

文昌佑才 前程似锦

晋祠系列文化活动举办

本报讯(记者 陈辛华)

8月3日,“文昌佑才,前程似锦”系列文化活动在晋祠博物馆举办。通过传统仪式,传递崇文尚学、积极进取的精神价值。

系列活动由太原市文物局主办,太原市文物保护研究院、晋祠博物馆承办,融

合古代文化元素与当代期许,仪仗队伍身着传统服饰,从博物馆入口,途经水镜台、会仙桥,抵达文昌宫,再现古代文人进取的精神风貌。在文昌宫内,传统祈福仪式庄重典雅,击鼓开礼、古典佾舞表演、唱榜簪花等环节,传递对勤学精神的肯定与嘉许。

此次活动是晋祠博物馆创新实践的重要举措,以“文昌佑才”文化品牌为引领,系统打造“三步曲”年度特色文化活动体系:二月初三文昌诞辰祭典传承文化根脉、六月金榜题名盛典见证学子硕果、八月前程似锦仪式开启人生新篇。这一系列活动,

根植于深厚的传统文化沃土,为不同阶段的青年学子提供丰厚的文化滋养与正向价值引领,“以文化人、以文育才”,助力青年汲取传统智慧、坚定文化自信、书写时代华章。

文化遗产的保护、研究与活化利用,需要深入挖掘地方

特色文化内涵,此次活动也是探索让文物“活”起来、让文化“动”起来新路径的有益实践,通过持续开展此类兼具文化底蕴和时代气息的活动,太原市文物系统着力将丰富的文物资源转化为滋养公众精神世界、服务社会发展的宝贵财富。



8月1日晚,由小店区商务局主办的薪火相传向未来——抱鼓巷“八一”主题消夏汇演活动在抱鼓巷举行。活动包括情景剧、舞蹈、朗诵、歌唱等。张昊宇 赵心敏 摄影报道

特殊儿童作品展在并开展

本报讯(记者 陈辛华)8月1日,“同样的光芒——残障儿童作品展”在山西青铜博物馆开展。百余幅特殊青少年创作的画作、美术学院师生共创的手绘墙、博物馆社教团队打造的沉浸式活动,共同构成一个闪耀“光芒”的空间。

此次展览没有传统展陈的固定范式,展品中,有听障少年以陶土捏出的故乡老屋,有视障女孩将树叶的触感转化为吹塑板上的凹凸线条,有低视男孩用锡箔纸记录的自拍像,还有将青铜器与荷花创

意融合的童趣想象,让兔尊、牺尊等青铜器落于笔端,化作插满鲜花的花器,这些创作以最纯粹的方式诠释着艺术的本真。

展览特别设置观众互动区,观众领取彩色手工纸,折叠任意造型,为中央互动装置《光亮》注入个人印记,每个参与者的光芒在此汇聚,让艺术成为双向对话的桥梁。展览将持续至8月17日,其间,山西师范大学美术学院、山西省特殊教育中等专业学校、太原市盲童学校等,将在展厅开展教育共创系列活动。



8月2日,由河南省文旅厅、郑州市人民政府主办的“豫晋相约 山河同游”河南文化旅游推广活动在山西大剧院举行,让市民沉浸式感受了中原戏剧魅力。郭苑甫 摄

红色曲目唱响强军之音

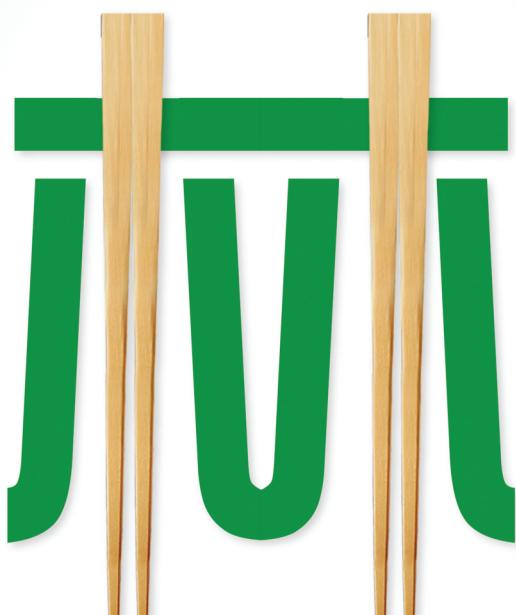
本报讯(记者 李晓琳 通讯员 吴天霞)8月1日晚,为庆祝中国人民解放军建军98周年,“我们的队伍向太阳”大型民族交响音乐会在太原工人文化宫音乐厅精彩上演。艺术家们通过对十余首红色经典曲目的倾情演绎,以激昂的旋律和动人的歌声,向人民军队献上崇高敬意。

音乐会在气势磅礴的《强军战歌》中拉开序幕。山西省歌舞剧院一级演员、男高音歌唱家马啸携其子马浩书联袂献唱,用雄壮豪迈的歌声诠释了人民军队强军报国的坚定信念。随后,军旅男高音歌唱家赵建国深情演绎《红星照我去战斗》,文化部群星奖获得者成星蓉带来唢呐独奏《红军哥哥回来了》,二胡硕士张秀娟则献上《红梅随想》协奏

曲,这些精彩演出充分展现了红色经典的永恒魅力。

音乐会渐入佳境,《英雄赞歌》《弹起我心爱的土琵琶》《天下乡亲》等经典曲目接连上演,艺术家们用饱含深情的表演,讴歌了军民鱼水深情,将现场气氛推向高潮。压轴曲目交响乐《红旗颂》通过恢弘的旋律,再现了革命先烈用鲜血染红五星红旗的壮烈历程,展现了气壮山河的革命史诗,讴歌了前仆后继的革命英雄主义精神。

当《中国人民解放军军歌》熟悉的旋律响起时,全场观众自发起立,与台上艺术家齐声高唱“向前向前向前,我们的队伍向太阳”。激昂的歌声与热烈的掌声交织在一起,为这场音乐盛会画上圆满句号。



保护森林,向一次性筷子说不

中宣部宣教局 中国文明网