼睛紧紧盯着他的一举一动,却见他手中的纸片、手帕,眨眼间就变成了一只只活蹦乱跳的白鸽,魔术的奇妙在此刻展露无遗。

最扣人心弦的当属高空表演。两个巨大的飞轮在空中飞速旋转,两位男青年不带任何安全措施,在飞速滚动的飞轮上腾挪跳跃,做出各种高难度动作。观众们的心都提到了嗓子眼,惊呼声此起彼伏,随后又爆发出如雷鸣般的掌声。

训狗表演趣味十足。四只可爱的小白狗训练有素,它们有的直立行走,有的欢快地滚动铁桶,有的灵巧地钻过圆圈,还有的开心地玩着皮球,生动展现出人与动物和谐共处的温馨画面。

整场演出的高潮,无疑是三位摩托车手的铁球特技。在狭小的铁球内,三辆摩托车上下翻飞、高速穿梭,车手们凭借精湛的技艺,在有限的空间里完美配合,既惊险刺激又有条不紊,让观众大饱眼福。

演出结束,经久不息的掌声响彻整个帐篷。真是“台上一分钟,台下十年功”,这些高难度的高空表演,对演员的身体素质和专业技巧要求极高,没有长年累月的刻苦训练,绝难呈现出如此精彩的演出。

时代在进步,马戏表演也在不断创新。昔日的骏马换成了如今的飞车与飞轮,道具变了,形式变了,但马戏带给人们的欢乐与震撼始终如一。看着眼前的热闹场景,我由衷地感叹:生活真美好!

岁月留痕

光影流年

倪吉利

认识电视、走近电视,还要追溯到上世纪80年代。1983年的秋天,我们家购买了第一台电视机,12英寸的天津产“北京”牌黑白电视机。在那个年代,340多元可是一笔不小的开支。

那时,电视机还不在“三转一响”(自行车、缝纫机、手表、收音机)之列,它的到来,不仅让全家人喜出望外,也在四邻八舍间引起了不小的轰动。

想要收看电视节目,得在院子里竖起高高的杆子,把天线架到顶端,才能接收到信号。只要稍有风吹草动,电视画面就变得模糊不清。看两个小时的电视,得一次次跑到院子里转动天线,调整方向。每到夜幕降临,为了让邻居们也能“尝鲜”,我们就把电视机搬到院子里。不到晚上7点,大人们、孩子们就搬着小板凳,早早地围坐过来。尽管当时的电视节目并不丰富,甚至有些单调,但依然给大家带来了无尽的欢乐。

我第一次见到彩色电视机,是在部队里。1980年春天,在团机关服役的我,看到会议室添置了一台20英寸日立牌彩色电视机。彩色电视画面清晰、色彩艳丽,让人眼前一亮。晚饭后,大家总会不约而同地聚集到会议室。那时,中央电视台正在播放我国引进的首部美国大型科幻片《大西洋底来的人》,让官兵们忘却了训练的疲惫,身心得到了放松。这台电视机极大地丰富了官兵们的业余文化生活。听说当时整个围场县只购进了2台,为了照顾部队官兵,特批卖给我们一台。1981年7月,这台电视机跟随部队调防,从河北围场来到了山西太原。

直到1988年,我们小家才有了第一台彩色电视机——一台24英寸的荷兰产飞利浦牌彩电,花了3000元。这台电视陪伴了我们十多年,见证了家里的许多温馨时刻。后来,国内电视机产业蓬勃发展,创维、海信、长虹等品牌如雨后春笋般涌现,就连太原也有了自己的“春笋”牌电视机。国产电视机价格亲民、质量可靠,进口彩电逐渐退出了历史舞台。

如今,随着社会的飞速发展和科技不断进步,电视机更新换代的速度令人惊叹。从黑白到彩色,从显像管到液晶,再到等离子、OLED,从模拟到数字高清,再到智能电视,每一次变革都带来全新的体验。我家的电视屏幕也越来越大,从55英寸、65英寸、75英寸,到现在的85英寸,功能也越来越丰富。

虽然如今手机占据了人们很多业余时间,但一家人在茶余饭后围坐在电视机前,一起欣赏节目、聊聊家常、分享感受,这种其乐融融的氛围,依然是无可替代的美好时光。

百姓故事

藏在拌嘴中的爱意

衣名

老爸和老妈携手走过大半辈子,真正恩恩爱爱的时光不过寥寥,倒是吵吵闹闹的日子占了多数。老妈痴迷赵丽蓉的小品,常学她夸张又俏皮的神态;老爸偏爱鲁迅的文字,说话总带着股犀利劲儿。

年轻时当过兵的老爸,退休后每晚雷打不动守着战争片。而老妈独爱市井生活剧。一到晚上,两个人坐在沙发上,开始抢电视遥控器。本来他们约定好“男看单日,女看双日”,可一播《亮剑》,老爸就变卦了。有次轮到老妈追剧,他一把抢过遥控器:“李云龙是铁骨铮铮的汉子,让我再琢磨琢磨!”老妈没辙,只好坐在一旁生着闷气。一会儿,她进了卧室,把门重重一关,和老爸使起小性子闹起冷战。第二天晨起,老妈依旧冷着脸,厨房没了烟火气,老爸饿得慌,憋不住给我打电话:“儿子,快回来!你妈不理我,我要饿肚子了。”我赶回家,见二老各自做饭、互不理睬,老爸捧着寡淡的饭菜,吃得直叹气。最后还是我添置了新电视,这场“收视之争”才告一段落。

前些日子,社区阿姨们约老妈去森林公园徒步暴走。老爸满嘴牙膏沫子,含糊不清地反对:“7公里路,空着肚子走?还不

如围着灶台转圈圈!”可老妈哪肯听。第二天清晨,她就跟着队伍出发了。等老爸8点出门,正撞见老妈从出租车上下来。“走去的,坐车回。”老妈得意地说。老爸立刻调侃:“新鲜!这锻炼方式能上报纸头条!”老妈不甘示弱:“跟你学的!上次钓鱼空手而归,转头买五斤鲫鱼充数,害得咱们到处送鱼,要不是你喝醉酒说了真话,我还一直佩服你是个钓鱼高手呢!”

可这拌嘴背后,藏着的全是温柔。老爸快退休那年,单位组织去北京。在香山公园,老爸发现有人用一片红枫制作的贺卡很漂亮,他决定把贺卡作为礼物送给老妈。制作人员问:“需要上面写上什么字?”老爸想了半天,突然涨红了脸说:“我爱你!”老妈捧着卡片,眼眶瞬间湿润。老爸生日快到了,老妈精心挑选了易拉罐魔豆盒,每日精心照料。生日当天,魔豆破土,“我爱你”三个字清晰可见。老爸摩挲着盒子,眼角皱纹里都溢着笑,嘴上却硬气:“看来啊,咱们这辈子就吵吵闹闹过下去喽!”烟火岁月里,那些没说出口的牵挂,都藏在斗嘴的只言片语里;那些绵延半生的爱意,早就融在这吵吵闹闹的日常里。



硕果飘香(国画) 王彦平 作