

# 夏日与猫

侯虹霞

夏日与猫，本是毫无联系的两个事物。可是静静躺在凉席上的我，凉席上呼呼大睡的两只猫，还有这个炎热的夏日，就这样联系到了一起。

我有两只猫，一只是橘猫，白色为主，夹杂黄色，看似高傲，实则黏人，取名“小花”，喜欢待在窗台上看着窗外。另一只美短虎斑，虎头虎脑，貌似憨厚，实则聪慧，取名“嘟嘟”，如果饿了，会以各种方式找到我，一旦吃饱，任我喊破嗓子也不理我。

嘟嘟看似憨厚，但因为小花吃它碗里的食物，扇小花耳光时也是毫不留情的。我发现小花被打后没反击，心里还直夸它隐忍宽容，直到先生喂食时，小花无端扇嘟嘟耳光，还连扇两下。先生躺在床上时，小花就依偎在他身旁，甚至还会枕着他的胳膊。若我不在床上，嘟嘟绝不会上来，若我下床，嘟嘟便紧随其后。

葛水平老师喜欢画猫，我有幸在她书房近距离观赏画作，形形色色的猫，色彩艳丽，笔触灵动，夏日般浓烈，让人回味无穷。我想，要是我会画就好了，把我养的小动物画一遍，也会有很多作品。我养过八只虎皮鹦鹉，四蓝四绿，现仅存一只小绿，取名“阿圆”。阿圆对孤单无感，明明是一只鸟却叫出

了多只鸟的气势。小花和嘟嘟循声而来，阿圆神色紧张，就此沉默了。烦闷又聒噪的夏日啊！

盛夏的午后，暑气蒸腾，空气仿佛凝固成胶质，沉甸甸地悬在头顶。两只猫各自蜷卧，昏然欲睡。小花伏卧于蒲团之上，腹下温热的气息匀匀起伏，几近入定；嘟嘟则伏在我的凉枕旁，万事不愁，只将尾巴懒懒地甩动几下。我躺着，也似被这暑热凝住了。忽然，一阵风不知自何处溜了进来，小猫睁开了眼，我望着它们，它们也回望着我。那眼瞳深处，仿佛收留了夏天最饱满的日光——暑气虽浓稠难散，可猫在，这方寸之内，便似有清荫覆盖心上。

夜幕降临，暑气消退，躺在凉席上，望着满天繁星，两猫也安静下来，一左一右依偎在我脚边。我轻轻抚摸它们，感受那温热的身体、柔软的毛发，它们发出细微的呼噜声，像是在回应这一刻的安宁，夏日多了几分静谧美好。在这纷繁世界，总有些微小而珍贵的情感，如猫儿般陪伴身旁，抵御生活的喧嚣与浮躁。

猫在，夏日便在。它如柳梢那缕风，不声不响地带走了喧嚣，只余下清凉——原来最安稳的度夏之法，是摊开掌心，让那双清澈的瞳仁住进来。



## 钟楼街

裴小军

在太原逛街，当然首选钟楼街。

太原钟楼街和柳巷、食品街相互呼应，成为太原的名片。

初识钟楼街，是初二那年寒假，同桌王晓波的父亲要开车去太原办事，王晓波邀我一同前往。当时我去过的最大的城市就是县城，第一次到省城，不仅开心，还甚是紧张。我们入住的宾馆在钟楼街附近，吃过晚饭，王叔带我俩散步。夜幕下的钟楼街灯火辉煌，车水马龙，好不繁华，我都看得入迷了，心中满是欢欣与激动。王叔亲切地看着我，笑着打趣：“像不像刘姥姥进大观园？”我连连点头，看着迷人的夜景，我好想在太原过个年。

上大学后来到省城，逛街必来钟楼街和柳巷，多年如此，百逛不厌。我和大学的初恋第一次看电影，是在柳巷的长风剧院。现在回想起来，青春岁月也恍然如电影般迷离。

前几年，钟楼街和食品街经历了一次大规模的改造，面貌焕然一新。华灯初上，古式的高大建筑散发着历史文化的气息，现代元素的融入越发使其流光溢彩、美轮美奂。这里的美食数不胜数，让人有种“乱花渐欲迷人眼”的感觉。有上海饭店的海派大餐、百年老店“老鼠窟”元宵的传统风味、“六味斋”羊肉串的独特美味，山西面食齐全，南北美食荟萃，中西佳肴合璧，着实是“酒香不怕巷子深”啊！钟楼街夜市享有华北最大最美夜市的称号，太原市民常常扶老携幼来逛街赏景，品味美食；来此打卡的外地游客也是络绎不绝；许多视频主播将镜头对准了钟楼街的迷人街景。

前几天周末，我再次乘地铁直达钟楼街，依旧是人潮汹涌，依旧是花天锦地。撸串加小吃，满足了不安分的味蕾后，踱步向古色古香的“乾和祥”茶店。点一杯亲民的茉莉花茶，坐在茶店门前露天的靠椅上，看着人来人往，想着世事百态，倒也是一种难得的惬意。

旁边一家豪华的咖啡厅请来的歌手正在做商演宣传，美妙的歌声和时尚的音乐吸引了很多人驻足观看。我也情不自禁走了过去。许多年轻人跟着主唱一起大声歌唱，气氛很是热烈。站在内圈的几名观众更是和着节拍即兴舞蹈，赢得一片热烈的掌声。两名女游客还接过主唱的话筒，介绍自己是山东游客，讲了来太原的美好感受，并且为大家献上一首歌曲，人群中再次爆发出热情的掌声和欢呼声。快乐本就是人生应有的底色。

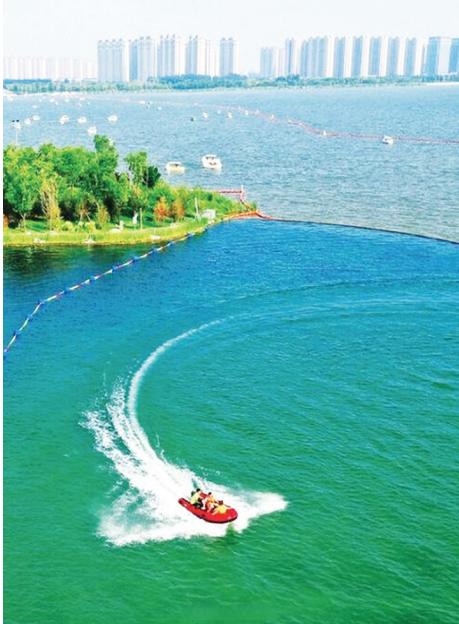
闷热的天气终是引来了微雨飘洒。大家起初并没有在意，依然兴致勃勃地和乐而歌。然而微雨瞬间变大，稠密的人群顷刻间四散，涌向周围的店铺或遮阳伞下。我和很多人冲入了“乾和祥”茶店，避雨的人们踩湿了店里的红地毯，有人对店员表达了歉意，店里的小姑娘却笑意盈盈，让大家尽管避雨，不必客气。门外的雨花平添了岁月的诗意。

钟楼街，带着山西人的厚道与质朴，在每个日落晨启，迎接客人们。

图片来源于百度网

## 晋阳湖观景

贾贵卿



夏日上午，去晋阳湖观景。游人稀少，不知是规避假日，还是畏惧骄阳。湖上安静，偶有鸟雀掠过水面，划破这一泓澄澈。

撑了遮阳伞，沿步道漫行。风从湖上吹来，挟带着水汽，竟抵消了几分暑热。湖水很清，日光下彻，水波粼粼，好像倾泻在湖中的万斛碎金。四围草木葱茏，给这方明镜绣了一道锦边。

原本是为了睡莲而来。北门的工作人员告诉我，南湖才有睡莲，开得正盛。我欣然前往。途中忽然遇见一大片百合，朵大花艳。白的似新雪初积，红的如胭脂凝露，黄的若金箔缀枝。花株错落有致，人在其中，仿佛走进浪漫的童话世界，这儿嗅嗅，那儿看看，竟陶醉得忘了时间。

走了一个多小时，问游客，说还需半小时才能到达南湖。太阳愈发晒得厉害，只好折返。

又过几日，侄女忽然邀约观看《如梦晋阳》水上演出。到达时，夜幕降临，华灯初上。观众坐湖岸的石阶蒲团上，人影幢幢。湖面上光影交错，演员们在水中或翩翩起舞，或独白对白。喷泉迸溅，灯光变幻，音乐激昂，形成一场流动的水、闪烁的光、悦耳的声、舞动的人组成的视觉盛宴，如梦如幻，实景演绎晋阳古城的历史面貌。如此的热闹场景，在脑海中回荡三日，久久不散。

晋阳湖的妙处，在于白天能养性，夜晚可娱情。只有睡莲，于我终成念想。也好，为他日重游晋阳湖，又多了一份期待。

又到暑假。看到弟弟一家为小侄儿报辅导班而纠结，我的思绪飘回了童年。

那是一个没有手机、没有 WiFi、没有“内卷”的年代，暑假的快乐简单而纯粹。一本薄薄的《暑假作业》，就是学校留给我们的全部作业，若是认真写，一周便能完成。剩余的日子，全是自由与欢愉，是蹦蹦跳跳、放飞自我的悠闲岁月。

那时的快乐触手可及，游戏的道具大多长在野地里：一根柳条能编成花环，几根狗尾巴草缠成戒指；男孩子们爬树掏鸟窝、摘野果、滚铁环；女孩子们跳皮筋、丢沙包、抓羊骨头，玩到夕阳西下，才依依不舍地回家。

没有补习班的年代，我们在玉米地里捉迷藏，在打麦场上滚铁环，知了壳能换零花钱，野果摘下来擦擦就吃。遇上下雨，随手扯个化肥袋往头上一披，踩着水洼去找伙伴，笑声溅得比雨点还高。

夏夜的星空下，萤火虫是提着灯笼的

精灵。我们躺在凉席上，听奶奶讲《孙悟空三打白骨精》的故事，惬意无比。村口麦场的露天电影总是挤满人，从《小兵张嘎》到《少林寺》，场场不落。那时的我们，与泥土为伴，与虫鸟为友，健康很近，烦恼很远。

如今的孩子们，时间被切割成补习班和兴趣课的方格，暑假成了“第三学期”。孩子们认得“王者荣耀”里所有的英雄，却分不清韭菜和麦苗。多想他们也能经历我们的快乐！多想告诉家长们，真正的起跑线，或许是让童年沾染些泥土气，让奔跑的脚步沾上草叶的清香，让眼睛学会捕捉萤火虫的微光，让心灵记住风吹过麦浪的声音……这才是生命最初的诗意。

这个暑假，不妨让孩子试试——从放下手机，奔向一场落日开始，让他们去掬河水的清凉，去捕田野的清风，去听蝈蝈的鸣唱。多年后，他们就会明白，这才是真正的生活。