



# 以年轻态讲好老故事

□袁剑锋

第七届山西文博会举办期间，吉祥物“晋小友”将焕新亮相，展示7款新皮肤。（《太原晚报》8月18日）

青铜器鸮卣化作吉祥物“晋小友”，7款风格迥异的新皮肤在文博会亮相。简单的形象创新，蕴藏着传统文化破圈传播的密码——用年轻人的语言讲好老故事。

“萌”是打通代际的新钥匙。原型鸮卣本就因“史上最萌文物”的标签走红网络，“晋小友”的设计延续了这份亲和力。7款新皮肤更是将“萌”与多元文化的元素嫁接：“晋”在眼前保留文物质感，添了几分灵动；“晋”爱午休让高碳水饮食，变成憨态可掬的生活场景；应有“晋”有里的削面师傅，带着烟火气的俏皮。贴近日常的

表达，精准戳中了年轻人对“可爱文化”的偏好，让千年文物从展柜里“走”出来，成了能互动、可感知的“小伙伴”。

“潮”是激活传统的催化剂。年轻群体对文化的接受，往往始于对“潮流感”的认同。“晋小友”的新皮肤深谙此道：突飞猛“晋”用未来感视觉，把科技转型的时代命题转化为炫酷的视觉符号；“晋”鼓齐鸣把鼓点的震撼通过线条与色彩传递，比文字描述更有冲击力。传统内核与现代审美结合的设计，让传统文化不再是博物馆里的“老古董”，而是能融入游玩、文创、数字产品的时尚IP，自然能引发年轻人主动传播。

“趣”是深化认同的黏合剂。在

信息爆炸时代，有趣才有被记住的可能。“晋小友”的新皮肤处处藏着“小心机”：“晋”代相传用卡通化的造型消解了传统戏曲的距离感；“晋”心“晋”力将晋商文化转化为吉祥物坚定的眼神与姿态。这些设计没有板着脸讲大道理，而是用细节里的趣味让文化元素“润物细无声”。年轻人会因为“晋小友”的某个表情、某个动作去追问背后的故事，“因趣生疑、因疑求知”的过程，正是文化认同的悄然建立。

从鸮卣到“晋小友”，这场创新本质上是文化传播的“语态革命”。传统文化的年轻化表达，不是对经典的消解，而是用更柔软的方式延续深厚根脉。

是最好的窗口期吗？

陌生的城市、老师、同学和生活方式，担心是难免的。对于过度担心与焦虑的家长，寻常的道理很难开解，因为“舍不得”“空落落”是现实，与此前大包大揽、过度呵护形成极大反差，孩子离开后，家长的生活重心瞬间缺失，于是难以适应。相反，从前对孩子学习生活干预较少，或者孩子在高中阶段就已经住校的父母，则要好很多，因为对孩子不在家的生活

已经有所适应，且与孩子建立适度信任，更相信孩子能独当一面。

一方面要学会放手，积极转移生活重心，培养自己的兴趣爱好。另一方面，也要意识到继续过度关心和干预可能带来的危害——在高考这个最大的压力过后，难道还不能放手让孩子自由飞翔？挫折未尝不是成长路上的必修课，就像温室里长不出参天大树，给孩子成长的空间，才能让彼此共同开启新的篇章。

## 别让关爱成了羁绊

□宋鹏伟

高校即将开启新生报到模式，有的孩子要去外地求学，家长一时不适应。对此，心理专家给出建议：家长要学会放手，并自我调整心态。（《太原晚报》8月18日）

分离焦虑不仅幼儿有，不少大学新生的家长也有。焦虑的前提是陪伴与依赖，越是平时高度介入孩子学习生活中的家长，此时越是难以放手。换个角度想，孩子已经长大，且必须要学着独自面对一切，此时不正

是最好的窗口期吗？

陌生的城市、老师、同学和生活方式，担心是难免的。对于过度担心与焦虑的家长，寻常的道理很难开解，因为“舍不得”“空落落”是现实，与此前大包大揽、过度呵护形成极大反差，孩子离开后，家长的生活重心瞬间缺失，于是难以适应。相反，从前对孩子学习生活干预较少，或者孩子在高中阶段就已经住校的父母，则要好很多，因为对孩子不在家的生活

□梁 涛

火车站的环境像一面镜子，既照出管理的水平，也照出市民的素养。执法力量再强，也难覆盖每一个角落、每一刻时间，还需要做好日常维护和全民参与。摊贩能否自觉入市经营？商户能否做到不店外占道？每一位路过的市民、游客，能否主动维护环境、遵守秩序？这些看似微小的举动，汇聚起来，就是城市文明的真实写照。

为城市增光添彩，不是空话。它需要管理者持续发力、精细治理，更需要生活于此、路过此地的人，从自身做起，从点滴做起。当执法之手与市民之心形成合力，太原火车站的窗口才能长期明亮下去。这座城市的魅力，也才能随着南来北往的旅客，传递得更远。

## 留住乡愁

□薄 鸿

近日，迎泽区城管执法大队对太原火车站周边环境展开专项整治行动，取缔游商摊点、规范店外经营、清理共享单车乱象。（“并州新闻”客户端8月17日）

暑期旅游高峰叠加演唱会活动，太原迎来大量客流。火车站作为城市的“门面”，其秩序是外地客人认识太原的第一印象。迎泽区对太原火车站周边环境展开专项整治十分及时。

迎泽区城管执法大队在加强全天候、精细化、不间断的日常管控基础上，联动公安、交警、市场监管、街道社区等多方力量强化治理，整治行动在取得明显成效的同时，也从一个侧面说明，火车站周边环境治理的长期性和复杂性。



## 保护古树

□薄 鸿

8月15日，山西省2025年古树名木保护科普宣传周启动暨《古树名木》特种邮票首发仪式在晋祠博物馆举行。活动通过科普宣传和新邮发行等方式，向全社会推介山西丰富的古树名木资源，展示保护成果。（《太原日报》8月18日）

古树名木是记录自然变迁的“活化石”，为科学家研究生态变迁提供了珍贵的第一手资料。古树名木也是传承历史文化的重要载体。历经岁月的洗礼，它们与古老的建筑、传说故事相互交织，是我们触摸历史、感知文化的鲜活窗口。

保护古树名木是践行生态文明理念的必然要求。应加强古树名木的日

常养护、救治复壮和科研监测。加大执法力度，严厉打击破坏古树名木的违法行为。科研机构和高校要加强古树名木保护技术的研究，培养专业人才，为保护工作提供坚实的技术支撑。社会组织和志愿者要积极参与古树名木的保护、宣传工作，提高公众的保护意识。同时，要深入挖掘古树名木背后的文化价值，讲好古树故事。通过举办展览、编写科普读物、开发文化旅游产品等方式，让更多人了解古树名木的历史文化内涵，增强民族自豪感和文化认同感。

守护每一株古树，便是守护一段历史、一片乡愁，更是守护一个生态美好的未来。



近日，记者在闲鱼等平台搜索“二手充电宝”，发现有卖家在批量销售无3C认证产品，一些帖子写着“充电宝来自机场查收”。这种将存在安全隐患的违规产品公然售卖的行为，漠视消费者生命安全，须严肃整治。（央视网8月17日）

## 守规则是对自己和他人的尊重

□孙达佳

两名半挂货车司机因行车发生矛盾后互不相让，你追我赶最终酿成剐蹭事故。8月17日山西高速交警五支队通报事故情况，提醒大家相互礼让，勿开“斗气车”。（“并州新闻”客户端8月18日）

这起事件看似偶然，实则是“路怒症”引发的交通事故，给我们敲响了交通安全的警钟。

日常出行中，有的司机被超车后心怀不满，加速反超；有的司机仅凭对方的一个眼神、一次鸣笛，便怒火中烧，作出危险举动。开“斗气车”的行为，将自己的生命置于险境，也是对其他道路使用者的极大威胁。从

法律层面讲，开“斗气车”的行为已触犯相关法规。

根治“斗气车”，需构建文明交通多维防线。一

方面，驾驶者自身须提升安全意识和文明素养，学会换位思考，在行车中多一些包容和理解，少一些计较和冲动。遇其他车辆不文明驾驶时，牢记安全第一，通过合法途径解决问题，比如保留证据后向交警部门举报。

另一方面，加大执法力度，通过电子监控、巡逻执法等手段，及时发现和惩处开“斗气车”的违法行为。目前一些城市采取“交通违法随手拍”机制，激活公众参与热情。市民通过手机App举报5次交通违法，即可获得一次轻微违法免记分奖励。“正向激励”模式，减轻了执法压力，也培养了市民的规则意识。

道路是公共资源，安全是出行前提。守规则是对自己和他人的尊重，每位驾驶者应时刻保持清醒头脑，用文明和理性守护生命安全。

