

赵望进捐赠书画作品开展

本报讯(记者 陈辛华) 7月20日,“汾水之滨跬步行——赵望进捐赠书画作品展”在山西博物院主馆开展。展览汇聚三晋书法家赵望进百余幅力作,勾勒出他八十余载的艺术生涯。

捐赠仪式上,赵望进向山西博物院递交了捐赠作品清册,山西博物院院长王晓毅向赵望进颁发收藏证书,标志着赵望进精心创作的84幅书画作品正式入藏山西博物院,为院藏书画体系增添了浓墨重彩的一笔。

赵望进1940年出生于山西省临猗县,成长于汾河之滨,奔腾的汾水滋养了他的艺术生命。他自幼喜爱翰墨,精研篆、隶、楷、行、草诸体,尤以篆、隶见长。其书法植根传统,在宗法汉隶的基础上,融汇篆书与行草笔意,创立了厚重朴茂、自成一格的“赵家隶”。他始终以“积步成学,写心弘道,用世为归”为艺术理念,艺术成就深深扎根于山西丰厚的文化土壤,是三晋文化孕育出的璀璨结晶。



7月20日,“汾水之滨跬步行——赵望进捐赠书画作品展”在山西博物院开展。张昊宇 摄

璨结晶。

本次展览以赵望进艺术理念为脉络,划分为三大单元,汇聚了他不同时期的代表作百余件(组),其中,书法作品80余件,辅以绘画、篆

刻、拓印等。“积步成学”单元,聚焦其书法研习的探索之路,展现其精于临摹、勇于创新的治学精神。“写心弘道”单元,展示其自撰诗联作品,借笔墨抒发感悟、弘扬理

念,彰显深厚的文学素养。“用世为归”单元,则体现其书以载道的追求,呈现他服务大众、回馈社会的艺术实践。

85岁高龄的赵望进,在

开幕式后亲自为观众进行导赏研学,从创作者角度深入解读作品背后的文化内涵与精神意蕴。赵望进本人深度参与了展览筹备,不仅亲笔题写展览主标题及单元标题,置于展厅入口处4米高的大型草书联《心向善·艺求精》,更是先声夺人。他还特别为展览创作了隶书和篆书《题山西博物院》联,以庄典雅、古朴浑厚的笔墨,深情礼赞三晋文脉,与博物院承载文明薪火的使命高度契合。

展览尤为引人注目的是多幅气势恢宏的巨制,如隶书柳宗元《晋问》节选、隶书《晋祠铭并序》等,尺幅多在3米以上。斜坡展台的设计,为巨幅作品展示创造了适宜空间,也为观众提供了良好观赏角度。

展览将持续至8月31日。“汾水之滨跬步行”不仅是赵望进艺术人生的生动写照,更是一位赤子对故乡最深情的回馈,此次展览也是一次文化传承的生动实践。

山西民歌赏读会走进“音乐太行”

本报讯(记者 陈辛华) 7月20日,“音乐里的太行山”山西民歌赏读会在山西图书馆举办,观众跟随一级作曲王京荣的解读,在民歌中遇见山西。该赏读会为2025年山西省群众文化惠民工程“文源讲坛·看山西系列讲座”之一。

王京荣为山西华夏之根艺术团团长,山西省“三晋英才”、五一劳动奖章获得者,长期致力于山西民歌的挖掘整理和传承发展,在山西民歌的

创造性转化和创新性发展方面进行了有力探索,代表作山西说唱剧《解放》、民族歌剧《小老杨》、电视剧《右玉和她的县委书记们》等。

赏读会上,王京荣以“聆听大地的咏唱”为主题,追溯山西民歌的千年脉络:从新石器时代的陶埙声,到两万余首民歌构筑的“鲜活见证”;从左权“开花调”的含蓄比兴,到河曲“二人台”的炽热情怀;从《走西口》的悲欢离合,到《人说山西好风

光》的山河豪情。佛教圣地孕育的独特宗教类民歌、多民族融合的旋律、晋商走天下带火的民间曲调等,一一在观众耳边被唤醒。

山西华夏之根艺术团的演员们现场演唱了《看秧歌》《亲圪蛋下河洗衣裳》《走西口》《割莜麦》《大红公鸡毛腿腿》等一首首经典民歌,带观众沉浸式触摸黄土高原的心跳,在民歌中唤起三晋大地的文化记忆。

古交职工篮球赛火热开幕

本报讯(记者 刘志刚 通讯员 赵新)为丰富职工业余文化生活,7月17日,古交市第十四届职工篮球赛在汾河公园2号篮球场火热开幕。

古交市第十四届职工篮球赛吸引了来自各行业、单位的16支代表队,近300名运动员、教练员参赛,现场气氛热烈。随着裁判哨响,参赛双方队员迅速进入状态,展开激烈争夺。运球突破、精准传球、精彩投篮轮番上演,队员们默契的配合和积极的拼抢,赢得现场观众阵阵喝彩。相关负责人表示,举办此次篮球赛,旨在为员工提供切磋球技、展示风采的平台,促进交流,增强团队凝聚力,同时推动全民健身运动深入开展,营造积极健康的社会氛围。

暑期档总票房破40亿元

据网络平台数据,截至7月20日18时01分,2025年暑期档(6月至8月)总票房(含预售)突破40亿元。

今年暑期档类型多元、题材创新、供给丰富,已有超60部中外影片宣布定档暑期档,涵盖历史、悬疑、动画、科幻、动作等十余种类型,为不同喜好的观众提供了丰富选择。

喜剧片《长安的荔枝》改编自马伯庸的同名小说,讲述唐代小吏为完成“荔枝使”任务踏上征途的故事。喜剧片《你行!你上!》讲述了一位少年为了实现音乐梦想,自幼随父离家求学,最终登上顶级艺术殿堂的故事。

悬疑片《酱园弄·悬案》根据民国时期真实案例改编,从女性视角揭示时代变迁。历史、战争题材电影《东极岛》取材自二战时期发生在舟山东极岛的一段真实历史,讲述了1942年,载有1800多名英军战俘的日本货轮“里斯本丸”在舟山群岛附近被美军潜艇击沉,东极岛渔民救出300余人并保护3名英国人脱险的故事。

动画电影《聊斋:兰若寺》从传统文化中汲取灵感。影片改编自蒲松龄经典名作《聊斋志异》,采用“1+5”的叙事结构,以一个主线故事串联起《崂山道士》《聂小倩》《画皮》等耳熟能详的古代经典民间故事。

据央视新闻 许盼盼

开启研学之旅 赓续红色血脉



活动现场

本报讯(记者 周利芳 文/摄)在共青团小店区委支持下,7月16日,万科城社区红领巾公益暑期托管班的小学员前往“红色传人”东山实践体验营,开展国防教育主题军训研学活动。

早8时,学员们统一身着迷彩服,准时在社区集合。活动内容包括模拟射击迫击炮和火箭筒、探访历史碉堡和千米战备地道、动手搭建帐篷及真人CS实战对抗。活动中,孩子们积极体验模拟射击迫击炮和火箭筒,感受国防力量;探访碉堡和千米战备地道时,他们穿梭于历史的隧道中,仿佛触摸到了往昔的峥嵘岁月;搭建帐篷锻炼了孩子们的动手实践能力,提高了团队合作意识;真人CS实战对抗中,孩子们分组协作、奋勇争先,现场气氛紧张热烈。

活动尾声,学员们齐聚一堂,认真聆听维和英雄事迹报告《梦想与选择·奋斗》,大家深深被军人的忠诚担当所感动。