

太原夜景璀璨 社交平台“圈粉”

入夜后,灯光亮起,太原呈现出另一种美,连老太原人都忍不住多打量几眼。连日来,许多人在享受夜游的放松时,随手拍下璀璨如画的夜景发在社交平台,总能引来网友的频频点赞:“这里的夜景超‘city’,令人沉醉。”

太原的汾河沿线,有摄乐桥、北中环桥、迎泽大桥、漪汾桥等20余座跨河桥梁,夜晚亮灯后,各个跨河桥“争奇斗艳”,让人目不暇接。8月1日晚,市民刘慈溪沿着汾河骑行,每当经过一处跨河大桥,就会停下来找个最佳角度,拿手机拍几张照片。与白天不同,此时的大桥亮起了彩色装饰灯,灯光倒映在水面上,勾勒出浪漫的都市夜色画卷。

她把照片晒到小红书上,次日再看,底下多了一长串留言,都是网友们拍摄的太原跨河大桥夜景图。不停变换色调的晋阳桥,闪耀着金灿光芒的迎泽大桥,宛如蝴蝶展翅的南中环桥,每一座各展风姿,都“美得不像话”。有网友感叹:“白天经常路过的桥,没想到夜晚这么漂亮,都不敢认了。”

夜晚的街道也格外美丽,迎泽大街、解放路、并州路、五一路等道路上,明亮的路灯与两侧建筑的轮廓灯、射灯、灯带和点灯交会,既独立成景又相映生辉。两旁的店铺亮起灯光,它们或温暖如橘,散发出家的温馨;或冷冽如银,映照出时尚与前卫。市民胡晓下班后喜欢City walk,感受这座城市

晚上独有的色彩斑斓,魅力四溢。她发在网上的城市夜景图,常被网友们点赞:“真漂亮,好时尚。”

在社交平台上,太原有不少夜景网红打卡地,比如山西饭店、迎泽公园等处,既有富丽堂皇、灯火辉煌的震撼,又有熠熠生辉的飞檐斗拱、雕梁画栋,随手一拍都是大片。这些场所的夜景,在网上的热度很高,甚至有人专门为了拍夜景来到太原。

陕西游客秦女士来到太原后,每晚都会出来散步,拍摄美丽的夜景。在迎泽公园内,她被眼前的景象深深吸引:古色古香的楼阁,被金黄色灯光勾勒出景致轮廓,仿佛穿越到了古代。站在迎泽湖岸边,微风轻拂,柳枝

摇曳,远处横跨湖面的石桥,在灯光的映衬下,与水中倒影完美融合,构成一幅绝美梦幻的江南夜景图。

钟楼街、食品街、蒙山等景点,也非常适合夜游拍照。在太原植物园,融科技与梦幻于一体的“时光电梯”吸引众多游客拍照留念。电梯上方的装饰灯亮起后,宛如繁星点点,好似置身于星辰大海。有网友体验后点赞:“永远相信太原人的审美!”

华灯初上,白天已“腔调”十足的大街小巷,又披上了梦幻光影,成为晚间漫步的好去处。在夜色中,市民、游客欣赏着霓虹闪烁的美丽景致,感受着这座城市的底蕴和气质。

记者 李涛



8月5日,太原市晋源区图书馆内市民在凉爽舒适的环境中享受读书的乐趣。进入暑假一个月以来,该图书馆接待读者8000余人次,较平日增长近两倍。

郭苑甫 摄

太原公交9日开通 演唱会接驳专线

本报讯(记者 齐向真)8月9日太原公交开通7条公交免费接驳专线,广大歌迷朋友可凭票免费乘坐。从8月6日至8月12日,歌迷凭演唱会门票或电子门票,可乘坐太原所有公交线路。

下元接驳专线由公元时代城1号门西侧(停车场入口)始发至山西体育中心南门;太原南站接驳专线,由太原南站西广场交通枢纽站始发至山西体育中心南门;胜利桥东接驳专线,由胜利桥东公交站(胜利桥东联合站西侧站点)始发至山西体育中心北门;体育馆接驳专线,由体育馆(双塔西街山西省体育馆对面)始发至山西体育中心北门;太原火车站接驳专线,由五一东街南一巷迎泽大街口始发至山西体育中心北门。

同时,开通分别从滨湖街停车点、蒙山街停车点到山西体育中心西门的2条公交接驳专线:滨湖街停车点接驳专线,由新晋祠路滨湖街口(晋阳湖公园东1门)西公交站点始发至山西体育中心西门;蒙山街停车点接驳专线,由蒙山街新晋祠路口(东北)始发至山西体育中心西门。

上述接驳专线车路牌显示线路起止点,便于歌迷辨识。

织密网络“防护网” 护航未成年人成长

本报讯(记者 弓凤飞 通讯员 柳娟)8月4日,长风西街街道义井东社区儿童之家依托新时代文明实践站,组织辖区未成年人开展了主题为“未成年人网络保护课堂”的志愿服务活动。

社区儿童之家工作人员通过真实案例,向孩子们普及了《未成年人网络保护条例》的相关内容。她详细阐述了网络欺凌、个人信息泄露、网络诈骗等常见风险,并着重强调了识别网络陷阱的重要性。借助生动的案例分析,孩子们深刻理解了安全上网的必要性。

常见上网风险有哪些?4名大学生志愿者分工协作,从不同方面为孩子们作出风险提示。有的志愿者专注于“网上交友安全”场景,提醒孩子们防范网络中的不良交友行为,指出“不轻信、不透露、不单独见面”的安全原则;有的志愿者针对“网络语言暴力”问题,通过情景模拟方式展现言语攻击给人带来的伤害,并教导孩子们学会文明上网、尊重他人;有的志愿者讲解了“个人信息保护”,向孩子们展示了如何保护自己的信息,比如个人身份证号、家庭住址和支付密码等,还提醒他们识别并避免落入“扫码领礼品”等常见的信息套取陷阱。

500枚“晋祠米票”见证晋商诚信

近日,在晋祠稻田书院晒书会上,69岁的收藏家赵士信轻轻展开一张张泛黄薄纸,空气仿佛凝固——这些印着“太原县”“晋祠镇”的纸片是民国年间晋祠镇独有的“米票”。二十载光阴,500枚“米票”,赵士信用双手从时光碎片中,抢救出一段行将湮灭的民间金融传奇。

时间回溯至2004年。我市南宫古玩市场的地摊上,一张裂成碎片的旧纸击中了赵士信的心。残片上“太原县”“晋祠镇”的字样如磁石般牵引住这位土生土长的晋源人。他指尖微微颤抖,只见上面“中兴利大米庄”的名号与“每百分兑现洋一元”的兑换条款清晰可辨——这家当年晋祠镇四大米庄之一的老字号,连同它的纸质凭证,正是家乡晋祠大米贸易的珍贵金融遗存。

这些不足巴掌大的纸片,堪称一部微型地方史册。正面“中兴利大米庄”居中,右侧“太原县”与左侧“晋祠镇”对称呼应,面值处赫然盖着醒目的“作废”印记,边缘菊花纹饰缠绕,一枚红色“中兴利记”印章尤为醒目。

为了集齐这批民国二十四年(1935)的遗珍,赵士信的足迹踏遍了乡野。二十年里,他穿梭于藏家之间,深入晋源各村挨家探



民国年间的「晋祠米票」

访,最终汇成500枚,包含五分、二分两种面值。在他堆满工具的工作室案头,泛黄的纸片与修复用的毛刷、麻纸散落交织。他指着一枚需用放大镜才能看清编号的“米票”感慨:“这张是我用几十片碎片一点点拼起来的。”

赵士信解读道,这些并非官方货币,而是米行发行的代用券。晋祠作为山西稻米重镇,商户为交易便利自行印券,持券者可兑米或折现。代用券上的编号及经理印章,折射出当时严谨的民间金融管理制度。而票面上醒目的“作废”印记,则标志着一段金融政策的重大转折——当时政府推行金融改革,明令废止私营

商号发行的各类代用券,晋祠米票由此退出流通。然而,历史转折处更见晋商风骨:“加盖‘作废’的同时,多数米庄仍坚守承诺履行兑付,这正是晋商诚信之魂的生动见证。”赵士信目光笃定。

当老人手指轻抚纸片上“太原县”字样,一段“禾稻之美,甲于通省”的盛景仿佛重新在纸上徐徐展开。如今,赵士信正着手将藏品扫描成档、编印成册,而他搜寻的脚步并未停歇——只为让更多人看见,薄纸之上承载的,是故土沉甸甸的荣光与不朽的信义。

记者 毕晶晶
通讯员 崔丽霞 文/摄