

本土影片《橡皮擦》登陆央视

现实主义佳作书写人性温情

由山西传媒学院教师李金担任导演、编剧的现实主义电影《橡皮擦》，8月13日登陆中国中央电视台电影频道（CCTV-6）。该片曾入选国家电影局2024年度电影精品专项资金资助项目（首批），并获得中宣部办公厅资金支持，兼具社会价值与艺术品质，展示了山西影视创作实力。

《橡皮擦》改编自云南省作协主席范稳的同名小说，以“一天时间、一栋别墅、一个案件”为核心，采用“三一律”戏剧构架，在封闭空间内展开多人物群像演绎。通过悬疑反转叙事，影

片将社会现实与家庭代际冲突浓缩在集中的戏剧情境中，层层传递“和解”主题，两个家庭从误解走向理解与包容，折射出人与人、人与自我之间的温情与救赎。片名“橡皮擦”既指向阿尔茨海默病吞噬记忆的残酷，也隐喻抚平隔阂、化解成见的善意与理想。

入选国家电影局2024年度电影精品专项资金资助项目，《橡皮擦》被评价：主题鲜明、立意深远，弘扬社会主义核心价值观与中华优秀传统文化，贴近实际、贴近生活、贴近群众，既有强烈的现实关怀，也有真挚的人文温

度，是一部社会效益与艺术创新并重的现实主义佳作。

同时，《橡皮擦》还收获了国内外多项荣誉：在平遥国际电影展“从山西出发”单元展映；入围第二届“香港紫荆花国际电影节”，并获最佳导演奖评委会提名；入围第十九届中美电影节“金天使奖”及第十五届澳门国际电影节。

导演李金，毕业于上海戏剧学院表演系，在英国金斯顿大学获得电影制作硕士学位，兼具舞台与影视创作背景。执导了网络剧《人设外卖店》，并担任《怪你过分美丽》《梦见狮子》

《恋爱的夏天》《九重紫》《锦月如歌》《锦绣安宁》等多部热门网剧的表演指导，帮助众多知名演员提升表演功力，精准塑造角色。

此次《橡皮擦》在央视播出，让这部现实主义作品走向全国观众，是山西影视创作的重要亮相。李金说：“希望通过光影，让观众在故事中看见自己，理解他人，并在真情与信念中找到共鸣。影像的意义，不仅在于讲述一个故事，更在于用艺术触碰现实，与观众共同找到温暖和力量。”

记者 陈辛华

暑期档佳片云集 下半场渐入佳境

——省城电影市场观察

观众从不辜负一部有口皆碑的好电影。自7月中下旬以来，随着《戏台》《南京照相馆》《浪浪山小妖怪》《东极岛》等佳片陆续上映，省市民的观影热情稳步升温。

“这个暑期档好片太多，真是应接不暇。”近来，不少观众一次又一次走进电影院，和家人、朋友一起共赴一场又一场的高质量视听盛宴，散场时的赞叹声此起彼伏。

观影热情高： 好电影是生动的成长课

每一部好电影，都是一堂藏在电影院里的成长课。

以南京大屠杀历史为背景的影片《南京照相馆》，用小人物的故事折射大历史的变迁，深深打动了众多观众。“影片最打动人的，是抗战中普通对侵华日军暴行的反抗，这让我对民族尊严产生强烈共鸣。即便平凡如你我，面对困境也能展现坚韧。”在解放影城，市民程女士带着儿子宋梓辰看完《南京照相馆》后感慨道。即将读高二的宋梓辰直言，电影给他上了一堂生动的历史课：“‘铭记历史、吾辈自强’的主题让我深受触动。我们要记住历史的苦难，也要珍惜当下的和平。”

十年磨一剑，只为一部戏。从话剧《戏台》到电影《戏台》，陈佩斯用十



年时间字斟句酌、精细打磨。电影上映以来，好评如潮，票房持续走高。在宽银幕影院，“85后”的徐女士二刷《戏台》后仍意犹未尽，随口就背出了电影中的台词：“定了的事，就是定了的事，甭担心！”她笑着补充道，“好作品里，总有这种让人听了踏实的脆生台词！”言语间，都是对台词的认可。

真实的历史具有跨越时空的力量。电影《东极岛》取材自二战期间我国渔民营救英军战俘的真实事件，让观众看到了普通百姓在危难时刻彰显的善良与担当。“朴素的善良最动人。渔民们‘是命，就得救’，道出了正义之声与民族大义。”在太原影都，即将升入初三的孙浩宇和同学看完电影后备

受鼓舞：“我们会努力学习，长大后做有担当的人。”

观影体验好： 影院多措并举引客来

暑期档佳片荟萃，省城多家影院积极通过优化排期、推出惠民活动、营造特色氛围等举措，为观众提供丰富的观影体验。

文化惠民，光影同行。今年暑期档恰逢我省“光影惠民 乐享山西”电影惠民促消费活动举行期间，太原龙城电影发展集团旗下的多家影院积极响应，通过多家线上平台开展惠民活动，降低群众观影成本。7月以来，解

放影城分别以“缤纷夏日 消暑畅影”“光影闪耀 盛夏八月”为主题开展了一系列优惠观影活动，尤其是针对中高考生推出“青春不散场”活动——凭学生证、准考证可享购票优惠。

“影院的‘银龄专场’太贴心，对老年人特别友好。上午10点前溜达过来，花10元钱买一张《戏台》的电影票，看完溜达回家，惬意！”家住解放影城附近的市民王女士说，许多姐妹都是“银龄专场”的常客，“有些姐妹不熟悉线上操作，影院能兼顾不同年龄层的需求，服务很周到。”

今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。宽银幕影城在大厅举办“抗战影片海报展”，在候影区、观影走廊等处张贴了《七七事变》《太行山上》《铁道游击队》等20余部优秀抗战影片的海报，吸引来往观众驻足拍照。

7月底，铜锣湾国际影城联合观影团举办《浪浪山小妖怪》点映及超前观影专场，吸引500余人参与。同时，影城还与卡游官方深度合作，搭建主题打卡场景，提供正版衍生品，营造浓郁的动画主题氛围。

“沉浸式体验是影院的核心竞争力，市民对家门口的影院青睐有加。”太原龙城电影发展集团负责人表示，暑假期间，集团旗下影院通过丰富活动和精心营造的氛围，既满足了观众多元观影需求，也助力丰富了群众的精神文化生活。

记者 弓凤飞



郝庄村足球队队员赛后合影。

郝庄村足球队亮相贵州“村超”总决赛

本报讯（记者 王勇 通讯员 刘康 文/摄）近日，迎泽区郝庄村足球队亮相贵州“村超”全国赛总决赛，首战以3:0战胜福建省龙岩市新罗区足球代表队，取得开门红。

在黔东南州榕江县举行的“村超”全国赛总决赛，共吸引了来自全国各地的51支队伍参赛，迎泽区郝庄村足球队是山西省唯一入围足球队。今年5月，在孝义市举行的山西省选拔赛中，郝庄村足球队从全省各地的24支参赛队伍中脱颖而出。

郝庄村足球队成立于2023年，队

员均为足球爱好者，其中年龄最大的50岁，最小的19岁。球队每周比赛训练两次，先后参加了山西省、太原市各级业余联赛、晋阳杯等赛事，多次摘得冠军。取得“村超”全国赛总决赛首战胜利后，队长药俊伟表示，球队将再接再厉，在全国性赛事中为家乡争光添彩。

据悉，贵州“村超”全国赛从2024年开始谋划，前期预选赛在全国各个赛区开展，选拔出的冠军球队和东道主球队参加全国赛总决赛。总决赛将持续至8月下旬。