

# 晋祠庙会： 古韵今风共翩跹

千年晋祠承载着  
三晋大地绵延不绝的信仰  
与文脉。明洪武二年(1369)钦  
定每年七月初二祭祀圣母邑姜，  
盛大晋祠庙会由此发轫，绵延近七  
百年。2008年，这项承载厚重历  
史与民俗记忆的古老盛典，被列  
入第二批国家级非物质文化  
遗产代表性项目名录。



威风凛凛的  
舞龙表演  
张昊宇 摄

## 晋韵仪典盛会隆

7月23日傍晚，晋祠一社区党总支书记张新朋在庙会筹备现场紧张地忙碌着。谈起即将举办的晋祠庙会，他言语间充满敬意：“每年农历七月初二这个日子，是咱们庙会的重头戏。老辈人都知道，最早这晋祠供奉的是晋国的始祖唐叔虞，世代受晋水滋养的百姓慢慢地将祝愿寄托于他的母亲——晋源水神圣母邑姜。”

传统庙会古称“赛神会”，历经岁月沉淀，逐渐形成了集祭祀仪典与市场交易于一体的文化盛宴。七月初一，水镜台上大戏开锣，七月初二正日，晋祠肃穆庄严，知县率乡绅耆老于圣母殿依古礼拜祭。几乎同时，水镜戏台上锣鼓骤响，大戏连唱5日，高亢晋剧唱腔穿透飞檐。庙会高潮在初四的“圣母出行”。圣母殿前，8名壮汉一声吆喝，稳稳扛起装饰华丽的“铁棍”，上端安坐圣母塑像。十余架“铁棍”紧随其后，每架上立着盛装孩童。队伍浩浩荡荡穿行村落街巷，百姓夹道欢呼，鞭炮齐鸣。夜晚，抬架上数百盏花灯点亮，远望如璀璨星河在人间流动。

明清至民国，这一盛会早已超越了地域，成为晋、冀、豫数省商旅云集、物资交流的繁华舞台。



晋祠庙会  
上的舞狮表演  
(图片由受访者提供)

## 物丰市欢笑语盈

“说起上世纪六七十年代晋祠庙会的光景，那真是方圆百里无人不知的热闹！在我们这些老太原人、尤其是晋祠村的老辈人心里，那份盛况至今难忘。”晋祠一社区副主任王二毛回忆道，“那会儿都叫‘赶会’，一个‘赶’字，道尽了争先恐后的急切。”

在物资匮乏、凭票供应的年代，持续5天的晋祠庙会因“不要票”而成为一场席卷周边的物资盛会。“当时可不只晋源周边的人来，交城、文水，甚至吕梁、阳泉那边的人都往这儿涌。人山人海，挤得挪不动步。”王二毛感慨地说。

整个晋祠公园及周边空地，被三四百个林立的货棚占据，形成规模空前的物资交流会。各乡镇供销社搭棚“打擂台”，铆足劲儿比拼

货好价实。饭店摊点热气蒸腾。“过油肉4角2分钱一大盘，香气四溢。晋祠元宵1角钱一碗，软糯香甜，现在想起来都馋。”王二毛回味着。庙会上各类生活、生产物资一应俱全。“结婚置办新衣新被，买自行车、缝纫机，平时有钱没票干着急，就等庙会。”75岁的王巧珍脸上洋溢着喜悦，“我结婚用的缝纫机、新被面，都是在庙会上挑中的，结实又耐用。”

买卖之外，杂耍马戏惊险刺激，舞狮高跷灵动生趣，八音会锣鼓震耳欲聋。为赴这场“购物自由”的狂欢，附近村民甚至在河上搭起简易木桥。人们赶牛车、骑自行车，驮着全家老小或货物，从四面八方涌向晋祠。这场喧嚣的盛会，终在时代浪潮中沉淀为鲜活的记忆。



晋祠庙会上的八音会表演(图片由受访者提供)

## 记忆档案

自明洪武二年(1369)钦定每年七月初二祭祀圣母邑姜开始，晋祠庙会已历经近七百年沧桑。它曾是庄严的祭祀盛典，“圣母出行”巡游浩荡，灯火如星；也是过去重要的物资交流盛会，四方商旅云集，民生所需汇聚。2008年荣列国家级非物质文化遗产代表性项目后，庙会在传承中焕新：古老祭祀与科技展示并存，传统市集融入文创活力，喧腾的鼓乐声里，古老的民俗正与时代脉搏共振，奏响一曲古今交融的乐章。

## 非遗传承焕新生

2025年晋祠庙会日渐临近，晋祠一社区的筹备工作紧锣密鼓。社区活动室内，65岁的郝福生带领“社家鼓”队正加紧排练，铿锵鼓点震耳欲聋；室外空地上，舞龙队翻腾跳跃，老艺人调试着“二鬼摔跤”的诙谐道具。

最近几年，晋祠庙会更有看头了。

2024年晋祠庙会首日，晋祠公园广场在郝福生和他的“社家鼓”队震天动地的鼓声中开启。这支身着红褂的“老年天团”鼓槌生风，现场不少年轻人举着手机直播，直呼：“这才是正宗民间艺术！”水镜台上，晋剧老生唱段刚落，怀抱琵琶的汉服姑娘旋即登台弹奏国风曲目。无人机腾空拍摄全景，直播弹幕刷屏：“穿越了！”“这仪式感绝了！”庙会的魅力同样在崇宁路市集生动上演。职卫东的晋源牺汤摊前排队起长队，传统美味历久弥香。而更引人注目的是其“新邻居”——售卖圣母殿造型冰淇淋、“晋祠三绝”文创、飞梁剪影帆布袋的摊点成为年轻人“打卡”热点。

2024年，为期5天的晋祠庙会吸引了省内外游客20余万人次，新华网、中新网等直播间线上观众破百万，网友惊叹：“没想到老庙会还能这么潮！”

面对时代变迁，“赶庙会”已悄然变为“逛庙会”。张新朋深知传承之道：“作为国家级非物质文化遗产代表性项目，晋祠庙会得跟着时代变，但它的根，那份承载历史记忆和地域文化的魂，绝不能丢。”晋祠一社区组织人员编写宣传材料并定期演出相关剧目，加强对这项国家级非物质文化遗产代表性项目的保护和传承。

挥动鼓槌的大爷与穿汉服直播的姑娘同框，喝羊汤的老饕与买文创奶茶的游客挤一桌——这场穿越近七百年的古老狂欢，正以自信崭新的笔触，饱蘸时代精神，续写生生不息的当代民俗新篇章。

记者 毕晶晶