



悉心打量身边的非遗宝藏

□孙达佳



活外音
孙达佳

每天路过的街巷，砖缝里藏着千年砖雕的纹样；常买的六味斋酱肉，红褐色酱汁里熬着近三百年的老汤；巷口老陈醋坊飘出的酸香，是比任何地标都更鲜活的城市气息。这些我们习以为常的市井百态，深藏着我市18项国家级非遗代表性项目。今年7月起，《太原晚报》“非遗太原”系列报道铺开，我们才恍然，是时候好好打量打量身边的非遗宝藏了。

走近散落在市井烟火里的古老文化。“山西民居砖雕”省级非遗代表性传承人韩永胜抢救的2500余件砖雕，或许就曾嵌在老家的门楣上。“福禄寿喜”的图案，并不是简单的装饰，而是先人将伦理教化、生活愿景刻进砖石的智慧。老宅屋脊上那尊琉璃瑞兽，“孔雀蓝”历经风雨不褪，正是琉璃烧制技艺的杰作。六味斋的酱肉柜台前，排队的人总在等那口醇厚。却少有人知，这滋味来自几十味中药材的“君臣佐使”配方。巷尾饭馆的抿尖面在算子上“跳舞”，猫耳朵在沸水里打转，不远处，刀削面师傅手中，面团化作柳

叶，勾勒出太原“面食之都”的非遗图谱。街头唱莲花落的艺人、竹板敲出的声响里，不单有斑驳的旧时光，还唱着太原的新光景，不妨多站会儿听听新唱词，感受非遗与城市共生长。

从今天起，用目光重新审视千年古城的新肌理。我们跟随记者们的笔触，看到祁伟成团队七上五台山，以木为骨，以榫为魂，造出五台佛光寺东大殿精微模型。周中伟将现代声、光、电技术嫁接到传统五彩布扭彩工艺上，让清徐彩门楼惊艳四方，也让我们恍然，原来传统可以这样“潮”。不远处的清徐徐沟背铁棍上，孩童化身“嫦娥”“哪吒”，在高杆上翩然起舞，与彩门楼的光影融合。晋祠庙会上，敲鼓的大爷与直播的汉服姑娘同框，老味道与新表达碰撞出火花，勾勒出这座城市别样的文化表情。美和居老陈醋酿制技艺创造出老陈醋主题冰淇淋与月饼，让太原人的生活有滋有味。郭杜林晋式月饼不再仅限中秋，它超越食物的本味，成为一方水土的文化印记。晋剧，早已不只是传统戏曲，太原

市晋剧艺术研究院移植、改编、新创剧目超过三百部，用扎实脚印踏出时代回响。

从今天起，用一份偏爱让非遗扎根生长。王银凤的太原剪纸作品销往16个国家及地区，剪刀下的悟空、关公成了文化使者，让人为这座城市的创造力自豪。当韩金牛让沉寂30余年的风火流星重燃，看少年们挥舞火链划出璀璨弧线，便会懂得“人”才是非遗的珍贵载体。每年腊八节，市民可品尝免费的药膳八珍汤，水塔醋业把清徐老陈醋醋坊变成文化体验馆，太原锣鼓的鼓点总在节庆时震颤街巷——这些扎根民间的传承，原来一直都是太原人重要的情感纽带。

这些国家级非遗代表性项目，是太原写给过去的情书，更是递给未来的请柬。这时候，买一块郭杜林月饼，不只是过节，更是珍视团圆的心境。看一场晋剧，不只是娱乐，更是稳稳接住城市的文脉。我们每个人的关注与参与，都在源源不断地为非遗传承注入新的血液。

新闻：太原三面环山，有“山光凝翠、川容如画”之誉。正值旅游旺季，有人偏爱城市漫步，也有人喜欢走进山林，享受山间的清凉，体验慢行郊野的乐趣。层峦叠翠的蒙山、崛围山、二龙山、天龙山、玉泉山等，成了人们游山玩水的打卡热门地。（《太原晚报》8月11日）

旁白：山光凝翠醉游人。

新闻：自然资源部8月11日宣布我国首批设立的5个国家公园全部完成确权登记。大熊猫、东北虎豹、海南热带雨林、武夷山和三江源5个国家公园都有了“户口本”。国家公园是具有国家代表性的自然生态系统，保护范围大，生态过程完整，是我国自然生态系统中最重要、自然景观最独特、自然遗产最精华、生物多样性最富集的部分。（新华社8月11日）

旁白：开启生态守护新纪元。

新闻：2025年立秋，全国多地奶茶店因“秋天的第一杯奶茶”促销活动出现爆单现象，部分门店订单积压超千杯，外卖平台系统一度崩溃；外卖骑手排成长龙，只为顺利取到贴有“秋天第一杯”贴纸的奶茶……近五年，“秋天的第一杯奶茶”持续走红，折射出当下消费市场中新模式与新业态的蓬勃发展，也让我们清晰地看到了消费市场中蕴含的巨大活力和潜力。（《证券日报》8月11日）

旁白：个性化消费渐成为主流。

投稿邮箱：tywbplb@163.com



陶小莫/漫画

“提前预订了当地酒店，后因行程变更无法按时入住，订单不能取消，又不想白白损失上千元。”近日，来自北京的陈先生本计划前往海南三亚旅游，但未能成行，为降低经济损失，他在二手交易平台上挂出转让信息，“没想到的是，第一个联系我的不是想要入住酒店的游客，而是声称可以帮我退款的人”。记者了解到，这类代退服务，宣称帮助退款，实则威逼商家、伪造证明，甚至买卖个人信息、从事诈骗。“职业代退”背后套路重重。（《工人日报》8月11日）



微观

公共空间要体现“微关怀”

□袁剑锋

迎泽大街（春居路—晋祠路）改造是今年我市的重点工程。8月9日，在沿线已开放的游园、绿地看到，新增了大量的石桌石凳等设施。（《太原晚报》8月11日）

从泽峰园里挤满纳凉游客的长条石，到公交站台旁方便乘客歇脚的台阶座椅，贴近生活的设施，正是城市治理转向“微关怀”的具体体现。

城市治理的精度，往往体现在对“等待时间”的关照上。迎泽大街改造精准捕捉到市民在公共空间的真实需求，让每一段等待都成为感受城市温情的美好片段。

公共设施的“使用率”，是衡量城市治理效能的隐性指标。此次改造新

增的休息设施，没有追求造型的奇特，而是紧扣场景需求：公交站台旁的台阶兼顾坐息，学校附近的石凳方便家长等候。背后是对市民行为习惯的细致观察，让公共设施真正嵌入到了日常生活当中。

城市更新从来不是简单的推倒重来，而是在细节处的精雕细琢。衡量一座城市的进步，不仅要看高楼大厦的高度，更要看便民设施的温度；不仅要发展的速度，更要看市民生活的舒适度。

城市更新要做到“向下扎根”，关注市民脚尖下的路、身边的设施、眼前的风景，我们的城市就会切实化作承载幸福的容器。

共融共情打造优质口碑

□梁 涛

进入暑期，我市迎来一波骑行热。在社交平台上，太原的骑行环境被骑行者们频频点赞，“骑行友好”成为城市的亮丽名片。（《太原晚报》8月11日）

太原“骑行友好”频频出圈，要得益于车子能坐“扶梯”，沿途设有驿站，路况平坦宽敞，这些不断完善的城市基础设施，帮助城市找到了一条塑造与扩散城市魅力的有效路径，正像“骑行友好”这种可感知、可参与、可分享的“微体验”，在当下的传播环境下，有效将城市特质转化为群众口碑的自然传播。

“微体验”是讲好城市故事的天然素材，它们藏在骑行者的每一段行程里。太原精心打造的“自行车扶梯”、沿途驿站、应急呼叫点等充满人情味的细节，在网络上转化为骑行者“轻松上桥”“驿站小憩”“安全无忧”的具体生活片段和情感记忆，这让城市魅力不再抽象，而是内化于市民与游客的每一次便利、每一份舒适、每一次感动之中，这些亲身经历构成了最具真实性、最有说服力的传播素材。

“微体验”更容易让人与城市共融共情。便捷的共享单车、安全的专用车道、贴心

的服务点，让骑行从少数爱好者的运动，变成了市民通勤、游客观光、社交休闲的日常选择。当越来越多人亲身融入这种城市氛围，他们便不再是城市魅力的旁观者，而是成为其体验者、享受者，并自然而然地转化为分享者。他们在小红书上的“炫耀”、在旅途中的赞叹，都是基于真实参与的、充满细节的“用户生成内容”，其传播力与影响力自然不容小觑。

“骑行友好”为展示传播太原良好形象提供了新的启示，在城市建设中应注重创造并优化能承载城市特质的“微体验场”。特别要注重体验的价值，在细节处注入人性化关怀，将“便利”“舒适”“安全”“人情味”等抽象感受具象化、可感知化，让体验本身成为动人的故事。通过持续优化的“微体验”，传递城市的人文温度与治理理念，与市民、游客建立情感连接和价值认同，形成情感共鸣。

城市魅力的最佳传播者，是那些在城市细节中被尊重、被关怀、并获得美好体验的普通人。当城市愿意俯身为市民的日常需求多花一分心思，就能在千万人心中种下一分眷恋。用心用情雕琢这些“微体验”，这座城市的魅力便会吸引更多人的目光。



刚柔并济整治违停

□马腾飞

8月9日，交警支队通报，8月15日起晋A1806警等12辆警车，将在小店区范围内200余条街道，巡逻抓拍违法停车。（《太原晚报》8月11日）

警车巡拍违停机动性强、覆盖范围广，打击了乱停乱放的不良风气，彰显了维护公共秩序的决心。

执法的目的，从来不是简单的处罚，而是让城市运转更有序。警车巡拍若一味追求“全覆盖”“零容忍”，难免陷入“机械执法”的误区。因此，警车巡拍违停必须建立“人工复核”的缓冲机制，区分好恶意违停与合理临停，对特殊情况开通快速申诉通道，让刚性规则多一分弹性空间。同时，警车

巡拍应采取“先提醒后处罚”的思路，先对违停车辆进行提醒，限时驶离，对拒不配合者再依法处罚。既维护了法律权威，又避免了“机械执法”引发的矛盾。

解决违停问题，更需“疏”的智慧。现实中，不能只盯着“违停”现象处罚，却忽视停车位供给的短板。在推进严格执法的同时，更应加快补齐基础设施短板，挖掘闲置地块建设公共停车场、推广错时共享车位、优化路边泊位规划等，从源头上减少违停。

刚性的规则融入柔性的关怀，严格的执法对接民生的期盼，交通治理才能真正赢得群众的理解与支持。

