

## 全运会毽球比赛收兵

## 山西女将斩获银牌

本报讯(记者 杨尔欣)8月20日,第十五届全国运动会群众比赛毽球项目决赛在广东省肇庆市落下帷幕。在女子乙组三人赛争夺中,山西代表队夺得一枚银牌。

作为毽球项目的全国最高水平赛事,本次比赛为期6天,设置了男女三

人赛,混合双人赛及4x30秒混合团体接力计时赛共6个比赛项目。

在6月进行的预赛中,由山西师范大学、晋中学院、孝义市重点少年业余体校等院校师生和我省企业职工组成的山西代表队发挥出色,共有21名运动员在5个项目上获得了决赛资格。

三人赛决赛场上,形势瞬息万变,队员们需要把握机会,一击制胜。女子乙组三人赛高潮迭起,山西代表队凭借娴熟的脚步与默契的传球,最终夺得一枚银牌。

在其余比赛项目上,山西代表队与各路高手展开角逐,以灵动身姿演绎毽

球运动的力与美,并斩获了男子乙组三人赛第四名、混合双人赛第五名和4x30秒混合团体接力计时赛第六名。

作为一项传承悠久的传统民间体育活动,毽球在2021年首次跻身全运会群众比赛项目,如今已成为我省全民健身的重要载体。



## 稳固基石 再攀高峰

宋鹏伟

8月19日,山西汾酒职业篮球俱乐部宣布与张宁、焦海龙、何家辰和秦子龙4名球员续约。其中,28岁的张宁获得了一份为期3年的顶薪合同。

一次性与4名球员续约,既是对相关球员过去付出的肯定,也体现了俱乐部稳中有进的发展策略,为新赛季取得好成绩筑牢了根基。

张宁的顶薪合同可谓实至名归。作为球队国内球员得分第一,其重要性不言而喻,拼命三郎般的突破不仅一次次得分,而且对于丰富球队打法、提升场上士气都具有至关重要的意义。这种气质的球员难觅,且与其从CUBA—职业俱乐部—国家队一路走来证明自己的轨迹相吻合,颇具传奇色彩。

天资一般,也有无限可能;百般质疑,让我们拿球说话。张宁的成长蜕变之路,尤其值得年轻球员借鉴:别说机会少,有没有拿出全部去战斗?防守有无侵略性?出现机会能否投进?敢不敢扛着“炸药包”毅然向内线突破?张宁的顶薪,是一分一分拼出来的,是不断自我完善

赢得的——比他天赋好的球员很多,像他这样憋着一股劲全情投入的球员却很少。当然,张宁也有新的挑战需要应对,尤其是防守方面,如何减少不必要的犯规,以及怎样避免过度协防导致漏人等。

焦海龙是山西队内线不可或缺悍将。也许看起来哪一项都不够突出,但他胜在平均,尤其是有一手不错的三分球,从而以空间性四号位的角色站住了脚。无明显短板、有自身特色,就有存在的价值。这些对于年轻球员都颇具启示。证明自己,关键在自己,自己取得了进步,所有人都会看见。

葛昭宝、原帅和张宁3名顶薪球员各有特色且具稀缺性,加上贾明儒、刘传兴、焦海龙等近两年引进的主力球员,球队的框架得以稳固。同时,我们的“三少”还以各种方式在外进行着淬炼和成长,假以时日必将补强球队的薄弱环节。山西汾酒男篮的成长路线图无比清晰,扎实的脚步也值得球迷不断期待。

体坛快评

“小小文化推广人”  
传播关公文化

本报讯(记者 陈辛华 文/摄)太原大关帝庙“小小关公文化推广人”活动,日前画上完美句号。孩子们深入了解关公文化内涵,化身文化推广使者,为游客提供讲解服务,为传承中华优秀传统文化注入了青春活力。

作为全国重点文物保护单位,太原大关帝庙是太原府城内规模最大、形制最完整的关帝庙建筑群,院内保留有崇宁殿、春秋楼、钟楼、鼓楼、三代殿等珍贵古建,承载着丰富的关公文化和晋商文化内涵。今年暑假,太原市文物保护研究院关帝庙博物馆联合太原市文博志愿服务中心,创新推出“关庙AI主题小小讲解员”活动,将传统关公文化与人工智能技术有机结合,培养兼具文化底蕴和科技素养的

新时代文化传播者。

活动前期,围绕大关帝庙的历史背景、文化内涵和文物故事,结合AI创作,为“小小关公文化推广人”带来为期半个月的集中培训。同学们不仅深入了解了关帝庙所蕴含的历史价值和精神内核,更在讲解技巧、AI创作等方面得到了专业提升。经过考核“上岗”,同学们从“倾听者”转变为“传播者”,他们以饱满的热情和生动的语言向游客们讲述关帝庙的故事,展现关公文化的魅力,让传统文化焕发出新的生机。

青少年是传统文化传承的重要力量,本次“小小关公文化推广人”活动通过沉浸式、互动式的教育方式,培养他们对中华优秀传统文化的认同感和自豪感。



文明健康 绿色环保

维护公共卫生  
净化美化环境

太原市文明办  
太原日报社