

夏日与猫

侯虹霞

夏日与猫,本是毫无联系的两个事物。可是静静躺在凉席上的我,凉席上呼呼大睡的两只猫,还有这个炎热的夏日,就这样联系到了一起。

我有两只猫,一只是橘猫,白色为主,夹杂黄色,看似高傲,实则黏人,取名“小花”,喜欢待在窗台上看着窗外。另一只美短虎斑,虎头虎脑,貌似憨厚,实则聪慧,取名“嘟嘟”,如果饿了,会以各种方式找到我,一旦吃饱,任我喊破嗓子也不理我。

嘟嘟看似憨厚,但因为小花吃它碗里的食物,扇小花耳光时也是毫不留情的。我发现小花被打后没反击,心里还直夸它隐忍宽容,直到先生喂食时,小花无端扇嘟嘟耳光,还连扇两下。先生躺在床上时,小花就依偎在他身旁,甚至还会枕着他的胳膊。若我不在床上,嘟嘟绝不会上来,若我下床,嘟嘟便紧随其后。

葛水平老师喜欢画猫,我有幸在她书房近距离观赏画作,形形色色的猫,色彩艳丽,笔触灵动,夏日般浓烈,让人回味无穷。我想,要是我会画就好了,把我养的小动物画一遍,也会有很多作品。我养过八只虎皮鹦鹉,四蓝四绿,现仅存一只小绿,取名“阿圆”。阿圆对孤单无感,明明是一只鸟却叫出

了多只鸟的气势。小花和嘟嘟循声而来,阿圆神色紧张,就此沉默了。烦闷又聒噪的夏日啊!

盛夏的午后,暑气蒸腾,空气仿佛凝固成胶质,沉甸甸地悬在头顶。两只猫各自蜷卧,昏然欲睡。小花伏卧于蒲团之上,腹下温热的气息均匀起伏,几近入定;嘟嘟则伏在我的凉枕旁,万事不愁,只将尾巴懒懒地甩动几下。我躺着,也似被这暑热凝住了。忽然,一阵风不知自何处溜了进来,小猫睁开了眼,我望着它们,它们也回望着我。那眼瞳深处,仿佛收留了夏天最饱满的日光——暑气虽浓稠难散,可猫在,这方寸之内,便似有清荫覆盖心上。

夜幕降临,暑气消退,躺在凉席上,望着满天繁星,两猫也安静下来,一左一右依偎在我脚边。我轻轻抚摸它们,感受那温热的身体、柔软的毛发,它们发出细微的呼噜声,像是在回应这一刻的安宁,夏日多了几分静谧美好。在这纷繁世界,总有些微小而珍贵的情感,如猫儿般陪伴身旁,抵御生活的喧嚣与浮躁。

猫在,夏日便在。它如柳梢那缕风,不声不响地带走了喧嚣,只余下清凉——原来最安稳的度夏之法,是摊开掌心,让那双澄澈的瞳仁住进来。



钟楼街

裴小军

在太原逛街,当然首选钟楼街。太原钟楼街和柳巷、食品街相互呼应,成为太原的名片。

初识钟楼街,是初二那年寒假,同桌王晓波的父亲要开车去太原办事,晓波邀我一同前往。当时我去过的最大的城市就是县城,第一次到省城,不仅开心,还甚是紧张。我们入住的宾馆在钟楼街附近,吃过晚饭,王叔带我俩散步。夜幕下的钟楼街灯火辉煌,车水马龙,好不繁华,我都看得入迷了,心中满是欢欣与激动。王叔亲切地看着我,笑着打趣:“像不像刘姥姥进大观园?”我连连点头,看着迷人的夜景,我好想在太原过个年。

上大学后来到省城,逛街必来钟楼街和柳巷,多年如此,百逛不厌。我和大学的初恋第一次看电影,是在柳巷的长风剧院。现在回想起来,青春岁月也恍然如电影般迷离。

前几年,钟楼街和食品街经历了一次大规模的改造,面貌焕然一新。华灯初上,古式的高大建筑散发着历史文化的气息,现代元素的融入越发使其流光溢彩、美轮美奂。这里的美食数不胜数,让人有种“乱花渐欲迷人眼”的感觉。有上海饭店的海派大餐、百年老店“老鼠窟”元宵的传统风味、“六味斋”羊肉串的独特美味,山西面食齐全,南北美食荟萃,中西佳肴合璧,着实是“酒香不怕巷子深”啊!钟楼街夜市享有华北最大最美夜市的称号,太原市民常常扶老携幼来逛街赏景,品味美食;来此打卡的外地游客也是络绎不绝;许多视频主播将镜头对准了钟楼街的迷人街景。

前几天周末,我再次乘地铁直达钟楼街,依旧是人潮汹涌,依旧是花天锦地。撸串加小吃,满足了不安分的味蕾后,踱步向古色古香的“乾和祥”茶店。点一杯亲民的茉莉花茶,坐在茶店门前露天的靠椅上,看着人来人往,想着世事百态,倒也是一种难得的惬意。

旁边一家豪华的咖啡厅请来的歌手正在做商演宣传,美妙的歌声和时尚的音乐吸引了很多人驻足观看。我也情不自禁走了过去。许多年轻人跟着主唱一起大声歌唱,气氛很是热烈。站在内圈的几名观众更是和着节拍即兴舞蹈,赢得一片热烈的掌声。两名女游客还接过主唱的话筒,介绍自己是山东游客,讲了来太原的美好感受,并且为大家献上一首歌曲,人群中再次爆发出热情的掌声和欢呼声。快乐本就是人生应有的底色。

闷热的天气终是引来了微雨飘洒。大家起初并没有在意,依然兴致勃勃地和乐而歌。然而微雨瞬间变大,稠密的人群顷刻间四散,涌向周围的店铺或遮阳伞下。我和很多人冲入了“乾和祥”茶店,避雨的人们踩湿了店里的红地毯,有人对店员表达了歉意,店里的小姑娘却笑意盈盈,让大家尽管避雨,不必客气。门外的雨花平添了岁月的诗意。

钟楼街,带着山西人的厚道与质朴,在每个日落晨启,迎接着客人。

图片来源于百度网

晋阳湖观景

贾贵卿



夏日上午,去晋阳湖观景。游人稀少,不知是规避假日,还是畏惧骄阳。湖上安静,偶有鸟雀掠过水面,划破这一泓澄澈。

撑了遮阳伞,沿步道漫行。风从湖上吹来,挟带着水汽,竟抵消了几分暑热。湖水很清,日光下彻,水波粼粼,好像倾泻在湖中的万斛碎金。四围草木葳蕤,给这方明镜绣了一道锦边。

原本是为了睡莲而来。北门的工作人员告诉我,南湖才有睡莲,开得正盛。我欣然前往。途中忽然遇见一大片百合,朵大花艳。白的似新雪初积,红的如胭脂凝露,黄的若金箔缀枝。花株错落有致,人在其中,仿佛走进浪漫的童话世界,这儿嗅嗅,那儿看看,竟陶醉得忘了时间。

走了一个多小时,问游客,说还需半小时才能到达南湖。太阳愈发晒得厉害,只好折返。

又过几日,侄女忽然邀约观看《如梦晋阳》水上演出。到达时,夜幕降临,华灯初上。观众坐湖岸的石阶蒲团上,人影幢幢。湖面上光影交错,演员们在水中或翩翩起舞,或独白对白。喷泉迸溅,灯光变幻,音乐激昂,形成一场流动的水、闪烁的光、悦耳的声、舞动的人组成的视觉盛宴,如梦如幻,实景演绎晋阳古城的历史面貌。如此的热闹场景,在脑海中回荡三日,久久不散。

晋阳湖的妙处,在于白天能养性,夜晚可娱情。只有睡莲,于我终成念想。也好,为他日重游晋阳湖,又多了一份期待。

又到暑假。看到弟弟一家为小侄儿报辅导班而纠结,我的思绪飘回了童年。

那是一个没有手机、没有 WiFi、没有“内卷”的年代,暑假的快乐简单而纯粹。一本薄薄的《暑假作业》,就是学校留给我们的全部作业,若是认真写,一周便能完成。剩余的日子,全是自由与欢愉,是蹦蹦跳跳、放飞自我的悠闲岁月。

那时的快乐触手可及,游戏的道具大多长在野地里:一根柳条能编成花环,几根狗尾巴草缠成戒指;男孩子们爬树掏鸟窝、摘野果、滚铁环;女孩子们跳皮筋、丢沙包、抓羊骨头,玩到夕阳西下,才依依不舍地回家。

没有补习班的年代,我们在玉米地里捉迷藏,在打麦场上滚铁环,知了壳能换零花钱,野果摘下来擦擦就吃。遇上下雨,随手扯个化肥袋往头上一披,踩着水洼去找伙伴,笑声溅得比雨点还高。

夏夜的星空下,萤火虫是提着灯笼的

精灵。我们躺在凉席上,听奶奶讲《孙悟空三打白骨精》的故事,惬意无比。村口麦场的露天电影总是挤满人,从《小兵张嘎》到《少林寺》,场场不落。那时的我们,与泥土为伴,与虫鸟为友,健康很近,烦恼很远。

如今的孩子们,时间被切割成补习班和兴趣课的方格,暑假成了“第三学期”。孩子们认得“王者荣耀”里所有的英雄,却分不清韭菜和麦苗。多想他们也能经历我们的快乐!多想告诉家长们,真正的起跑线,或许是让童年沾染些泥土气,让奔跑的脚步沾上草叶的清香,让眼睛学会捕捉萤火虫的微光,让心灵记住风吹过麦浪的声音……这才是生命最初的诗意。

这个暑假,不妨让孩子试试——从放下手机,奔向一场落日开始,让他们去掬河水的清凉,去捕田野的清风,去听蛐蛐的鸣唱。多年后,他们就会明白,这才是真正的生活。

曾经的暑假

韩亚丽