

汇聚180位艺术家的200件(套)当代艺术作品

国际当代艺术展在省博开展

本报讯(记者 陈辛华)

“对话·龙城”2025国际当代艺术展,7月8日在山西博物院开展,展览汇聚15个国家180位艺术家的200件(套)当代艺术作品,是历史与现代、东方与西方、不同艺术理念的“对话”,架设起促进国际文化艺术交流的桥梁。

此次展览由山西博物院与中欧文化艺术联盟联合主办,展出的艺术家作品,如同一面面棱镜,折射出不同文化背景、不同地域视角下艺术家们对时代、社会、生命与未来的敏锐洞察与独特诠释,或深沉内省,或奔放热烈,或挑战边界,或叩问传统,共同构成了一场多元、丰富、充满张力的视觉与思想的交响。

展览涵盖“艺汇天地”“艺彩纷呈”“艺续绵延”三个单元。其中,“艺彩纷呈”单元特设“晋地”板块,以油画、水墨画等形式集中展示山西地域之美。艺术家李国强以热门游戏《黑神话:悟空》为灵感创作的《悟空游山西》,



7月8日,由山西博物院、法国中欧艺术联盟主办的“对话·龙城”——2025国际当代艺术展在山西博物院开展。
郭苑甫 摄

巧妙融合云冈石窟、悬空寺、应县木塔等山西文旅元素,成为展览亮点之一。

中国当代油画家忻东旺

的《襄汾老人》,生动地展现了晋南百姓的朴实。中央美院教授李晓林的《塔吉克新娘》,以色彩与留白凸显少数

民族少女的美丽。摄影师张火顺的《感受山水》《空山清石》,意境堪比水墨画。巴黎比较沙龙主席伊翁·讷维尔

的《夕阳》色彩细腻、构图独特。比利时画家克里斯蒂安·西尔万的作品则以强烈的个人风格吸引眼球。展品既有大师级艺术家经典画作,也有新锐艺术家作品,于方寸之间展示艺术的无穷魅力。

国际艺术论坛环节,西安美术学院副教授张晨从学术理论角度探讨当代艺术发展脉络与趋势,法国比较沙龙理事卡尔斯·萨布隆带来国际艺术前沿观察与思考,中国数字艺术家一山分享数字艺术创新探索,山西博物院研究员安瑞军则立足山西出土的北齐壁画,介绍作为丝路重要节点的晋阳(太原)与西方文化交流的盛况。四位学者从不同维度进行了一场高水平的学术交流和分享,深刻诠释了展览“对话”的主题内涵。

展览将持续至7月15日,观众既能感受当代艺术的无限魅力,体悟文化多样性带来的启迪与力量,还可以与作品、与艺术家、与自身内心展开对话。

希望小学篮球季山西赛区开赛



小朋友用篮球操为队员们加油助威。

本报讯(记者 魏薇 文/摄)7月6日,“阿里公益杯”2025姚基金希望小学篮球季山西赛区省级联赛在山西大学东山校区启幕。来自全省8个市县的乡村小学篮球代表队展开激烈角逐。

“姚基金希望小学篮球季”活动,通过举办县级、省级、全国联赛的方式,助力更多的乡村地区青少年在体育锻炼中收获健康成长。在此次希望小学篮球季的开幕式上,姚明通过视频向青少年发出“参与息屏24小时行动”的邀请,呼吁全社会探索“数字平衡”路径,倡议大家合理使用电子产品,让更多青少

年走向运动场,贴近大自然,走进真正的社交场景,成长为身心和意志品格都健康的下一代。

据了解,本次赛事依托公益宝贝“XIN益佰计划”,汇聚了众多用户和商家的爱心捐赠,为乡村孩子的篮球梦搭建阶梯。截至目前,姚基金“大山里的篮球梦”项目已筹集超800万元善款,共开展三期项目,前两期惠及全国13省67县535所学校,受益学生达36.47万人次。第三期创新加入了乡村学校体育软件方面的支持,通过数字化,推动专业资源精准输送,助力教育公平。

情系祖国未来
关爱未成年人

太原市文明办
太原日报社