

博物馆过暑假 体验“古韵新生”

本报讯（记者 陈辛华）进入暑期，各类博物馆成为青少年度过假日的首选。晋阳古城考古博物馆日前举办瓷器修复和瓦当拓印活动，带领孩子们走进历史深处，感受文物修复魅力，体验传统技艺韵味。

瓷器，魅力独特，工艺精湛，“妙手复瓷”活动中，社教老师先为大家详细介绍了瓷器修复的历史、方法和技巧，从清洗、拼接，到补缺、上色，每一个步骤都充满挑战，需要修复者具备耐心、细心和高超技艺。

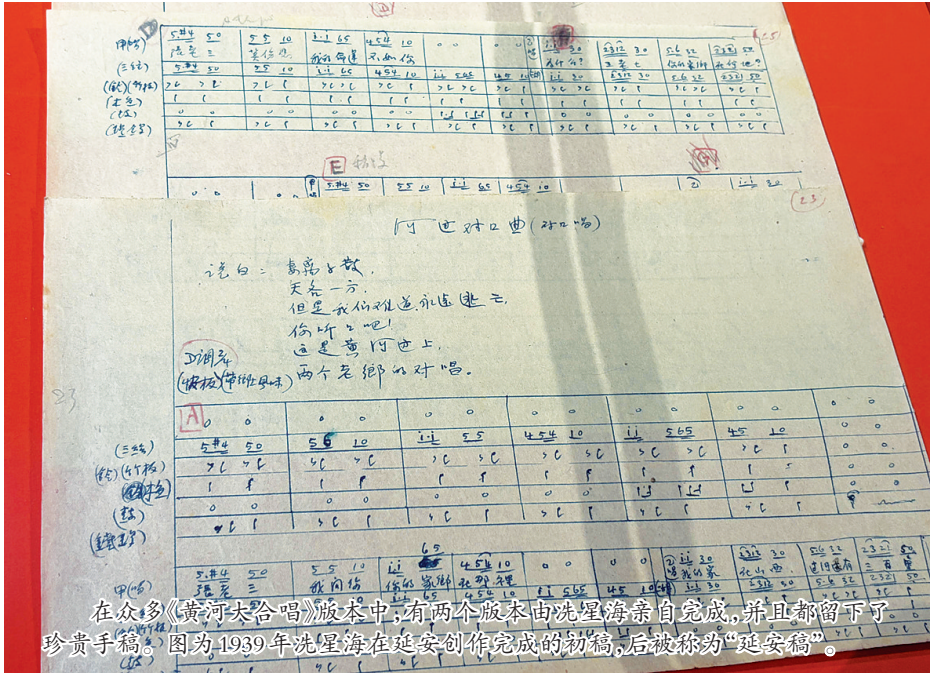
小朋友们认真聆听讲解，先对瓷器修复传统技艺有了认识。随后，在老师指导下，大家动手尝试修复瓷器碎片，小心翼翼操作工具，从清洗碎片上的污垢，到仔细拼接每一块碎片，再到用石膏补缺、上色，每个步骤都一丝不苟，让破碎的瓷器重获新生。

瓦当，是中国古代建筑中覆盖建筑檐头筒瓦前端的遮挡，不仅具有实用功能，还蕴含丰富的文化内涵。“瓦当拓印”活动现场，社教老师带领大家

参观博物馆里陈列的莲花纹和兽面纹瓦当，讲解了瓦当的历史、种类和文化意义，从秦汉时期的云纹瓦当，到隋唐时期的莲花纹瓦当，再到明清时期的龙纹瓦当，每一种瓦当都有独特的图案和寓意。在拓印环节，老师详细演示拓印的步骤和技巧，包括上纸、润湿、刷纸、扑打上墨、揭纸等。小朋友们按照指导，小心翼翼地将宣纸覆盖在瓦当上，用喷壶轻轻喷水，使宣纸湿润贴合。然后，用棕刷轻轻刷纸，使宣

纸与瓦当表面紧密接触，再用拓包蘸取适量墨汁，均匀扑打在宣纸上。瓦当上的文字和图案逐渐显现出来，仿佛穿越时光，展现在眼前。

瓷器修复和瓦当拓印，不仅是一次手工体验，更是对传统文化的传承和弘扬，小朋友们通过活动深入感受到文物背后蕴含的历史价值和文化意义。暑期，我市多个博物馆都推出了丰富多彩的文化活动，让更多青少年走进博物馆，感受历史文化魅力。



在众多《黄河大合唱》版本中，有两个版本由冼星海亲自完成，并且都留下了珍贵手稿。图为1939年冼星海在延安创作完成的初稿，后被称为“延安稿”。

绿茵场上展风采

袁剑锋

7月15日，太原市第十三届运动会暨2025“锦绣杯”中部六省会城市足球邀请赛，在万柏林体育场激情开幕。这场青少年足球盛宴如同一束光照亮了城市的体育版图。

6支U15青年队齐聚太原，球员来自不同的城市，却因足球结缘，在绿茵场上展开激烈角逐。太原队以山西大学附属中学足球队为班底，充满朝气与斗志。其他城市的队伍也实力不凡。揭幕战中，太原队与合肥队的对攻大战，让球迷们大饱眼福，虽未进球，但球员们拼搏精神和高超球技，彰显出青春的热血与活力。

中部六省会城市足球邀请

赛，是一场体育竞技，更是城市间体育文化交流的桥梁。创办以来，它为各城市提供了展示青少年足球水平和城市形象的舞台，实现了体育活力与城市魅力的深度融合。南昌队领队喻俊华的话语道出了各参赛队伍的心声。他们在比赛之余感受“锦绣太原城”的独特魅力，让赛事更具人文关怀。

对于参赛的青少年球员而言，与其他城市的对手切磋，能拓宽视野、提升球技，培养团队协作和拼搏精神，是一次宝贵的成长经历。相信他们会带着这份热爱与坚持，在足球道路上越走越远。

体坛快评

冼星海《黄河大合唱》手稿展出

7月16日，“烽火艺魂——中国艺术研究院抗战文艺典藏展”在国艺合唱团演唱的《八路军进行曲》《南泥湾》《保卫黄河》三首经典抗战歌曲中拉开帷幕。

为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，展览精心策划了“战歌震山河”“兰台唱金戈”“刀笔砺丰碑”三大展区，共展出140余件（套）抗战时期音乐、戏曲与美术领域的珍贵历史

文献和艺术作品。

“战歌震山河”展区展出了被列入《中国档案文献遗产名录》的《黄河大合唱》“延安稿”和“莫斯科稿”，以及冼星海的多件创作手稿、日记、使用过的钢笔、小提琴、钢琴等珍贵遗物。此外，还有聂耳《扬子江的暴风雨》手稿和郑律成《八路军进行曲》、任光《渔光曲》的珍贵录音资料等。

据北京日报客户端 金力维

芭蕾艺术家林泱泱在沪逝世

记者从上海芭蕾舞团获悉，中国共产党党员、一级编导、原上海芭蕾舞团艺术总监、离休干部林泱泱同志，因病医治无效，于2025年7月15日19时27分在上海逝世，享年86岁。

上世纪50年代末，林泱泱参与主创的芭蕾舞剧《白毛女》，被视作中国芭蕾舞发展史上的一座里程碑。作品将西方芭蕾技巧与中国民族艺术完美融合，讲述了中国故事，塑造了经典的舞台形象。

上20世纪60年代，林泱泱赴日本指导松山芭蕾舞团排演该剧，1965年，大型芭蕾舞剧《白毛女》首演，此后演出超2000场，并荣获中国20世纪经典作品奖。上海芭蕾舞团艺术总监辛丽丽曾饱含深情地回忆：“以胡蓉蓉、傅艾棣、程代

辉、林泱泱等为代表的芭蕾元老带领上海市舞蹈学校师生共同创作了《白毛女》，它如同初升的太阳，照亮了芭蕾中国化、民族化的美好愿景。”

此后，林泱泱继续投身于芭蕾艺术创作，他编导的《梁山伯与祝英台》等作品，兼具西方古典芭蕾技巧和深厚的中国传统文化内涵，在国内外舞蹈比赛中屡获大奖，展现出独特的艺术魅力和学术价值。

林泱泱的一生，是为中国芭蕾艺术不懈奋斗的一生。他用作品和教学，推动中国芭蕾从萌芽走向繁荣，让世界看到中国芭蕾的独特风采。如今，他的离去是中国舞蹈界的重大损失，但他留下的艺术财富和精神力量，将永远激励着后来者。

据《新民晚报》 朱渊



人与自然和谐共生

公益广告 太原日报社