

重走八路军总部在山西的抗战之路（一）

# 烽火中的团结旗帜

## ——走访沁县小东岭东路军高级将领会议旧址

闫海育

88年前，当中华民族到了最危险的时候，朱德总司令率领八路军总部东渡黄河，以“太行山作证，黄河水为凭”的豪迈气概，在山西这片红色热土上写下气吞山河的英雄史诗。八路军总部是全国抗战期间的指挥中心之一，为夺取抗战的全面胜利发挥了不可替代的重要作用。自1937年9月八路军从陕西出发到达山西之后，总部曾历经周折驻扎多地，在山西辗转26个县区、69处村镇，其中在武乡进驻次数最多、驻扎村庄最多、开国元勋与将领战斗与生活的足迹最多。八路军总部在山西曾指挥了震惊中外的百团大战，写下了“山山埋忠骨、岭岭皆丰碑”的壮烈史诗，孕育了“小米加步枪”的抗战传奇，更铸就了“不怕牺牲、不畏艰险，百折不挠，艰苦奋斗，万众一心、敢于胜利，英勇斗争，无私奉献”的太行丰碑。

目前，由武乡县组织发起的“荣光之旅——重走八路军总部在山西的抗战之路”活动正在进行中，蒋殊、王宏伟、宁志荣、徐文胜等13位作家参与。

这不仅是一次致敬和寻访，也是一次特殊意义的“寻亲”，这13位籍贯为八路军总部驻扎所在地的作家追寻八路军总部在山西的抗战足迹，循着荣光之旅，弘扬抗战精神，赓续红色血脉，以此纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。

——编 者

追寻着历史的回音，我驱车来到位于沁县县城东南方向10余里处的沁州黄镇小东岭村（原属段柳乡）。到达村口，一座用钢架简易搭建而成的“红色小东岭”牌楼，在阳光照耀下显得沉稳而温暖。道路两旁绿草如茵，各种颜色的小花在草间绚丽绽放，有风轻拂，花草动容。

1938年3月15日至4月10日，八路军总部曾经在这里驻扎。那时，日军的铁蹄已经先后踏入太原、临汾。国民政府第二战区按照作战区域，将所属部队划分为东路军、南路军、北路军，其中东路军由八路军（时称国民革命军第十八集团军）指挥，既包括在共产党领导下的八路军第一一五师、第一二九师，也包括当时在山西战场的由国民党领导的部分中央军、滇军、川军、西北军、东北军。为了率领东路军正面迎敌，八路军总部冒着危险从安泽翻越太岳山，进入上党地区。

根据截获的日军资料分析，4月上旬日军将有一次大规模攻击行

动。然而，当时留在山西战场的国民党军队由于长期采取正面单纯防御战略，对八路军采取的游击战、运动战感到神秘莫测、不得要领。为了鼓励和帮助友军坚持山西抗战，八路军总部决定召开国民革命军第二战区东路军高级将领会议。

走进小东岭村，迎面可见一座端庄高耸的关帝庙，这里就是当年召开东路军高级将领会议的会址。村里的老百姓大多能对当年召开的会议津津乐道。一位老者告诉我，庙后有一道水渠，八路军和来开会的国民党将领分别住在水渠两侧，会后还相互走动交流。关帝庙曾经改作村里的学校，如今，复修之后除正殿仍供奉关公外，拾级而上的两侧厢房主要用于沁县抗日战争历史展示。

那年3月24日，东路军所属部队将领从各地齐集小东岭，蒋介石、阎锡山等也分别派代表参加此次会议。

会上，朱德首先发表讲话，强调“恐日病”要消除，日本帝国主义有什么可怕，作为一个真正的中国人，就要为国家的独立、民族的解放作出自己最大的贡献，哪怕流尽最后一滴血。与会代表热烈的掌声久久回荡在庙宇上空。

彭德怀以《第二期抗战与我们的任务》为题作了关于东路军作战纲领的报告，要求大家接受南京、太原沦陷的教训，采用新的作战原则，以神头岭战役为例，开诚布公向友军详细讲解了八路军运动战和游击战的战术，部队的政治工作、民众工作、敌军工作和建立根据地的情况，并且指出，只要我们互信互助、竭诚商讨、共同负责，在“抗战高于一切、一切为着抗战、一切服从抗战”的最高原则之下，紧紧牵着手，努力去干，民族统一

战线在抗日救国的斗争过程中，必然会更加巩固起来、发展起来。

3月28日，会议历经四天半圆满结束。会上划定了各军、师作战活动和建立根据地的区域，协同打通与后方的交通线，对坚定敌后抗战信心，稳定友军情绪，巩固和发展晋冀豫、太行、太岳抗日根据地起到了重要作用。3月31日，八路军还首开打仗请人参观的先例，邀请东路军下属的国民党将领，现场观摩了第一二九师在涉县和黎城之间进行的响堂铺伏击战。

4月4日，日军调集10余个联队共3万余兵力，从平汉、同蒲、正太铁路以及邯长、临屯公路上的诸要点出发，向晋东南地区发动“九路围攻”。八路军总部迅速集结优势兵力，从侧背打击与歼灭日军，粉碎日军围攻计划。同时，给东路军国民党将领发出《粉碎日寇围攻战役战术的指示》，要求友军部队以连或营为单位采取运动防御姿态，配合本地自卫军、游击队昼夜袭击，达到疲劳敌人、分散敌人、迷惑敌人主力的目的，从而出其不意突然袭击而消灭一部。至4月27日，东路军取得了粉碎日军“九路围攻”的重大胜利。

此次会议是在中华民族危亡之际，国共两党高级将领在山西抗日战场上召开的规模最大的一次抗日民族统一战线高级军事会议，在当时笼罩失败阴霾的华北大地上树起一面国共合作的猎猎战旗，抗日的烽火熊熊燃烧在太行山上。

小东岭，东路军，一种道不清的情缘，承载起一段风云激荡的回忆。

 铭记历史 缅怀先烈



沁县小东岭东路军高级将领会议旧址

陈晓光 摄

蝉悟人生

段佩明

夏日炎炎，蝉声阵阵。响彻在高树枝头的蝉鸣声，陪伴着我无忧无虑的童年，让我喜爱上那夏日的小精灵。然而，我真正了解蝉的生命历程和品性，却是在多年以后。

最初引领我走进蝉的神秘世界，是读初中语文课本中的那篇《蝉》，法国昆虫学家法布尔在文中写道：“四年黑暗中的苦工，一个月阳光下的享乐，这就是蝉的生活。”蝉用四年，甚至十几年时间，蛰伏在漆黑无边与阴冷潮湿的地下，只为争取四个月的光明。它一朝蛻壳化羽，便振翅林木，引吭高歌，竭尽全力地向世界展示生命的热烈与奔放。

司马迁在《史记》中说：“蝉蜕于浊秽，以浮游尘埃之外。”赞扬屈原像蝉蛻壳那样摆脱污秽环境，超脱于世俗之外，始终坚守高洁。

蝉短暂的一生，高歌不止，是

对生命的礼赞，是对大自然的回馈。它来到世间，索取的只是空气、树汁和露水，却始终保持着乐观向上的心态，奉献给世间美妙的天籁之音。即使生命有限，蝉也感到幸福和满足。因为生命的意义不在长短，重要的是活得精彩。

我曾经看到一个蝉蛻壳的视频。一只金色的蝉蛹，停留在斑驳的树枝上，前足牢牢地钩住树皮，身体静止不动。不一会儿，蝉蛹背部被撑开一道裂缝，很快蝉的头部露出来了。紧接着，蝉的身体颤抖着，一点一点地从躯壳中挣脱，半个身躯出来后，它便昂起头使劲朝后仰，当露出三对纤细的爪子时，它的两对前爪敏捷地钩住蝉壳的前端，身体迅速趴下。与此同时，蝉的尾巴也顺利脱壳。不久，蝉缓缓扬起头，奋力振翅，两片半透明的羽翼纤长而轻薄，整个身姿就像舞蹈演员那般优雅舒展。

蝉脱壳的过程令人惊叹，如果没有凤凰涅槃的勇气，没有坚韧隐忍的气度，没有蓄积一定的力量，是难以挣脱旧我、得以新生的。当蝉振翅的那一刻，就翻开了生命的崭新篇章。

蝉自泥土而出，栖于高枝，餐风饮露，高歌不止。古往今来，它的生命历程和品性被人们视为高尚人格的化身，受到广泛称颂。文人雅士写下了许多咏蝉的诗文，或借蝉咏怀，或诗以言志。

唐代诗人虞世南在《蝉》中写道：“居高声自远，非是藉秋风。”诗人身为朝廷重臣，为官身端品正，他借蝉的高栖鸣远，比喻自己高洁坦荡，体现诗人为人为官的思想境界。

晋代陆云说，蝉有五德，是至德之虫。他在《寒蝉赋》中写道：“夫头上有缕，则其文也；含气饮露，则其清也；黍稷不享，则其廉也；处不巢居，则其俭也；应候守

常，则其信也；加以冠冕，取其容也，君子则其操，可以事君，可以立身，岂非至德之虫哉……”陆云从蝉的外表和生活习性进行剖析，赞美蝉有涵养，具有高洁、清廉、自律的品性。他的观点得到后世推崇与肯定。

蝉，这个倔强的生灵，启迪我们在喧嚣中保持宁静，在浮躁中坚守初心，活出风采，以优雅的姿态彰显生命的价值。

