



以年轻态讲好老故事

□袁剑锋



第七届山西文博会举办期间,吉祥物“晋小友”将焕新亮相,展示7款新皮肤。(《太原晚报》8月18日)

青铜器鸮卣化作吉祥物“晋小友”,7款风格迥异的新皮肤在文博会亮相。简单的形象创新,蕴藏着传统文化破圈传播的密码——用年轻人的语言讲好老故事。

“萌”是打通代际的新钥匙。原型鸮卣本就因“史上最萌文物”的标签走红网络,“晋小友”的设计延续了这份亲和力。7款新皮肤更是将“萌”与多元文化的元素嫁接:“晋”在眼前保留文物质感,添了几分灵动;“晋”爱午休让高碳水饮食,变成憨态可掬的生活场景;应有“晋”有里的削面师傅,带着烟火气的俏皮。贴近日常的

表达,精准戳中了年轻人对“可爱文化”的偏好,让千年文物从展柜里“走”出来,成了能互动、可感知的“小伙伴”。

“潮”是激活传统的催化剂。年轻群体对文化的接受,往往始于对“潮流感”的认同。“晋小友”的新皮肤深谙此道:突飞猛“晋”用未来感视觉,把科技转型的时代命题转化为炫酷的视觉符号;“晋”鼓齐鸣把鼓点的震撼通过线条与色彩传递,比文字描述更有冲击力。传统内核与现代审美结合的设计,让传统文化不再是博物馆里的“老古董”,而是能融入潮玩、文创、数字产品的时尚IP,自然能引发年轻人主动传播。

“趣”是深化认同的黏合剂。在

信息爆炸时代,有趣才有被记住的可能。“晋小友”的新皮肤处处藏着“小心机”:“晋”代相传用卡通化的造型消解了传统戏曲的距离感;“晋”心“晋”力将晋商文化转化为吉祥物坚定的眼神与姿态。这些设计没有板着脸讲大道理,而是用细节里的趣味让文化元素“润物细无声”。年轻人会因为“晋小友”的某个表情、某个动作去追问背后的故事,“因趣生疑、因疑求知”的过程,正是文化认同的悄然建立。

从鸮卣到“晋小友”,这场创新本质上 是文化传播的“语态革命”。传统文化的年轻化表达,不是对经典的消解,而是用更柔软的方式延续深厚根脉。

新闻:8月16日、17日,山西体育中心化身一片欢乐的海洋,刀郎演唱会在这里举办,吸引了来自全国各地的歌迷,共赴一场音乐盛宴。记者在采访中听到不少外地歌迷称赞“好客太原”服务细节满满,令人感动。(《太原晚报》8月18日)

旁白:服务好口碑,城市更出彩。

新闻:在辽宁沈阳餐厅内,11岁女孩胡紫涵用精准的海姆立克急救法从窒息女子气管中排出异物;在唐山,8岁男童在幽闭电梯里含泪背诗自励、沉着报警自救;在锦州街头,少年雨中借来扩音器指挥交通为救护车开辟生命通道时——这些“小孩哥”和“小孩姐”们,在千钧一发之际以超越年龄的镇定与专业能力,展现出当代少年儿童令人动容的勇气与担当。(《人民日报》8月18日)

旁白:知识就是力量。

新闻:“清凉帽”瞬间降温,“桑拿”车间建起“清凉屋”……连日来,记者赴江苏等地探访生产一线的清涼神器,为高温作业劳动者寻求更多解暑“妙招”。受访专家表示,清涼神器始终要以劳动者为中心,以预防为导向,将防护关口前移,让劳动者在高温环境下舒适工作、体面劳动。(《工人日报》8月18日)

旁白:为高温作业劳动者寻求更多“凉方”。

投稿邮箱:tywbplb@163.com



别让关爱成了羁绊

□宋鹏伟

高校即将开启新生报到模式,有的孩子要去外地求学,家长一时不适应。对此,心理专家给出建议:家长要学会放手,并自我调整心态。(《太原晚报》8月18日)

分离焦虑不仅幼儿有,不少大学新生的家长也有。焦虑的前提是陪伴与依赖,越是平时高度介入孩子学习生活中的家长,此时越是难以放手。换个角度想,孩子已经长大,且必须要学着独自面对一切,此时不正

是最好的窗口期吗?

陌生的城市、老师、同学和生活方式,担心是难免的。对于过度担心与焦虑的家长,寻常的道理很难开解,因为“舍不得”“空落落”是现实,与此前大包大揽、过度呵护形成极大反差,孩子离开后,家长的生活重心瞬间缺失,于是难以适应。相反,从前对孩子学习生活干预较少,或者孩子在高中阶段就已经住校的父母,则要好很多,因为对孩子不在家的生活

已经有所适应,且与孩子建立适度信任,更相信孩子能独当一面。

一方面要学会放手,积极转移生活重心,培养自己的兴趣爱好。另一方面,也要意识到继续过度关心和干预可能带来的危害——在高考这个最大的压力过后,难道还不能放手让孩子自由翱翔?挫折未尝不是成长路上的必修课,就像温室里长不出参天大树,给孩子成长的空间,才能让彼此共同开启新的篇章。



你我齐努力 城市更美丽

□梁 涛

近日,迎泽区域管执法大队对太原火车站周边环境展开专项整治行动,取缔游商摊点、规范店外经营、清理共享单车乱象。(“并州新闻”客户端8月17日)

暑期旅游高峰叠加演唱会活动,太原迎来大量客流。火车站作为城市的“门面”,其秩序是外地客人认识太原的第一印象。迎泽区对太原火车站周边环境展开专项整治十分及时。

迎泽区域管执法大队在加强全天候、精细化、不间断的日常管控基础上,联动公安、交警、市场监管、街道社区等多方力量强化治理,整治行动在取得明显成效的同时,也从一个侧面说明,火车站周边环境治理的长期性和复杂性。

火车站的环境像一面镜子,既照出管理的水平,也照出市民的素养。执法力量再强,也难覆盖每一个角落、每一刻时间,还需要做好日常维护和全民参与。摊贩能否自觉入市经营?商户能否做到不店外占道?每一位路过的市民、游客,能否主动维护环境、遵守秩序?这些看似微小的举动,汇聚起来,就是城市文明的真实写照。

为城市增光添彩,不是空话。它需要管理者持续发力、精细治理,更需要生活于此、路过此地的人,从自身做起,从点滴做起。当执法之手与市民之心形成合力,太原火车站的窗口才能长期明亮下去。这座城市的魅力,也才能随着南来北往的旅客,传递得更远。



陶小莫/漫画

近日,记者在闲鱼等平台搜索“二手充电宝”,发现有卖家在批量销售无3C认证产品,一些帖子写着“充电宝来自机场查收”。这种将存在安全隐患的违规产品公然售卖的行为,漠视消费者生命安全,须严肃整治。(央视网8月17日)

守规则是对自己和他人的尊重

□孙达佳

两名半挂货车司机因行车发生矛盾后互不相让,你追我赶最终酿成刚蹭事故。8月17日山西高速交警五支队通报事故情况,提醒大家相互礼让,勿开“斗气车”。(“并州新闻”客户端8月18日)

这起事件看似偶然,实则是“路怒症”引发的交通事故,给我们敲响了交通安全的警钟。

日常出行中,有的司机被超车后心怀不满,加速反超;有的司机仅凭对方的一个眼神、一次鸣笛,便怒火中烧,作出危险举动。开“斗气车”的行为,将自己的生命置于险境,也是对其他道路使用者的极大威胁。从法律层面讲,开“斗气车”的行为已触犯相关法规。

根治“斗气车”,需构建文明交通多维防线。一

方面,驾驶者自身须提升安全意识和文明素养,学会换位思考,在行车中多一些包容和理解,少一些计较和冲动。遇其他车辆不文明驾驶时,牢记安全第一,通过合法途径解决问题,比如保留证据后向交警部门举报。

另一方面,加大执法力度,通过电子监控、巡逻执法等手段,及时发现和惩处开“斗气车”的违法行为。目前一些城市采取“交通违法随手拍”机制,激活公众参与热情。市民通过手机App举报5次交通违法,即可获得一次轻微违法免记分奖励。“正向激励”模式,减轻了执法压力,也培养了市民的规则意识。

道路是公共资源,安全是出行前提。守规则是对自己和他人的尊重,每位驾驶者应时刻保持清醒头脑,用文明和理性守护生命安全。



保护古树 留住乡愁

□薄 鸿

8月15日,山西省2025年古树名木保护科普宣传周启动暨《古树名木》特种邮票首发仪式在晋祠博物馆举行。活动通过科普宣传和邮发发行等方式,向全社会推介山西丰富的古树名木资源,展示保护成果。(《太原日报》8月18日)

古树名木是记录自然变迁的“活化石”,为科学家研究生态变迁提供了珍贵的第一手资料。古树名木也是传承历史文化的重要载体。历经岁月的洗礼,它们与古老的建筑、传说故事相互交织,是我们触摸历史、感知文化的鲜活窗口。

保护古树名木是践行生态文明理念的必然要求。应加强古树名木的日

常养护、救治复壮和科研监测。加大执法力度,严厉打击破坏古树名木的违法行为。科研机构 and 高校要加强古树名木保护技术的研究,培养专业人才,为保护工作提供坚实的技术支撑。社会组织和志愿者要积极参与古树名木的保护、宣传工作,提高公众的保护意识。同时,要深入挖掘古树名木背后的文化价值,讲好古树故事。通过举办展览、编写科普读物、开发文化旅游产品等方式,让更多人了解古树名木的历史文化内涵,增强民族自豪感和文化认同感。

守护每一株古树,便是守护一段历史、一片乡愁,更是守护一个生态美好的未来。

