

国产动画电影《浪浪山小妖怪》日前正式上映,该片以浓厚水墨国风笔墨讲述了几个“无名小妖”的故事,其独特的创作视角和深厚的人文底蕴受到观众认可。截至目前,该片上映4日,豆瓣评分达到8.6,票房已超1.85亿元人民币。

影片中小妖怪们走过的风景、建筑,在现实世界也有一一对应的地点,山西传统古建和历史名胜在二维国风世界也有了别样的呈现。这些山西古建筑和美景你都看出来了吗?快来跟着小编游览一番吧。

浪浪山里的山是山西的山

电影里的这些山西古建筑和美景你看得出来吗

这个夏天,《浪浪山小妖怪》这部动画的上映,不仅以高票房成绩惊艳影坛,更让一众山西古迹成为全国游客争相打卡的热门目的地。

在该片中,太原市晋祠水镜台、大同古城华严寺薄伽教藏殿、善化寺普贤阁均有亮相,以及浑源永安寺则特别让人惊艳,元代传法正宗殿化作连通人妖两界的“秘境地图”,动画团队以精细复

刻让壁画细节成为解谜线索,也让恒山脚下这座古刹成为观众热议的文化地标。

在浑源县的永安寺,元代建筑“传法正宗殿”因在电影中被复刻为连通人妖两界的“秘境地图”而名声大噪。来自北京的刘先生一家兴奋日表示:“昨天还在电影里看到这些壁画,今天就能实地触摸历史,太神奇了!”

这部现象级动画背后,是超

600人制作团队耗时两年的精雕细琢。上海美术电影制片厂联合上影元公司组建的创作团队,完成了1800多组镜头、2000多张场景图和近200套造型设计。为还原山西古建神韵,团队深入古建实地采风,采集山西古建的斗拱结构、壁画肌理数据,实现了“让古建在动画里呼吸”的创作理念。

《黑神话:悟空》爆火后,《浪浪山小妖怪》再掀打卡山西古建

筑热潮,这展现了影视作品赋能文旅发展的巨大潜力。《浪浪山小妖怪》通过动画这种年轻人喜爱的方式,让沉睡的文物古迹“活”了起来,吸引着越来越多的游客走进古建、了解历史。

如今,漫步在山西古建筑之间,既能感受到千年古刹的庄严肃穆,又能体会到传统文化与现代审美的精彩碰撞。

据大同日报融媒 史涌涛

·山西省太原市晋祠水镜台



·山西省忻州市五台县佛光寺祖师塔



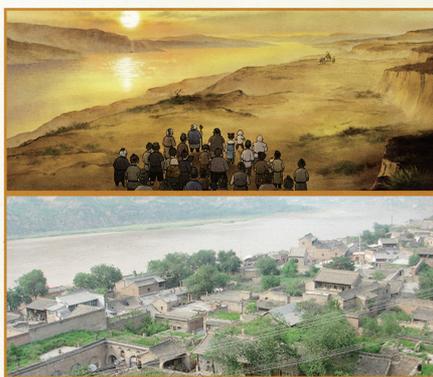
·山西省大同市浑源县永安禅寺



·山西省长治市壶关县太行大峡谷



·山西省吕梁市临县黄河边碛口古镇



·山西省临汾市洪洞县广胜寺飞虹塔

